







מוצרי פישר פרייס

חליפות טריינינג

7406 אדעם

בובות פומוזה אופני ילדים ועוע מוצרי מילטון ברדלי

שמלות חולצות

טריינינגים

סווטשרים

מבחר מתנות מכשירי כתיבה וציוד ספורט

מבצע חנוכה במשביר לצרכן

על כל קניה מעל 150,000 ש' זכות השתתפות כפולה בהגרלת ענק וב-10% הנחה בקניה הבאה

חפרסים בהגרלה:

סווטשרים חליפות

מכנקיים

מעילים

טריינינגים נעליים

כל הצעצועים משחקי חברה

מכוניות סביבונים

סוגות אופנים BMX לגות אופני ילדים וVIV לגו אוניברסל עם מנוע חשמלי 10 לגו למתחילים לגו אוניברסל עם מנוע חשמלי 4 סוסי נדנדה יורוטורס 2 סירות מתנפחות 66 K66 מערכות לגו ענק 5 מערכות לגו ענק

גופיות תחתונים

אביזרים עגלות

ריחוט לתינוק

תחרות פרסים לגו חנוכה

ילדים עד גיל 14 מוזמנים לחגיש חנוכיות וסביבונים מאבני לגו לכל-בו חקרוב לביתם

הגרלות חינם במשביר לצרכן לרוכשי הכרטים הכחול

על כל קניה עד 30,000 ש' - 2 הגרלות חינם על כל קניה מעל 30,000 ש' - 3 הגרלות חינם על כל קניה מעל 60,000 ש' - 4 הגרלות חינם על כל קניה מעל 90,000 ש' - 5 הגרלות חינם על כל קניה מעל 120,000 ש' - 6 הגרלות חינם

דרוש בקופה תעודת שי להגרלות חינם בכרטים הכחול

במשביר לצרכן קנית-בפים חינם זכית



ליאורת ריבלין, "בארץ לאזוכרת"



כל המשחקים והצעצועים כל התקליטים והקלטות , המוקלטות

ב 20% הנחה



כדורי סל "מיקי ברקוביץ"

ב 25% הנחה



שמיכות וכרים פוך אמיתי "פריד"

שמיכות דו שכבתיות ושטיחונים "פרוות כרמל"

: 30% הנחה + 3 תשלומים ללא ריבית

ב 25% הנחה + 3 תשלומים ללא ריבית

מצעי המיטה "נילי"

במחלקות ההלבשה – כל יום חג

יום ו'- 6.12 - כל כותנות הלילה חלוקים ופיג'מות ב% 25 הנחה

יום א'-8.12 - כל חליפות טרנינג ב% 20 הנחה

יום ב'-9.12 -כל הסריגים, צעיפים, כפפות וחגודות ב% 25 הנחה

יום ג'-10.12 -כל המכנסיים ב% 25 הנחה

יום ד'-11.12 -כל החצאיות והחולצות ב% 25 הנחה





נ 20% הנחה + 3 תשלומים ללא ריבית

כל הנעליים לגברים נשים וילדים ב 20% הנחה

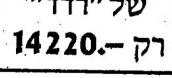
כל אופנת "בלו-פוינט" - לנשים ב 30% הנחה

8 יצרני רהיטים במבצע 4 תשלומים

ללא ריבית כולל כל המזרונים וספות נוער של "עמינח"

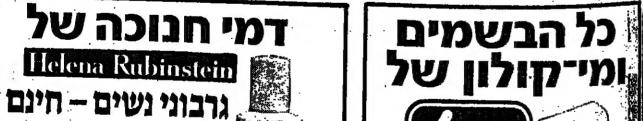


סכו"ם 24 חלקים של "רדד"





25% 1 הנחה







ากาก 25% 1

למשרתי צבא קבע בלבד!

במחירים ותנאי רכישה מיוחדים אומיווית לנשים, מכנסיום לוברים, תאורת חירום "הדירא"



מוזלים 10% 1



כל מוצרי "קאררה" המדליקים



20% a הנחה

טרנינגים, סווטשירטים. תיקי נסיעה וספורט, קטדות ומשקפי רוח לאופניים,

משקפי שמש "סאן ג'ט", ר'קאדוה", כובעי מצוויה וטדטי ויעה

הרשת התובילה בישראל @ הרשת המבילה בישראל @ הרשת התובילה בישראל @ הרשת התובילה בישראל @

עבור כל רכישת מוצרי

"הלנה רובינשטיין"

בסך -.5,000 שקל (נטו)

יריעות אחרונות עמודיני

09.20 לשון התקשורת (גירוי): נקודות ראות

10.10 חשבון ריו הכל כגלל אגוו קטן. 10.30 בבית של מיטפוכו מי מסוזר מכלב. 11.00 מרעי חמבע וימוייא ציטוג 11.15 חברה ותרבות (יסורי): קשת ועגן פרסומי ניסא.

11.48 אורתית והשחייבא כלכלת – שו יצורו כלכלוז – צמיחה כלכלית. 12.15 תברה ותרבות (עלייסורי): על ה־ ברולים - בוא ונצא.

12.15 פניסיקה (על־יכודי): מסע אל המו־ סיקה של האינריאנים. 19.36 זוערות (שירור ואור), בארו אשוניפרטינות השתוחות.

15.00 משולשים מוסיקליים: פרסל ודר הצוצרה. סרט זה מוטרש למלחיו ניון וילכרם ומייקל לאירד פגגנים מיצירותיו. זום מספרים על חייו ואישיוחו של פרסל, על המוסיקה שלו ועל התפתחות ותצוצרה. הם משלבים קטעי נגינה מיצירותיו ומיצירות

אלחינים אחרים בני תקופתו. 15.30 בין שתי ערים (פרק בי). צ'רלס דרניי מואשם בריגול. הוא נשפט וגורלו ברגע האורון נחשף אדם בשם סירני צרטון – עוורו של הסניגור. קרטון דומה מאר לצ'רלם ורניי. עוברה זו משכשת את ההוכחות ונורשת לזיכויו סל רבאשם.

באמנות באמנות באמנות. תוכנית הכוחנת כמה מן ההבחות ה־



ו'אן קלוד קילי שלושה עשר ימים בצרפת". (21.45)

10.30 גיבור אמריקני: קשיים כתקשורו (חרגום ערכייעברי). 17.15 סרפים מצויירים (ערכית). ביצור משישות וערכיתו. 17.30 .(תרגום עברי). 17.82

ברב לשבת. 20.06 20.16 מבט ליל־שבת.

בצרפת. משר ימים בצרפת. . בפוקים לשבת. 28.80

"13 ימים בצרפת" כום שישי 11.45

המצלמה מתרפקת באחכה על חנוף המושלג ועל הספורטאים ומתקמקרת בגולש לי. ברקעו המיזטונים הרגשנים הפועולאריים של אותה תשפה. 🤏

רה עמד הקולנוען קלור ללוש.

- פרופסור צעיר ומוכשר הממתבך עם

17.32 סרטים מצויירים (ערכית).

18.30 למשמתת: 1. בישול - פריקטה. מאר

7.12.85 16.00 גברוני חשומפות. סררה. דראמת כשיי חלק ב׳. שה פרקים. בכל פרק מנסה בגבירתי הפופטת" (סימון סגיורה) לפתור תער לומה אחרת. כל מסרה מעמיד לעניו 09.00 אנגלית ר. בעיות אנוש, ואל אף פיקחותה ורצונה - חיא נוכחת לרפת כי החיים מסובי כים יותר מן הצעוי, ולא חמיר הגדק .10.10 אנגלית די. מנצח. שרק ראשון: בהויק של פרנסו" 10.20 פרפר נחמר: ועוכח. או מילר". בתחילת דרכה. פראנסואו 11.00 חשבון היו מספרים מוזרים. מלצרית בבאר. והיא גם מסכלת לסר . 11.15 צרשתית. תות כביתה, עד אשר מתאחבת כז'ראר

המעסיקה", ז'ראר גרצח, אך זהותו פל הרוצה מוטלת בספק (תרגום עב" היא הכל. יריערבי). 12.21 אנגלית פיי. 17.80 סיצור הדעישות וערבית). ואנבלית ה. 18.00

17.55 צוות לעניין: השרימים של ריוורי מוצון מורגום ערבייעבריו.

כל תוניסאי שהוא מעין לחמניות אפרי יות. 2. פינת תצרכנות - הנושא של ניצול השמש נרון לעתים מזומנות בתקופתנו. כנושא הזה תרבר נווהת קצב, כון האספקטים הצרכניים. מראייי לת: טועאד סרמאו.נ. מלאכתייד - לני שים שמרכות לתפור ולעשות עבוי

יתייר, יוצגו בתוכנית רעיונות 15.00 האוניברטימה הסתרתה. להכנת כריות עגולות. טובת ביאלח 16.00 ו'חוב מוממום: תנוכת. זכינה את הרעיונות, והיא גם מכצעת ומרגימה אותם (ערבית תרגום עברי). 19.00 תמפערת הגדולה: במול אחיפו (פרק ב'). אל המסערה נכנס ארם. שהוותר

כחזותו של הטכח הראשי חכים. בפרק ע"ש רוכין כירושלים. ז מתכררת זהותה תוא אחיד התאום 17.88 ילדי המלא. אל תכים, אך היפוכו הנמור במה שנוי 18.30 קיצור החרשות וערבית). גע לאוסיו. השניים נפגשים לאחר שנה שלא נפגשו ומחליפים בתפקירים

תנחשים (תרגום ערבי־עברי). 19.00 יוכן חשבוע (ערבית). 20.02 הדלסת נסות חנוכת

21.00 מבעי לתדשות וכווסת ששר ראשוני 21.46 ווקברט ווכלכלי, מנחת: דוד גלבוע. 22.15 נשי חוליוור.

-מוקל מה השאלה? תוכנית שבועית המוקל טת בהשתחפות קהל, במקומות שונים כארד. הסהל מציג שאלות מענייו דיומא לפני צוות של משיכים. 23.40 ממוכר של יום.ו

"תאנשים חיפים" של הוליבור, גיכורי

שורידורכילות, הם גיכורי סידרתידראמה בת

שישה פרקים, שכמרכות התככים שמאתורי

בפרק הראשון ערביככורה לסרט. כיו

ה-שמות" הנוצצים בקרב הקהל נפצאים ניל

גריי ואנטוני וושקינסו – בימאי מצליח ואל

כוחוליסט לשעבר – ואשתו הצעירה היסה.

וכן התסריטאית מונטאנה (סטפני פאורים)

חשביים עומדים בפני המסת סרט חדש. המיי

דרן אחר ותפקידים עובר עם דרב מיטת

הכימאי. אלילתימין ידועת נחושת בדעתת

לקבל תפקיר, אשת כוכב מדקן מנסה להד שיג תפקיר לבעלה במרות אלפי מילים

פחוליבור, בפילרלפיה, מגלה דיק אנדריום

הוא מניע להוליבור, לאחור ששמע כי אמו

תאמיתית נמצאת כה. הוא מציג עצמו כשחקן

חרש, המנטה להשתלב בתעשיית הטרטים:

אנדרו ספיבנט כי הוא בוימאמי. מלא וטמ

חרשות. ספק

יום ראשון 22.15

וסל עים.

באים חברים.

כמחיר מציאה הוא קונה חנות:עתיקות

09.00 רדות פימפום: דונוכה. 09.80 קיזי. סדרה עלילתית בת 6 פרסים. 10.00 אלפון גיון. חומר ולהקתו בהופעה סומבית שהתקיימה בנתאמרסמית אר דיאון", לונדון. אלטון ג'ון שר את שי

14.60 בלי סודות: ביניים 3. כלש נשש

סיה: רוזליו סובליסאמל.

לתכיר את סמלי החגו הנוכיה, נרות חגוכה, סביבון ועור.

צוע שלישיית ארלר – מסוחיות פה. 17.00 שרב דרש. מנחה: רמי רשף.



"בולמן, בלש פרטי" (22.50)

21.80 עוברים דירה. פרק רכיעי. מכירת

22.00 זה הזמן. מנחהו רם עבריון.

סידרת דראמה חדשה: "נשי הוליבור" יום שני 22.50 ·

במערכ לוגרון ורואה עתידו כמרפא שעונים עתיקים אר, לא עובר ומו רב והכלש שבו ובר על חשעו והוא מתפתה לפניתח של הטקוטית לאקי מקגינתי, המציעת לו שהן: פות במישרר הקירות. לאקי היא בתו של חבר לעבורה, שבולמן שימש לו בשעתו רוגר מחיומומת, מה שמשכנע אותו לחזור למיקי צוע חיה הזמעת גבר זר, עם רובה, המאיים לרצות את שניהם. בוי לברר מרוע ביקש או למגוע בהם הוזר בולמן לעקוב אתר עסקי העולם התחתון והריגול הביללאוםי את הבי לש כולמן מגלם ריק הנרוסון, שגילם אותה

אי. המרכו מספר על גער הנונב כספים מהשפה במסגרת מבצע התרמה. הא מסולט מו החברה וחוור אליה כעבור

לשמש מדריך לחניכים צעיריםו (סיד רה בת 14 מרקים).

חיצרעתי אנדרה דראן. מעט עוכרות על חייו וססירת סצרה של עבור

שליד האקרמיה למוסיקה ולמחול



ענשי חוליווד" (22.15)

ביניתם", כדי שכל אתר מהשניים לא יתקנא בררך חייו של השני. חילופים אלו גורמים לא מעט מבוכה לצוות 20.00 כותרות מבט. המסערה. שחקנים: ז'אק כהן, בסאם ורעמום, חליל חאלרי, ע'סאן עבאם, .000 עד פוט. ייקטור קמר ורפנה אילת וערבית. תר

19.30 אדישורו (ערבירו).

20.00 אורדת וצלילים. מסיכת נר ראשון של חנוכה בכית־הנשיא. נשיא תמדינח מדלים נר חנוכה בכיתו ומארח כ-וישכנו ומרים, חזנים ונגנים לערב של מוטיקה יהורית. משתתפיםו כחד נות – ג'ו עמר ומשח שמדן, רביעיית -קולן" של יוצאי גרוויה, הומרות נחי צה ליסשיץ. סרוי מילר ורוחמה רו, הר נני לולים ואמן הקלרניט ישראל זוהר. ומרת אורחת: שושנה דמארי. מנחל תמוסיקה הוא איתן אכיצור. מנחה:

אכשלום סור. 21.00 מבט לחדשות.

21.15 מפריפה משחק חשבית. 22.15 עור לוצם - מכחר שירים מלהיטי

כמקום מוזרים". 22.48 רצה ממשיפת קולמום נוצות זרות. התונה במשפתה של ג'סיקה מלטשר לא תחשים, עד אשר יטומר התחן לעי תיר מאשמת רצוו.

הו"ל, הפעם כולם של הלחקה גרמעות

28.54 ספופר של ממופו בשר בצריעים. J. 1997

> הביאה לרפוכנ גורית מאנה

אבשלום קור מנחה "אורות וצלילים" (20.00)

מקובלות העוסקות כמסורת הציור האירופאי ומביאה חורות מכט ודישות - שנוצרו עם המצאת המריום החדש

19.20 על חמדקע (ערבית). 19.30 חדשות (ערכית).

20.45 סיבת למסיבת. מנתה: דניאל מאר.

סרט תעודה אמנותי:

סרט תיעורי, שהיכה גלים בשעתו, בשל נושאו וכעיקר בוכות יוצריו. כמה מסובי הצלמים והכימאים של צרפת חברו יחר, כי-יתם פרנטואו רייכנכאר ושלוד ללוש. הצוות תיער את אולימפיאדת החורף של גרגוכל שבאלמים הצרשתיים, בשנת 1965.

המפורסט, אלוף העולם בסקי, ויאד קלור ליי

בראש המיכצע של הנצחת האולימפיאר

־אשו

8.12.85 28.15 תלמוד: שניים אוחזין – היכי דמי 08.40 מטך לספרות (יטורי): אגרות חוני

-.09.20 תשעת שלנה ניסים ונפלאות.

11.30 גיונוגרטית (תי-רי): חפר דייגים כהודו. 12.00 משרות ועלייפוריון המלכן – הנכונות

14.00 גם אנו שופטים. פרק ראשון: הקופ" שלושה חודשים. לאחר שנתיים הוא

מוצע לחדרכה. האם נער כמוהו יכול 14.26 סלם ותעלם: כיף האלכד

14.50 אנדרה דראן. מגישה עם הצייר

16.80 תפונה ורגישות (פרס 4). 17.00 ערב חדש. מנחח: דן מרגלית. 17.30 נר אנוכת. תרלים מקחלת הילדים



סטפני פאוורס ואנתוני הופקינס

הדירה הופסקה לזמןימה, עד אשר יגמרו הבנאים לחקן את הסרקים בקרי רות. אד הסדטים מתגלעים לא רש בקירות – פרנק אכן עזב את הבית, והבת ג'יין חחליסה לעזוכ את האוני

22.60 בולמן, בלש ברימום. סירות סרטיי מתוו וורשהף כת 13 פרקים.

94.00 חרשות. מהרורה מסכמת. 15.0 רחוב טומטומו קיפי מקנא. קיפי 60.66 פלתרום (המשך). מחנהג כמו חבר טוב. גם לאופניק

אין מקום יותר ליחיד במערכת המישטרי זומנים השתנו".

רו" בתל אביב. עורך ומפיקו יוסי צמה

10.12.85

.09.00 רבע עם דורליו מה הבעיה. 09.30 קידי (פרק בי): מה נעשה בקידי 19.00 היפוך למופקוה. כרט המתער את ציי מוני נכורת הבנות של מועדון המפר רט בלואישהם בלונרון. הטרט מרגים את פיתוח כוח הרצון, ההתמדה וכופר

שה עם מאמנת הקבוצה, וראיונות של בנות העשרה המתעמלות כתרוכתה 10.25 מכע דרך חשמש חשתורה. מים מדע בריוני המספר על חללית המנר שת את מלכת אתריה – ארה. היא מהמנטת שניים מהאנשים של צווה וחללית ומאלצת אותם לצאת לפסי

ניסויים ומחקרים שנערכו על דולפר נים, בעיקר ברולפינריום במארדניין

לחג חתבוכה כאים לביטוי בהרלקה נרות התנוכה. חג האורים פספל את המשמעות של מלחמת החשמונאים נגד היוונים. את הנס שקרח נפרסס כאמצעות משרך פרסום דמיוני של זגי ונציין את חמנהגים והסמלים חקי

שרים שירי חנוכה. אפי מלמדת אתם 16.20 איזים (מרק 12)ו מוג־אויר מער

16.40 שלישיית אדלרו ממרחיות מה. קטעי בגיבה של מוסיקה קלאסית קלה בכי



וליה שעמו ועדי נאמן דליק וטולים

לה הקשר בין נצטיקה לאטארי, וחנד

פיות פוורות שה-נס" שלהן מוסבר צלידי עקרונות כרציים. מנחים: פיום יורם לם ויעל דן. . בשני אוון שורג. · DO:21.50

מורה יותית של מקום הקרא, כצורה יותית ועוכרת כספר המככים. כחבו מיכאל גרינצוויינ.

:סרט קולנוע ישראלי: "נועה בת 17" יום דביעי 22.05

יצחק וצפל) ישורון כתר, ביים והפיק טרם זה, לרעה הביקורה אחר. ר...נים הקטובים שנוצרו בישראל. הסרט עוסק בקילוג שחל מעשה שנות בהחיישכות בתחילת שנות

ביש משק על דקף המשבר הזכרהי. בר פני חושחת האידיאלוגיים של חבריה ששחתה ובתנועה. ערכים מזרעזעים. נר ה שאפת לתנשים את עוכיה, ללא משרות. אי גם נערא תומצנטית, השואפת ליופי, אתבה ו.לחביו אנה סוד החיים הפיו משמעות מאוח העושית", כסי שחיא כותבת ביומנה המים הופק ב־1982. דליה שימוני זויא נים, לוניה שיה צרו, שמאל שילה, משה מבצל, עד נאמן ואסנת עופר.

חמישי

ומתנשאים. זר, עוכר אורה בעירם, שירר מנכסיו, נתסל ביתם עוין ומתני

14.35 מפצחרהאנוזים. הסיפור הקלאסי ש מפצחיהאנוזים" והפעם כביצוע של להקת בלט על הקרה. סבא מספר

של מנפיר יפה התואר. 16.00 זהריזה. שירור חי. 17:00 ערב דורש. מנחה: דן מרגליוו. 17.30 כר חנוכה. תרליק מקהלת הילדים

ע"ש רובין בירושלים. 17.32 סיפורים בראשו. הפעם הספרים וד אלהו אותי לא שאלו", מאת שמואל הופרטן החג בלכ", מאת אלי רווה: משמתה שכואת". מאת אירנה ליכמו: -הציפור הלבנה". מאת שלמה אכס.



שלמה אבס

איורים: מיה בלום. 18.80 קיצור החדשות (ערבית).

12 מוערון השף. נעלי ריקר, אגרה (ערבית, תהגות עברי, ש.ת.).

19.30 הדשות ועובית)

מס.02 מבמן לחדשות. 22:10 בתוב בעירוון. מניש מאיר שלו. מפ. 22 כמר את שנידנ ב.13 שוף צישונו. מנחוני ירון לונרון. 23.55 משוקר של יוב.

ביתח הקבובר של מישמתה מאקס מתג" ילה מבית בו פתנות אודודהיים מטורף. מורי לה, סאלי אינה מעודרת כל חשר. אר, מבר צאין החמטניים של החוקר המבריק מוניים אסיאס את המעגל סביבה. על ראלגליש מוי של המשוץ את מתשבו והותבשוות של הנדי פניבר המוקש למובה. מר ובינהן, ושפפים את מישפחת מצקטי.

12.12.1985

לנכרתו את הסיפור: קלרה מקכלת מתנה מפצחיאגוזים. מחברר שוחו סיד יפה תואר שכושויא ע"י מלך זעכברים. רק אם תתאהב כו נערה יעירה ויפה יוסר הכישוף, קלרה מתי אהכת בו וזוכה כחיי־מלכה כממלכה



18.00 המושף. סדרת סרטים מצויירים. 18.20 יש לי שימורי. -נס גדול היה פה" מאת נתן אלתרמן. מוטי ברכאן מספר.

תנסיכות המרקרות מסומרת בתוכנית כעורת ריקור. כסינת מלאכת־היד אנו לומויים כיצד להכין בוכתיגייר רוקרת 19.00 משגש (ערבית).

20.00 חדלקת נרות חנוכה. מרוכי בווגלו

סירות-מתח בריטית: "כסו את פניה"

לשתר שנילתה מאלי ג'אם את גופת. שמיתה במרתף הסמריה בה היא עוברת, מר". בילים האטים אל בית מישפתו מאקסי, בו והאנטתנוורום. דאלגלוש חושר בשורנות יודי דים ומכרים של הנרצח, מוחר הסמים מקפרי סון, זכשורת בשות מולפאס מחספריה הוא

יווישורף יג'יין מוגרה, ולצרם שארל תכמאי דווא ניין טאקס, מעברם חקבוע במעט של מחוומנו של ניל שיינון לקולנוע, שנה הוסקה 1961.

TURAL.

ם כיכות

ווישי

11.12.85 19.60 מרפר נחמר: הנוכה. . 13 קיוי (פרק 3): האם תשאר שפד 19.90 מייק אולדפילר. מייק אולדפילד בקר נצרט פומבי בפסטיכל נכוורת'. ונוא

> 141 הצוניברסיפון הפתוחה. שבו מלי פורותו (ב"ד). -DYNAME 16:21

שים רובין בידושלים. אהו מיבורו מאידו. יכולצכורג מכצע את האגדה. ב12 סצור תקישות (ערבית). וצפו חמונת מצב (ערבית).

כונבים לקראת חגיגת החגוכה והם



"שמיניות בארויר" (17.30)

אמריקה (תרגום ערבי־עברי). 19.80 הרשות (ערבית). 20.00 כותרות מבט.

מיכצע מיוחר:

הטלוויזיה למען הוכן. נוסים רבים נרח" מו למיכצע, כיניהם החנת:חרדיו היחודיו בצרפת. במחלך המישרד נשמע כמה כספים נאספו בשבועות האחרונים. כספים נוספים משרת זו ייאספו במלון רניאל, כו תיעוד מכירה שומכית של יצירות אמנות השצר

ערך. את המכירה ינתה ויניאל פאר בתיאטרון ירושלים הערך המופע חבי מרתי של אמני ישראל, שגם המומחתי יוע דר לאותה מסרה, בהנחייה רבקה מיכאלי ירון לוגדון יראיון בבית האבות בשער בי מתאבים, בומת העאבים יהיה באולמו כי רושלים חיים יבין ירוחו משם כל חמתיחש בשותי הבקרות ויעיור ראיונות. שלוש בקר רות התרמה מלפוניות ימוקטו בביון חעירייו בבשר שבע, במלון בין ברפא" בחימה ובמלוו 4.12 kg

ביעי

ריו המפורסמים וכן משירי בהתישושי־ 11.00 שעת משפחת: גצחונה של מגי. 14.00 כמים כמם: מלעים. 14.25 קולרגול (פרק 46): קולרגול בערבות

> מסתכך עם ספסל בגן, ואח"כ מסתבר שחיום כמסערה מגישים רק מרק. 15.13 שירלי מממל: ושישור חבחולה 16.35 אולפן בתדרור למחול מגיש שתי יצירות פתוך סדנת חקיץ. כוריאוגרי

> > 17.00 ערב חדש. מנחונ רפי רשף. 17.80 ער חנוכח. תרליק מקהלת הילדים שליד האקרמיה למוסיקה ולמחול צ'ש רובין ביושרלים. 17.83 שלוש ארבע חמש וחצי. תוכנית

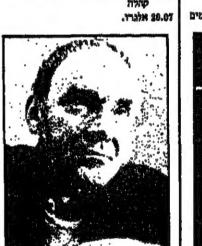
מיוחרת לחנוכה שהופלטה במחלפת חילרים של ביה"ח קפלן ברתובות 17.50 יש לי סיפור. גנס גדול חיה פה", מאת נתן אלתרמן. קורא: מוטי ברכאן. 18.00 תטוות גדולות. פרס שמיניו

19.80 דורשות (ערבית). 20.00 בותרות מבש. 20.0% חדלקת נרות תנובה. רורו פישר ומי

18.8 פיצור חוודשות (ערכית).

18.83 ספירת תוכניות (ערבית).

.(ערבית). 18.35



דון אַנדרטון

23.80 מפוקו של יום.

"בולמן, בלש בדימוס"

פרק ראשון: ביותות הרשות". כלש תכר אטלנד־יארד ג'ורג' כולמן פורש מן השירות. תית', חוא אומר. "נחגיתי מהמיקצוע, אבל

דמות בסירוה .ורים". 50 רקות.

9.12.85

הריכוז תנחוצים לעיטוק בסקורם, פנר

מלא הרפתקאות דרך השמש השתורה 14.00 פודו של הדולפין. הפרט פחצר

שנו.15 רחוב פומפופו דואה ואינו נראה 15.80 קשת וענן: סרפומי ניפא. הטעמים

פורים לחג החנוכה. 15.55 מרמר נהמדי חבובת. אווה וכץ מתי



18.80 כיצור החדשות וערבית). 18.32 בחרנו בך. מכחר שירים וריקודים 18.00 מפגש בין תרבויות: אירופה ודוום

20.02 טלתרום. מבצע חטלויויה למען הוקן. בשירור ישיר עד השעה 01.00. 21.00 ממט לחדשות. מלתרום (המשר).

01.00 מכוקו של יום.

יום שלישי 20.02

10.00 רוצב מימטום: חנוכה.

09.30 קידי (מרק 4): משמחה אימנת. 10.00 הנסיבות המרקרות. אגרה של האחים ברים על מלך ושש בנותיו. 11.00 אנדית המערב הפרוע. סרט שמנטה

לחשוף מחי האמת מאחורי המיתוסים ול חבוקרים כאמריקה. תוד עריבה מגוונת של קטעייסרטים ישנים נכרק המיתום האמריקני הגדול ביותר שיצרה תעשיית הסולנוע. 14.00 תפיפור האמריקני הקצר: האיש

שליד יהאקדמיה למוסיקה ולמחול



מרגלית.

ייינו מונדות

יותפים בפארק" (21.55) פרקים. תיאור חייו של משת רכנו ותפקידו ביציאת מצרים. השחקן ברט לנקסטר מופיע בתפקיד משה, אנתר ני שוייל בתפקיר אהרן, אירן פאמאס ברמותה של ציפורה. וכו מוסש אל־ סלצי, יוסף שילות ועוד. המרס הראר שון מתחיל בחולרתו של משה ועובר אורכ לסיפור בריחתו המדברה, לאו

הרינת המצרי תער התגלותו של האי

לחזים אליו נתרגום ערבי־עברי).

17.30 מרט ערבי

בס.05 שירים לשברו.

אגודה למעו ויווייל.

גדול התיאטרנן בעולם כולו, וכסרט מגלמים את התפקירים הראשים שני

בנסבים אמריקנים גהולים: רוברט

17.20 למנו שיריום (ערבירו). 19.20 של הצורכש (עויביות). 19.30 חרשמת (ערביונ). -20.15 ליל שבור. 20.15 לשיר מכול הלב. עם שרהלה שרון

התופנית המצולמת בכית החיי בתל־אביב, מביאה שירייחנוכה, שירי גבווית זחיילים. משתתפים: מתנרבי ועמם חומרים שושנה רמארי, יהודה אליאם, אכבת: רישת סקי, רובית אופיהן ועוד. התוכנית הופקה בשיתוף הי 21.55 יהפים במארק: מרט קולנוע. עיפורי למחוחו חקומי של ביל סייבון. זוג צעיר בניו־יורק, מיד לאחר שהתחתנו, שופר ודיחה פרוסכת בעליית גנ, ו צריך ללמור לחיות יחד בתנאים קשום של מבורים, בעיות פרנסת ושכנים מוזרים. המחוה חיוו להים

המפורסם אליוט גולדו.

THE RESE

כל שערת הבוסר תוכניות

13.35 כרורגל בינלאומי וספורס בכלל בינלאומי וערכי.

20.10 שרה ופומדייה אמריקאיית על עורכתידיו צעידה כמו פרנצימפו).

21.10 נעדר מן תבית (דראמה אנגלית על בעל שלא שב משבורתו הביתת).

JE-92 INCOME 19.50 20.50 המהלר הכא הוא שלר (עומריה).

17.20 מדטים מצויירים נגנו בערוק 13.

אות - רק בערוץ ב). 20.30 אחר למיליון וקומריה אנגליה על

שימות תבנה – ג'ורו. שורטה וכו"ג .22.0 חדשות כאנגלית. 22.10 מלון (סירדה רבת משתתמים על פי סמרנישל ארתור היילי).

20.10 שלושה למעלה ושחים למטה (קומדיה .21.0 סרטון דוקומנטרי. 21.10 ברג'ראק (סירדת מחה אנגלית המחר־ חשת על אי התעלה ג'רוי).

שלישי 10.12 17.10 מרטים מצוריורים (גמו כעדוק 3). 16.0 חכנית בצרפתית. וונים וורשה והתשעים ורק בעדוק נו. 18.4 ברי מול נרק בערוץ גא

21.00 לקראת שבות האלטיים. 21.10 סורו של תררקון השתור (רראמה אנגלית על מלחמרת הקתקים בדוטית).

ותבנית בצרופתית. 18.00 חיות בעולם נסידרת הוקומבטרית. רק בערוק 3). 18.45 עם כפית של כפף נרק בערוץ 18.45 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 תיאסרון וזכולווריהצרטתי. ... 19.30 תרשות בעברית. 20.50 שלושה ברירה (שומריה אמרישאיה). 21.00 סשרים (סידרה דוקומגטריה).

20.30 חוד מיון נקומריה אמריקאית עם השחקו

21.04 מידת הפשע (פיררת מתה עם השחקן

July willy in with the line of

. אורטון ווקט):

מרכו עלילון באורך מלא.

מצנלית. מאנגלית

21.00 תיים אוריים.

אבריסאיונ 7.12 שבת *7* 17.10 סרטים מצויידים (גם כערוק 13. 18.00 מסכיב לעולם בשמונים יום - צרטתיוו. 18.30 מוכרת הלחבו – צרפתית. ממפו מרשות בצרסתית.

סידרה דוסומנטריוש. 21.30 בידור חו"ל. מבבלית. 22.10 סרט מחסידרה רכיימכר, 8.12 ראשון

22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 סיררה דושומנטרית (על אישים מפור . ממום עם שחקנים המגלמים את דמות

19.00 וורשות בצרפתית. 19.30 ודשות בעברית. 20.30 המופע של לוסי ארנו נמופע טלוידיוני

17.24 בפלונה" (סידרה מצויירת גם בערוך 48

שישי, 6.12

-סיאים זורון הפראים. 13.30 ווצים אחרים. .700 ארערון 14.00 14.30 זהתעמלות. .DTD 15.00 16.30 איש העכביש. 17.00 הממסח גרג'ט. 17.30 מפר הספרים. - 18.30 mcddr. 19.00 וצישות. 20.00 מול נאי.

.070 21.50

מרערון 700.

חדשות.

שבת, 7.12

13.30 הקטנים.

.14.00 מלימר.

.070 21.00

13.00 פלאש גוררון

15.00 מסינת משרול.

16.00 ספורם עולטי.

17.00 סטורט מהעולם

חרשות.

12 ראשון, 8.12

.700 THYND 14.00

. 14.30 חרשות

12.00 חיות, חיות, חיות

16.30 תוכנית לילדים.

17.00 תפסקת גרג'ט.

19.00 כאד טלוויויה.

חוישות.

21.00 שעת משפחות

16.00 מסיילים.

שני, 9.12 13.00 אמניון חסראים.

13.30 בית חולים וסדרה).

15.00 סרטו חסיפור של כארי הילי.

21.30 סרכו אבא ארוך דרגליים.

14.30 ימי העמק האכורים

21.00 דרכו של לוחם וסיררה רושמעטרית על

9.12 שני 17.20 סרטים מצריירים (גם בעדוץ 13. 18.00 תוכנית כצרסתית. 18.20 על טעם ועל ריה נרק בערוץ 14.20 19.00 חרשות בצרפתית. .19.1 מנוין ספורט בצרפתית.

22.00 וורשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. רביעי 11.12

לכל המשפחה כאנגלית ובערבית (רק בערוץ 3)

09.08 רבבת ההפתעות. סרט אנימציה. 10.00 צילם הולגרסון (פרכ 24): כלב שמי שישי 6.12 רח. התסירה סירה. מכיאה את הגמר המכשף אל להשת אווזייהבר כדי לי שכנעו שנילם הפך לילד מוב ואמיץ אולם הגמד אינו משתכנע והוא אינו 16.00 אוטומו (רט בערוץ 13. מד. 12 מרט שלילתני בצרמתית. 10.20 שירלי ממסל: הנסיכה הקטנה. שרה 19.00 מרשות בצרפתית. (שירלי טמפל) נמצאת בפנימיה של

19.15 לפט שירים בצרפתית. מ19.30 הרשות בעברית. 21.00 מרטוז דוסונגנטרי.

22.00 תרשות באנגלית. 22.10 מאגנום - כלש פרטי (סידרת מתח

21.00 אוטומניה ועל ה-שגעון למכוניות"

17.36 סירדה מצויירת לילדים בצרפתיה. 18.25 סידרה דוקומנטרית על ממציאים והמצי .43 הרפתקאותיו של בנג"י נרק בערוץ 18.4 19.00 הדשות בשרשתית. .19.14 לקט שירים בצרפתיות. 19.30 חדשות בעברית.

19.30 חרשות בעברית.

22.00 הרשות באנגלית. 22.10 דמינגטון סטיל נסיקרת מתח אמריק יום חמישוי 12.12 17:10 סרטים מצויירים (גוו בערוץ 18. יונידו שלם המרוע (גם בשוון 13.5 ATTENDED - EPROPER IS AG מבוצה המרוא המרעת הכל זרק בערוך 18.28 19.00 דור שות בצרטוניה.

WHEEL CO RULLIE TO THE CO RESIDENCE TO THE STREET

13.12.85

ספ.פס כיוי (סרכ ה): אין מנום.

מסיר את הבישוף מנילס.

מים מינצ'ין באנגלית. אכיה של שרה

נהרג במלחמת חכורים בדרום־אפריקו

והיא נשארת יתומה חסרת כל. היא

נאלצת לעבוך במטכח אך אינת מאכ"

דת תקווה ומהפשת ללא הרף את

אכיוז כיו הסצועים בכית־החולים

ליל. החלילו ג'יימס גאלווי מספר על

ווואלדי. שהיה כופר שחיבר מוסיקה

בטוף המאה זר"ון וראשית זר"ו. גא"

ימנגן בחליל חוהב שלו, יחד עם חברי

לורי מראה הלילים מתקופות שונוח

רביעית גבריאלי, מיצירות ויואלדי.

-דורן של צ'וילס דרניי – גרצוו כשנתו

ע"י אבין של חילר אותו דרס במרכבי

תו. באנגליח, מחלים המרקלים – מר

נט, אך הצעתו גרחית על הסף. הצעת

נישואים נוסמת ללומי, זו של צירלם

דרביי מתקבלת בכרכה. כצרפת, ממי

שיכות הרוחות לסעור, וזמן המהפכה

16.00 שרב חדש - פניסף לשבת. מנחה דו

טארייור -- לחציע בישואים ללוסי נאר

15.80 בין שתי ערים (מרק גי). המרקיו -

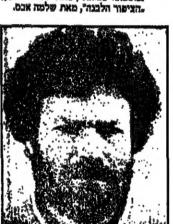
כטוף מתברר שאכיה אכן חי.

15.00 משולשים מיפיכליים: ויואלרי וינוי

18.30 אוריות (שידור וצור).

14.80 האוניברטינות הפתוחה.

שתשונית את האדליברג. סיפור מאת שארק טווין. הארליברג היא עיר שתושביה ידועים בכל האזור כאגשים הגונים וישרים אך לא מעט גאים



"סיפורים בראש" (17.32)

יום חמישי 22.25 לפת חברה בתבועת נוער, עוברת משר מקבל כיוון משוב.

שא מצידם ומחלים ללמר אותם לקח ילחשוף את זהותם האמיתית.



(22.05) "17 בית 17" (22.05) מאום שנים. התוכנית התארה במעכ" ה שכאוניברסיכה ת"א. שבה הצליחו לפנות מעין שכים מלאכותי ועיר. המחקר בעניינו נחשב ראשון מטוגו בשלם כמרכן תעמוק התוכנית בשאי לת חקיום: מקור חזיים בכדור הארץ, כשר נוצרה מערכת השניש, ואם יש סשרות לסיומם של חיים אי־שם בח־

. N. W. W.

ולהקתו פנגנים את יצירותיו בפעמר נים טבעתיים" ו-אומארון". 11.19 שצה משפחה: ריצה לתחילה. עולם הולך ונעלם: בני המאקוראי, בני הסאקוראי חיים כפשטות של תקר פת האבן. התברה שלהם שוויונית לנמרי, כלא מנהיגות וגם כלא מומי חיות מקצועית כלשהי. הם מאמינים בי תחיים צריכים להיות תמיד יפים

תוחנים לכסות את נופם בכתובות

בדו שיב הרש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 נר הנובת. תרליק מקהלת חילרים שליר האקרמיה למוסיקה ולמחול 18.0 מפצודראונרזים. תיאטרון המריובטות

וו וועלאות הייבו ו. ונה! קורשות (ערכית). אוצו ביתרות מבמ. משב חדלמת נדות חנוכה. 20.07 בין הבמאות. מגוין דרשכועי בעגייני משפות וחברה. מנחה: עמוס ארבל.

מאצ תצפית - כוכב שביט חלי מתארה

בימש האלה כשמי כדוריהארץ.

גבו פיהושים הזכוצאות 1.

מוכיביו, מאין הוא כא ולאן חוא תולך

13.30 חיים אוריט. .700 ביועדיון 14.00 14.30 יות ענולות, .טרס 15.00 17.00 המפטרו גרביט. 17.30 סער הספרים.

> מועדון 700. שלישי, 10.12 13.00 דירת, חיות חיות. 13.50 וזיים אוערים -700 ומערון 14.00 14.30 לוגעמלוול. 15.00 מרטו סיפורי מהיטי. 17.00 מנסקה גרג'ש. 17.30 חבית המעופר. 18.00 תוכנית בירור -DIETH 15.00

מספריד.

מודים אועים.

21.50 סימון וסימון.

THE 32.30

מב. 16 לברו ושירלי ועדודה

19.00 חרשות. 20.00 מאגנום (סדרת מתח)

.73 כדודגל.

21.00 וזיים אוזרים.

רביעי, 11.12 15.00 אחרון הטראים. ווים אתרים. .700 אינון 14.00 מס.15 כורש: הדינמית הכפולה. -16.30 ספיידרמן. 17.00 השפקת גרג'ט. 18.00 באק רוג רק

20.00 צוות לעניו.

21.50 רצינגטרן טטיל. 22.30 פעני ולוסי. ורשות. וומישי, 12.12 13,00 דיות, חיות היות 13.30 נדים אנורים 700 TYTYT 14.00

מהבו מרטו חשמיים הם הגבול.

-17.00 ממפטה ברביש.

17.50 זובירו זוביעושף.

- 2771St DVII 25.00

21.80 שישים רשוב

ממנט חדרקסל ושקורטים. 20.00

22,30 חבידוק אחיי הנגייבי

18.00 ≮ופי

-J7100 18.38

JUBIN 19.00

6.12.85

קול המוסיקה

07.0 בוקר טופ. שוברט: סונטינה כלה מי־ נור אופ' 137 לכנור ופסנתר (מאטה

07.80 שחרית מוסיקלית. בטהובן: קונצ' לפסנתר ותו' מס' ו וברנבוים / הסיל' הוינאית / כלמפרר): מוצרט: רביעיה לחליל, כנור, ויולה וצ'לו, כלה מג'ור, (ניקולה / צ'ומצ'נקו / ליסי נוטס): הטימפ' מכוסטון / מינשו: שוברט: טונטה כטי כמול מג'ור, נהתז' הכר" לינאית / כהם).

09.50 קונצרט בוקר. שומאן: קונצ' לפסנתר ותר. אופוס 54 (אנרה / תד פילהרי מוניה החדשה / ברגלונדע ווהן וויי ליאמס: 7 שירי עם (אנסמכל דלר); צואר פרנק: סונטה לחליל ופסנתר, כלה מג'ור (שוהם / כרמו); היירן רביעית מיתרים, אופ' 76, מס' 3 רביעיית שטראוס): סטרוינסטיו סונ" טה לפסנתר, כינ פרקים (כרמו): צ'ייקוכסקי: סימפוניה / אורמנדין.

12.05 במריצתו של נגן האכום האן דהי

13.00 פונצרט צוורים. מוסורגסטיו תמונות התערוכה בתזמור ראבל (התז' הסי מם' משיקאנו /ג'וליניג מוצרט: קונצ' ברים); שוברט: סימפוניה מס' 8, כסי מינור. הכלחי גשרה והתו' הסימם מכוסטון / יוכום); רביסי: הים (הפיל'

15.00 רומינוער. הפיל' הישראלית: מנצח ומנחת אריה וררי. משתתפים: ליבר / ארנהיים / חכמוכג מיצירות: ברי

הגרי קאואל, פרוקופיים וצ'ייקוכסקי. (וילברהם / סיינט מרטיו / מרינר): בוקריני: המישיית גיטרה כמי מינור 20.00 ואני תפילתי, בעריכת משה שרלצקי. (כרים / רביעיית כרמונה); בטחוכן: קונצ' מס' ב לפסנתר ותז', אופ' 37 וברגבויים פילהרטוניה החדשה סל־ מפרר): סוראי: הארי יאנוש. סוויטה

> ותד' רדיו צרפת / גושלבאואר). 18.00 רור הוהב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות: סינטי בקונצידטי הגדור

> ותו' (תו' פיל' הלתרונית / כיצ'ם). לאופרה אוברון נתז' שוויץ המערכית / אנסרמת הנרל: קונצ' מס' 2, בסי כמול מג'ור, לאכוב וחד וקוך / החד בוקריגי: סימס' מס' 5. אופ' 35 (הפיל' מכולוניה / אפירקוֹנוּ מוצרטוּ קונצ' לפסנתר מס' 19, בפת מג'ור ודלרושת / התו' הסימם של וינח / סגלא שו־ מאן: רביעיה מס' 3, אופ' 11 מס' 3

משיקנו / שולטי). 23.00 קולות. באך: קנטטה נוס' 202, הימוגו, צלילי העצב (אמלינג / אקרמית פרקי"מקהלה נהמק' הוסטפאלית אהמו) בריטוי סרגדה לטנור, קרן ד בלייששת. אום' וג וברסלר / מרליר . תו' מוסיפה אטרנה / ואלדמו).

וכאי / המק' הסימפ' / ותנו' הסימפן'

11.30 השכלה ורעת לכל. _מרחכא". 12.05 נדאר עינינו. שירים וניגונים. אגרות ומררשים! שלכם כברכתו שיי יים וברכות,

18.00 קבלת שבת, פרשת וישב, 16.05 עם אנשים. היים כלצן. 17.10 שיר לילישבת. שירים עכריים.

ות בניסה רדיו לסטרות. 19.08 שובי השולמית. חווי ושירים לשכת. 19.30 שידירים לעולים. 22.05 מרומיל. דיוקן ישראלי: רן שנער. 23.05 במחשבה שניה. ככתנייעת במערכ. רשת בי 20.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

גרבר. 12.10 שריקת פתיחה. משחקי כדורגל כי 13.00 בחצי חיום. הרשות וקומונים.

14.06 ששת. עם רויד גרוסמן. 15.06 עוד מעם שכת. יעל כן־יהורה מופר 18.10 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

צודו מאתורי הבותרות. רדיו, טלוויויה ו עתונות. 18.06 תשבוע שלי. עם יוסף לפיד. 19.08 הטוד חשכועי. כעריכת דוד מרגלית.

21.05 השושנה פורהת. רומנסות. ושירייעם ספרדיים. 22.05 תבה נצא במחול. ריסודי עם. 23.06 בין שישי לשבת. שיחה כשניים. יצ-חק לכני ויוסלת מרימוביץ מאמן הי

00.10 שיר אינו רק מנגינה.

08.06 יום שישי חזר. שירים עכריים, 20.05 להיות שם. שעה אחת, שמה אחת. 09.06 משוד משוד. עם מנחם פרי, 11.05 הצעכה האתרונה. עם ינאל רביר. 13.05 צפיחית ברבש. עם דן כנר. 15.05 לסנות ערב. שידים עבריים. 17.05 כאק, שום רבבל מקום.

19.05 צלילי שבת. 20.05 טיול לילי. שירים עבריים, 21.05 איזה לילה. מסיכת ריקחים,

גלי צה"ל

09.05 כילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.06 עלה של אמא. אלכם אנסקי. 12.0% מגרלים. שעתיים געולות. 14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי. 17.05 שלושה רבעים דוכומנמריים.

ומנחם עייני. 19.05 שעת ערבית. עם ערבים בישראל.

21.00 לא על חלוף לפרו. מוסיקה ומשחקי

22.08 מרועון ביון קייל.

7.12.85

מינור, לחליל ותנ' הלילה וניסולה / התז' הקאמ' הישראלית / ברתיני): בטהוכן: 7 וריאציות על נושא של מר צארט, לצ'לו ומסנתר (קרוקספורד פרקהאוז): מוצרטו קונצ' ל־2 פסנת־ רים וחד' ומנוחין / טסונג / חד' פס־ טיבל באת / מנוחין: בארו 3 מבואות כורליים ותז' פילדלפית / מנצון: יטוסובססיו: אלברכטסברגר: סונצ' ליחמישה ווילברהם / סיינט פרטיז / מרינר); רוסינין סונטה מס' 4 לכלי־ קשת ולהקת אי מוזיצ'י); רספיגי:

וורטורית (הרהי / ויודרוג'רס / דייי

כונוצ'יני, דורנטה, סקרקט" ושומאן;

רימת כמינקובפקי / דוד רוטין / זוי

הר ניימן. ברחמסו שלישיה לכנור,

עממית: מורטון גולדו סימפונייטה

דרום־אמריקנית: וילה לוכוס: אטיו־

רים לגיטרה: סרלוס צ'בס: סימפוניה

הכאלט הרוסי למערבו האלה חיחמה.

חנוך יעקוביו פתיחה מעוז צור (תז'

סימם' יים רשה"ש / זינגרא קראל

שלמוז: הסביבוז – וריאציות על שני

שירי תנוכה ותו' סימפ' יים רשת'ש /

מישורי / שלמון! ג. פ. חגדל! ארבעה

פרקים מן האורטורית יהודה המכבי

והרפר / ווטס / שירלייקוידק / מקתי

אמורארטיס / מקה' הילדים של

ביה"ס וונדסוורת / התד' הסמ' חאנג"

לית / סומרי): כטהוכוו וריאציות

לצ'לו ולפסנתר על גושא מתור יהו־

דה המכבי של הגדל (קון / רותם):

בטוובן: הפתיחה חנוכת הכית, אום׳

124 (התז' הפיל' של ניו־יורק / ברנ'

סיאנקה; בריטן: רביעית מיתרים מסי

ורדי: אוחלו, סטעים: וולת-פראריו

גלגלה, מאת תלמה אליגון: פיפור

לשבת: מלחמת השלוליות, מאת

עמירם אמיתיו חורף כיער, מאת טובה

תכשיטי מרונה: דביטי: גוליווג.

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. שירים דם

הרשטוביקו לשראת שירור.

16.05 מילים שמנמות לנעת. שנתי האוך

16.01 שבשבת. עם כני חנרל.

17.10 כימות וכדים.

17.55 למתנדבים בעם,

ש. רודנסקי

הצייר מרדכי ארדון.

17.50 הרלקת גר ראשון של חנובה.

2 ערכיעיית אלגריי.

'עות א'

11.05 ממנורת לחנוכיה.

12.05 מישדר תעודה. על הניסים.

קרן ופסנתר, אופ' 40.

15.0 ענצרט לצחרי השבת.

18.01 כוסיכה כון העבר הרדוק.

14.05 מן העם ואליו. שירייעם ויצירות ברוח

17.00 הרוסים באים! הרוסים באים! פלישת

18.00 קונצרט הערבית של מוצאי חשבת.

"כוכבים". שבת, רשת ג', 14.05. מראג/ ולאןי). -08.00 התידון המוסיקלי. 18.00 רריו־ררמה. בעיר תחתית, מאת שמ" 10.00 קונצרנו השבת. דעדי הסימסי ירושר עון גלם. ים, רשח"ש. הנדל: יחורה המכבי,

אטתר אטינגר. ויס / רוברטס / מקה' כאר מלונרוז / 19.80 שירורים לעולים. ילקוקס). 22.05 מעוז צור ישועתי. לקט שירים. 12.00 רדיודרמה. 23.05 חוות השוכור. חיילי רפול. 13.00 אמנים שהקלטנו. ראלה קודן, בריטון יונתן זכ, מסנתר. שירים מאת:

-09.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי וזמור. -99.55 עזריה אלון מסמר על גוף הארין. 11.05 לקט מתכניות שוב יוצא הזמר.

19.85 אנתולוגיה כנונה לשירה. המשוררת

12.05 לקט מרתכניות משיכת יתר. הומור 13.10 בגוף ראשון. 14.11 הכו זמר. שירים עבריים.

14.30 שירים ושערים. השערים כליגה הי 17.05 ארין ממרת. 18.06 נר ראשון של חנוכח. 18.11 למתנדבים בעם. 18.16 שירי חנוכה.

18.30 מי ימלל. שרות קרב בתולדות החשי 18.85 ממגרש המפורט.

19.0% הקול קולנוע. 20.08 ניגונים. פולסלור ומסורת ערות. 22.05 פרכי היום בתנידו ישעיונו, פרק כ"ו. 23.05 בגוף ראשון. המשורר יצחק שליו. 00.10 הני ארצי בעלרתי. שירים עכריים.

20.05 אוסרה. מוצרט: נישואי פיגארו. (טו: קנאווה / פופ / ברביח / פין שטרח / 10.08 על בנודה. להיטי כל הזמנים. טר / אלן / רמי / מקה' בית האופרה של לונדון / תו' פיל' של לונדון / 12.05 לדויטים לוחטים. 14.06 כוכבים. גיון לנון: 5 שנים להירצוע. 15.05 עונה שבת. 23.00 מוסיקה קאמרית. מוצרטו סונטה כסי 17.05 שיר בין־ערביים. כמול מג'ור; לכסון וצ'לו וקלפק / 19.05 זמר שכזה.

20.05 סוכוונהכון, כבקשתך.

09.05 עולם חמדע. כעריכת יוסף טרגין. 09.06 מכהלה עליזה. שירים וסיפורים. 09.30 סיפורדיו. אינטימיות, מאת מרסי 10.01 טוב לשמוע. בידור וזמר עברי. 11.05 במצב הנובחו. אסמואליה שכושית. 20.08 מוסיקה לבוקר שבת. שבריה: בורה 12.08 הדרן. רבקה זוהר ושלמה ארצי, פנטסטיו קרוון: מדריגל: ישראליו הר־ הור: גונו: פאוסט, ולסו גונו: פאוסט, אריה: ברגסטיין: 4 מתכונים לקול: 18.06 שאלות אישיות. יעקב אגמון ויו"ר

הכנסת מד שלמה הילל. 14.05 תפל זורם. עם רוכי לנץ. 18.01 סינמה שבת. שלנוע. 17.05 שלושה משוררים ושיריתם. 17.86 גר ראשון של חגובה. 18.05 מי המנטה, מי המסטיכ, מי השוכרי

19.05 כל העולם במוז. תיאטרון. 20.05 מסורת מסירת. במוצאי יום מנוחון. 21.80 מומינים לכולכם.

22.00 קונצרט שבועי. דיוקאו שוליית הקר סטו הנדל: הרועה הגאמה ספרלטיו טומסיני, הגכירות העליזות: שומן: אלבום געורים אומ' 68; בריטונ מר־ ריך לתזמורת כני הנעודיםן שבריית:

20.06 ציסורי לילה. חיים קינן ושרי צוריאל.

ש עצמוו

'שת א'

8.12.85

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. גרטרי: חמישה מחולות

07.30 שחדית מוסיקלית. היידן: טונצ' במל

הטירוטית / לפארדו.

כסריים וחז' לייז' / שטראוסו: מוצרם:

ששה ניחולות גרמניים והתו' השו

מג'ור לפסנתר ותו' (קפלק / התו'

הקכל של לרואן / ג'וררן); מנדלפות

גן זי היים א פני מגדלטון : שלישיה

לפטנתר, כנור וצ'לו, אום" ון ושלי

שיית מאלאקאלסטרה: יואכים: שוצי

זונגרי. לכנור ותז' רוונד / תז' רריו

לוכטמבורג / קוהלרא אבסקו: רממר

דיה רומגית מס' ו נהתו' הפיל' של

אים יוודיים עממיים (תו' סימם' יים

רשה"ש/רונלי־ריכלים: ראכלו פונצי

בסול מג'ור לססנתר ותז' (ארחרים'

התז' הפיל' של ברלין / אבארוא גב

ריאל פיירנה: סונטה לחליל ו**פסנ**תו

וום' 16 ורמפל / ברביוה!! ברהמם

ואלסים על שירי אהכה אופ' 52 (להי

קת אומנות השירה מלום אנג'לם /

נוזלימייז / הררה); מוצרטן סונטה

בפה מג'ור, לפסנתר ב־4 יריים (ערן

יתנורא: הנרל: סוויטה **כסח מג'ור**

מתוך מוסיקה על פני המים והתו

ססנתר. י. גלבועו את אשר ראתה

הרוח המזרחית. דעגן אילון / יעקב

צליה, מסנתר, ז'וליבת: שירת לינוס:

א, חרל"ם: דו־שית: פ. האם: סוויטה.

כרה ומתוך סיינט מרטין): רוסיניו

מכוא, ווריאציות, ותז' (רסלי / תו'

רשות השידור הצרפתי / תלמיא

מאַהלר: 5 שיִרי ריקרט נואן גם / תו

לדרס / תלמיארחמנינובו רססוויה:

ול נושא מאת פגניני. אום' 43 (ושא"

י י תו' סימם' של לונרון / אהרונר

ביץ): שימנובסקיו סטבת מטר, אום

קורט, לכליינשיפה וטורנר / לסר /

רכטמון; ברהמס: סרנדה מס' 2, כלה

מניור והתו' סימת' יים רשודש / בר

תינין: גריג: סוויטה מס' 2, מתוך פר

גינט והתזמורת הלאומית של צרפת

/ ברגנטטייןא שוסטקוביץ'ו הסרדן

והתז' הסימם' של הקולנוע בכריה'ם

170 ובייקר / סיינט מרטין / מרינרא

פרגולוי: מיוררה מס' 2; במי מינוד

ווולף י ג'יימס / קובייראמס / מא"

רט מוארט / מקח' מודלט שלנ'

באוקספורד / תו' רן / רווא רובוש

אכט: התפילות הליטורגיות של הש

18.30 כניביקה יום ראשון. כאך: קנטטה מס'

חר ונוקה' בניצוח שפר).

20.10 ערב טיב. פייר פילידורו מוויטה מס'

20.30 מומיכה כאמרית. רביעיית סיי

ז. כדו מג'ור ואנסמבל פילירוו).

רטם. מוצרט: רביעיה ברה מינור

דביסי: רכיעיה בטול מינור, אום' 10

וררי: רביעיה במי מינור: בטחובף

רביעיה מס' 12 אום 127; סקריאבין

2 פרלודים אום' 16, 2 מואכנת אום

16, 2 פואמות אום' 12 (מייונברג).

אר בכנסיה היוונית האורתורוכסית

22.30 מכורות מוסיקליות בארץ. חג דמלי

28.00 מופיכה מו חשבר הירולל.

53 וגדולנקה / רפה / היולסקי

מקה' ותו' רדיו פולין / וויט).

16.02 קרנצרט מנחח. מיוו סוויטה עליםי

15.05 התידון הבניסיקלי.

12.05 אכונים בארלפו. שרת מוספורוזייפו.

13.00 כונצרט צהרים. מוצרטו ויברטימנטו

מנטהיקרלו / פוסטר).

9.30 קונצרט בוקר. קונצרט כוקר. בופקי

סונטה לצ'לו ולפסנתר, אום' 45 ויור

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפחיה למשור 12.05 שיר ופוכנון. שירים מזרחיים.

14.06 לכת ולבן ולכל הכאועניין. שירים הב חברים של ממורים: הלכיכת שהתג" לגלה, מאת תלמה אליגון: שברו אה מכרים, כאת רעיה אדמוניו לקראת

4,.

אלכסנדר בוסקוביץ':

יום א' קול המוסיקה, 09.30

ונגון מינהת ערב. הווי דתי ומסורת.

מפוח ועץ. כין הורים לילריהם.

משו לשלום. עורכתו רחל ויטלה.

14.06 ברית חמתתרות. 40 שנה לתנועת

15.01 רגעי כפה. שירים ישנים ואהובים.

17.50 על ממפרים ואנשים. המשק והחברה.

18.30 מי ימלל. שרות סרב בתולדות החשי

18.31 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.

18.10 פעו לשלום. מנחות גרעון הור.

17.10 יומו כלכלדו.

וגו למתניבים בעם.

18.4 היום בספורט,

.ווו היום חודו.

מיכאלי. עם רבקה מיכאלי.

10.16 כל צכעי וצישונ. מבויו יונני.

12.16 גל פתוח. חרשות ופזמונים.

14.46 לילרים הגרולים. התול בשק: ילקוט

"קונצרט בוקר",

.עולם המרע.

15.65 פפר ועיש. סקירה.

19.91 משנירה לחניביה,

ואגן פרט זייום בתביין:

ב.13 שירורים לעולים.

9 (בנט / למטר / נטביט).

מא ותו' פילרלפיה / אורמנדי): מו־ צרט: קונצ' לחליל ותו', מס' 2 (צלר / התו' הסמ' האנגלית / סלה): שוברט: רביעיה מס' 13 אופ' 29, מס' 1 רח" מונדה ורביעיית שיין ארטסא פרוקר

פילדלפיה / אורמנדי). המים מכחר ותד סילדלפיה / סטוטר בססי): היידו: סונצ' ברו מג'ור. לצ'לו ותד' עדי פרח / התד' הקמ' האנגלית / ברנבוים); שוברט: המישיה לפסנתו וכלי־קשת, אום' 114, הטרוטה (אשני

> 17.20 האוניברסיטה המתוחה. יתורה וי מוורקות אום' 67.

18.00 קינצרט צורים. בטהוכן: קונצ' לפסני

נגרפמן / התו' הסימפ' מקליבלגר

גה, ברח מינור (אקסנפלר).

(ברתיני); בטהוכן: וריאציות על נושא מתוך יהורה המכבי של הנדל (שטאר

מי, סרויטת קלבלה (מנצח: סלונף.

מפון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.01 פעם של פעם, עם אורלי יניב.

מוני רוצק מן העין. שירי עמים. 11.11 אוניברסיפה משודרת. המוטיקה של המאוז זרפנ. מצב על הרמש ועל דבימאק.

. צישראל. עם ערכים בישראל.

9.12.85

פייב: סימפ' מס' 6 אופ' 111 (תז'

רבוו'ק: סימת' מס' ז, ברו מינור, פע"

18.30 קונצרנו חסימם. יים, רשוויש. קראל

הסיכומונית של רדיו מיגלנדו סיבל" יוסו סיממוניה שלרכו (אנגרבו / הי ניכן / מקח' האוניברסיטה של חל סינקי / ברגלונרא סיכליום: אונו קל"

10 ור'שאכלתא שומאנו 2 אטיודים שונצרטים, מולחנים על פי קפריסים

הכדים, מאת רעיה ארמונית סיפור ה" שבועו אנטיוכוס רר, מאת עמוס בר.

לאח דגנית:

ארורוני ראשונים".

18.47 פרקי היום בתנייך.

19.30 שידורים לעולים.

שים קשר.

רשת בי

20.80 דיתול בסגרלים.

17.10 יופן כלכלה.

18.11 למתנדבים בעם.

18,85 שירי הנוכח, המשך.

19.85 דין ודברים. זויק ומשפט.

20.08 נר שלישי, עם יוצאי גרווית.

21.05 יום בעיירת סיתוח. מגויל העמק

23.05 מתמשים את המטפון בעריכת זאב

15.0% דורש, הדיש וכמערש. עם שוש עטויי.

17.08 תצגת יומית. עם יקיד אכיכ.

20.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.

09.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

11.01 מעם של מעם. עם אורלי יניכ.

12.50 פיפורי גבורה לחנוכה. מקכלי עיטו־

18.08 במיגנון ישראלי. עם אלי ישראלי.

16.05 בארבע אוורי מצחריים. שירים ענ"

18.05 אתם זוכרים את השירים?

22.05 משלנו. שירים עבריים.

23.05 הלילה הוא שירים.

12.05 לודש לתאבון.

רי הגבורה.

15.45 אלף היכוים. מהיי הצכא.

מא. 18 בר שלישי של וזכוברו.

17.20 משתו עולמי. עניני חוק.

- 18.05 רדיד רדיד. עם יואכ קוטנר

29.05 על חרבש ועל הכיםאק.

מספס ציפורי לילוז. יעקב גלער.

20.95 משלנו. מצער חסומונים העבריים.

21.30 אוניברסימה משודרה. יסודות הרצי

23.50 צער דהצי. חליגה הלאומית בכרור

יונאליום המודרני בפילוסוקיה.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

17.00 יוכון גלי צדויל.

.17.50 יומן ממודש.

18.85 כוכב וופיב.

ב23.05 שירור דניור.

18.45 דיום בספורט.

ונת היים חות.

22.05 פינת דגשה.

14.0% לי ולך, שיד וברבת.

16.05 בניסיקה לענין.

18.18 שירי חנובה.

יום ב', רשת א', 16.05.

18.10 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

מספס ביקור בית עם רכקה מיכאלי.

14.08 גוליית הגלילי. לזכר משפחת דוברו"

15.05 רגעי קפם. שירים ישנים ואהוכים.

17.30 על מספרים ואנשים. חמשק והחברה.

18.30 כוי יכולל. שרות קרב בתולרות החש"

16.10 פער לשלום. מנחתו גדעון הוד.

10.10 כל צבעי חדשת. מגזין יומי.

12.10 גל פתות. חדשות ופומונים.

22.05 קשר לילי. מתחלקים בחוויות ומחרי

לי ונשפני התו' הסימם' יים רשה"ש / רכטמו); שומאן: ור־אציות אכג (אר־ וו): רוטיני: אנרנטה ווריאציות לח־ ליל ונכל וצוסרמו / מנוה).

דריו המבורג / אנדראה); שופן:

זובין מחטח:

"קונצרט מנחה".

18.11 למתנדבים בעם.

ואים בתנייר. 18.47

-19.30 שירורים לעולים.

שת ב'

20.05 התול בסנדלים.

17.10 יוכון כלכלת.

18.16 שירי חנוכת.

18.11 לכנתנדבים בעם.

פענאים,

18.45 היום בספורט.

22.05 מנושוי גימים.

14.05 לי ולך שיר וברכה.

18.05 כווסיקה לענין.

. MIN 1977 19.08

18.86 עוירי חווכת, המשר.

19.85 טולם חדש. האדם וסכיכתו.

20,05 כר רביטי עם יוצאי איטליה.

23.05 כפר ראשו, הירונים מגוונים.

21.05 מרקי חזנות כמקשונך. מומור שיר.

-15.05 תרשו, הרייש ומהורש. עם שוש עטרי

17.05 הצגה יוכוית. עם יקיר אכיכ.

21.06 ארום ערויק. עם מיכל גוית.

22.06 מניבי גיאוז. עם לאה ליאור.

פס.05 נכרן לעכשיו. עם רפי רשף.

מס.21 לדוים לתאבוו.

ריי תגבורוז.

18.05 שפק זמן. 18.45 אלף דיכיים. כוויי חצכא.

16.55 כר רביעי של תנוכוו.

17.30 כוולת. צבא ובטחון.

18.05 שעה קלה על כלכלה

-19.05 רדיו רדיו. עם יואה קוטנו

-22.05 על וציבש ועל הכיסאק

20.08 צרשורי לילרו. עם יוכל מסקי

23.0% צישורי ערב קלאטיות

17.00 יוכון גלי צוריל.

.שירש ממורש.

18.35 ביבב חערב.

11.06 מוטם של מטם. עם ארלי יניכ,

12.50 פיפורי גבורה לחנוכה. מכבלי עיטוי

18.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים ענ"

20.05 לא דק רוק. 21.30 אוניברפיטון משוררת. גיאלוגיה,

עולם של תצמיות ומסקנות.

12.05 במגנון ישראלי. עם אלי ישראלי.

18.05 מקום בצמרת. המצער הישראלי.

יום ג', קול המוטיקה, 16.00.

18.16 מינוחת ערב. חווי דמי ומסורת.

22.05 שנינו ביחד וכל אוור לתור.

פיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

14.08 בעין מוכה. חקר העין בישראל.

16.10 סער לשלום. מנחה: גדעון הור.

15.05 רגעי ספם. שירים ישנים ואהוכים.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והמכרה.

18.30 מר ימולל. שרות קרב בתנלדות החש"

10.10 כל צבעי חרשת מגזין יומי.

12.10 בל פתוח. חדשות ופומונים.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. שיחות על

סוסרים ישראליים: עמליה כהנאיכרי

הטילפירים (תד קונסרבטוריון סרים /

ולהיים): פני מנרלטון: שלישיה לי

טודיסרלו / פוסטר). 18.01 ממדף דותקליפודה. 16.00 סונצרש מנחזה קונצרט דותה חשילי הישראלית / זובין מחשה. שומאן: מנפרד, פתיחה אופ' 111 שנכרבו אנצ' לפסנתר ותו' אופ' 42 (ברנולא מוצרט: קונצ' ברה מינור, לפסנחר יחז' וברודלא: צ'ייסובסטיו פרנצ'ססה דה רימיני, אום' 132 אלפרד ברנדל / דישריך פישר, דיסקאו; שומאן: קטעי

מנטטיח, אום" 12 (ברגורלא שוברט: 3 שירי בתה, אופ' 12 (דיסקאו / ברנ" ילו ליסט: פנטסיה ופיגה על אותיות שמו של כאר וכרגרל). 18.30 אתנחתא. אריה ורדי, סמנתר ומני חור. פי דהלו 3 קשעי חלום: י.ס. בארו מתוך פרלודים קטנים ויהספר לאמ. בארו י.ס. בארו 2 וריאציות מתוך וריאציות בולדברג (פלג); שוברט:

מיית, מנצח ופטנתרן. מייר סנקוו אלגיות אום' 34 היירן: סימפוניה מס'

96, כרדו מג'ור, הגם. לצעבלו (חויאצקת). . 28.00 ודיוסים באים! וערוסים באים! הגאלט

עות אי

בקיבוץ, מאת ברורית וולסן שברו את חכרים, מאת רעית ארמוניו מעשה כלולי ה.... מאת דבורה עומר. 14.45 לילרים הגדולים. התול בשק, ילקוט

10.12.85

נית ותו' (ומיר / תו' סימם' יים רשה"ש / רום מרכה); קרלו פרינה: קסריצ'יו סטרבגנצה (התו' הקמ' היש־ ראלית / ברוהן: בטהוכן: סונטח מס'

12.05 מופיקה קאמרית. ויואלדי: סונטה לאבוב ברו מינור נדה פריס / ואן וריננ/ ואן לוון בומקאמפא י. כריסי

רומנית מס' ו נהתר חפיל' של מונ"

נעימה הונגרית: שוברטיליסט: הטוחן המלנו ראבלו טרנדה גרוטסקיתו ב. אבניו על סף הומןו דכיסיו פינת חילי 20.05 עדב פוב, מוצרטן דיברטימנטד, כסי במול מג'ור (ברמן / ויידמן / הקסרן).

סימפוניה לכלרקשת: מוצרט: סונצ' מס' 25. כרו מוורן גריג: שתי נעימות 22.30 מעם ועור. כריסטובל הלפרט: אריו

11.30 חשבלת ודעת לכל. קחילות ישראל. 12.05 מעמי המורת. מצער הסומונים המורי

14.00 לבת ולבן רלפל חמתעניין. טוב לי

1.07 בוקר טוב. אלכינוני: קונצ' לחז' כלי־קשת וקונטינואו, אום' 7 מס' ו (הסולגים מונטו / שימונה); הגדל: סונטה לחליל וקונטינואו, אופ' 1 מס'

07.30 שחרית מוסיקלית. רספיגי: ארני רו־

98.80 קונצרע בוקר. הנדל: מוסיקה על פני בך / רביעית קטרט / הרטנאנלא

צוני זלוניצ'ה והתז' הפיל' הצ'כית / 12.05 מאיצר הסרמיה. פגינה זלצמו. פסני תר. שומאון פרפרים אום' 2ן שופן: 4

תר ותז' מס'ו (ברגבוים / מסיל' חרינ" אית / קלמפררא מוצרט: רביעיה לחד ליל, כנור, ויולה וצ'לו, כלח מג'ור, (ניקולה / צ'ומצ'נקו / ליסי / בוטסו: צאהלרו שירי שולית גורד (פורסטר / הסימת' מכוסטון / מינשא שוכרט: סונטה בסי במול מג'ור, לפסנתר (ברנבוים)ן מוצרט: סימפוניה מס' 39

מינוד, לפסנתר וכנור (הכלר / שרי" נגון בטחובן: שביעייה אום' 20 (חברי התו' הפיל' הוינאית): צ'ייקובסקי: קונצ' מס' ו, לפסנתר ותז' אום' 33 סלא מאהלרו פרן חפלא של הגער ונורמו / פוירק / תז' הקונצרטחבאו /

הייטנק); באך: פנטסיה כרומטית ופר שלמון: הסביבון, לכנור ותז' (שרה / יסח): הבדלו שלשה פרקים מתוך זיקו קין דינור מלכותיים וכרתיניא יוסף מלו בכל נפשך, קנטטה לחנוכה וכר" תיניה מוצרטו חפילת ערבית חגיגית

20.10 ערב מוב. היירן: סימפוניה מס' 26, ברה מג'ור (מילהרמוניה הונגריקה / 05.02 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזי

23.00 דפי מסנתר. שופף 12 אמיודים אופ'

של פנגיני, אום' 10 (אנגל). שת א'

11.30 חשכלה ודעת לכל. גרונטולוגיה. 12.05 פעמי המזרה. מצער פומונים מור 14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי תבי קוקי, מאת סוכה הרשקוביץ: הנוכית

16.0 קיקדים דוגרוקים. בא 15.25 זיבורור ענול. ספורט לנוער, מה. בו באוצר הפטרים. סקירה. מס.11 אושרני ראשונים. לאה דגנית." 17.20 האוניברסיטת תפתוחת. הטלאי

1.07.0 בוקר פוב. כאך/רכטמן: מכוא כוראי

.30.30 שחרית מוסיקלית. 99.30 קונצרט מוקר. שטוהר: קוגצ' לקלר' ו ברה מנזר, לכנור ופסנתר (פרלמן אשכנויו ובר: קונצ' מס' ו ברה מג'ור. לכנור ופסנתר (פריינ'ר / תו"

טוף מרירריך כארו סונטה כדו מג'ור ורממל / שטרו / מרנס): רייכהג חמי" שיה לטלרבית ורביעיית כלייסשת (צמקר / רביעיית כלי הקשת של צי" ריך: וילחלם פרירמן כאך: טריו סונ" טה כלה מיבור נרמפל / שטרן / פרי 18.00 קונצרט צדורים. היידן: קונצ' בסול

מנצר לפסנתר ותני וקפלק / התדי חסמ' של לוזאו / ג'וררוא מברלסון: סונטת לצ'לו ומסנתר, אופ" 45 (יורגן מסנתר, כנור וצ'לו, אר' 11 (שלישיית מאלאקאלסטרא יואכים: קונצ' הונג" רי, לכנור ותו' ורווגד / תו' דריו לוכ" ממכורג / פוחלרא אנסקוו רפסוריה

20.30 מאולמי חקונצרטים שלנו. התזי הקפי הישראלית / זיאן ברנאר פרי

- 15.25 חשכלה ודעת לכל. מרחכא. 18.55 ממר חדש. סקירת 16.05 עולם יחדר. בין ישראל והתמוצות.

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תליאביב, טלפון 03-212213

סיור מאורגן. 11 יום – \$599 27.12.85 - מלא, חיציאה הבאה : 6.12.85

תופשי לתחבורה ציבורית

9 ימים עם אפשרות האוכח, יציאות סדירות בכל שבוע. כולל טוסח. ביתימלוו סיור הכרות. כרטיס

11.10 שחרית לשבת. ויואלדי: קונצ' כסול

יוסלה מרימוביץ: ...שיחה בשניים". יום ו' רשת ב', 23.05.

הישראלית / מאולג

ליוו, ביזה, מוצרט, הנדל , סאלסרו 16.08 לבקשתבם. הומלו קונ' לחצוצרה ותו'

לים. בארו קונצ' ברת מינור לכנור

19.00 ווכוות בנוסיכליות. 20.05 קונצרט ליל השכת. וכרו הפתיחה ורביעיית אלברגיו, מאהלרו סימפוניות מס' 2, כדו מינור, התחיה (כוכנן /

הכרים, תספית לחנוכת: לפראת שכת:

מועדון קוראי ידיעות אחרונות נופש ישראלי

המחיר 99,800 ש' בלבד - פנסיון מלא ואפשרות הסעה מת"א לנחריה ובחורתו

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 03-212213

פרטים והרשמה בימים א'-ה' בשעות 09.00 – 18.00 ברציפות מקומות אחרונים לסוך שבוע בנהריה, חנוכה 14/12/85

להיות ביחד לצחוק לבלות ולהנות עם שלושת השמואליקים

ש ש סגל

ם ליכות

כולל טיסות, אירות סיורים, חעברות מלוות ישראלי

דיעות אחרונות

כמי במול מג'ור והתו' הפיל' הברליג" מס. 21 מיסיכה זיוה. 16.00 קונצרש מנחח. מוצרטו סונטה במי

22.80 מן המקירות. הפיוט מעוז צור.

ביצוע: אופיר טורש מ"א, כן יהודה 32 209777 70

1.45 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות. 20.05 כד שני עם יוצאי תימן המארחים 25.6 תושרות כליינשיפת. הג החנוכה, מונו צלצול שלישוי. שבועון לאמנויות. 14.6 לי ולך, שיר וברכת. מוש עטרי. ודיש ומוצרש. עם שוש עטרי. 18.45 מוסיכה לענין. 17.0 הצגה תמית. עם יקיר אביב.

12.08 להיע לתאבון. מנגו שמורי נפורה לחבובה. ונגו בפינטן ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.4 אלף יכוים. מוזיי הצכא. 16.64 ארבע אוצר הצועריים. שירים עכריים 18.55 צר שני של חנוכח. 17.00 קיבון בלריצוקיין. לנ.זו מונח. צכא וכמוצן. מנאוין ספורט. מנאוין ספורט. A "11.14 LLAL 15.65 .

בונים הלועויים.

11.65 ארום שתיק. עם מרים אלון.

28.08 הלילה וצא שירים.

צישורי לילה נודרות. 11.11 למתנדבים בעם: אועדון קוראי

ו, ברה מג'ור (תומורתו של פייאר / פייארצ מוצרט: סינשוניה שוצרטאני טה. כמי במול מניוד (א. אויסטראך ב. אויסטראך / התו' הפיל' מברלין י אויםטרארא ליטטן שונצ' לפסנתר וחד, מס' ו, במי כמול מגזר וערני / זר תיפה / ריקליםג צ'ייפובסקי: קט" עים נכתרים מתוך מסצת האנוזים (חתז' הסימם' הלונרונית / חומרים האמברוזים / פרכין!

07.80 שוצית מומיקלית. באך: מוויטה מס'

09.30 קונצרם בוקר. ברטוק: ריברטימנטו לכלי־סשת נחתד תסמ' האנגלית / כרגבוים); כרהמטו קונצ' כפול אופ' 102. לכנור. צ'לו ותו" (שרינג / שטרקר / תו' הקונצרטחבאו / חייטי נקון ליסטו סימפוניית פאוסט (התד הסימפ' מכוסטון / מקה' פסטיכל טנגלווד / ריגל / ברנסטייוג שופה ב ואלסים, אום' 64 מס' 1, 2 ו־3 (אשכנ־

12.05 אמנים באולפן. המישית כלי הנשיך מה של התו' הסימפ' ידם רשה"ש (טל / אביחיל / בייזלי / שולצה / פלאי): טפנל: תמישיית: ת. יעסוביו חמישיית א. פיין: פרטיטה: איבר: 3 קטעים קצ־

13.00 שוצרט צורים. רספינין איני רומא נתו" פילדלפיה / אורמנדיא מוצרט: קונצ' ברה מג'ור, לחליל הז' (צלר / התר הקמ' האנגלית / קלהן שוברכו: רביעיה מס' 18 אום' 29, מס' ו דוו־ מונדה ורביעיית פיין ארטסא סרוקוד פייב: סימפ' מס' 6, אום' 111 (תו' מילדלפיה / אורמנדים.

15.05 מוסיכת כאו ועכשיו. כויציון ארגון: רשויות וורדיא מרק קופיטמן: שמש אוכטובר (וכאי / חברי הפינפונייטה הישראלית, כארישבע / דורן)ו יאן במנאסים: שוטום ודה סאראם).

18.00 קינצרט מנוחה שומאף קונצ' לפסנ־ תר ותור, אום" 54 נאבדה / תור סיצור מוניה החרשת / כרגלונדף ווהן וויי ליאמס; 7 שירי עם (אנסמכל אלפרר דלרא צואר פרנק: סונטה לחליל ר פטנתר, כלה מג'ור (שוחם / כרמן): היידן: רביעיית שטראוסג מטרוינסקיו סונמה לפסנתר, ב־3 פרקים (ברכון: נ'יישובסטיו סימפוניה מס" 1, אומ' 13 ותו' פילוילפיה / אורמנדי).

18.30 מאולמי הקונצרשים בעולם. מקה׳ האקרמיה ע"ש רוביו כיים / סטנלי מפרכר. כלוך: יהיו לרצון אמרי פיזי כךחיים: אלהי צרקיו, המלרו יובילטה דאה שיין: מוטט; פוורה: טנטום ארגה נולרשטיין: לכה דורין וארלים: עקבון

20.10 צלילי חומן. אופרה בגרוש ואיפרת

ידיד פריץ (פרני / פאכארוטי / די־ טייר גאוברדלה / נאוואצאני).

23.00 צלילי ליל: ויואלדי: קונצ' לכסת ותד בסול מניור (נאקאגארא / לוזקת קמר טה אקרמיקה של טוקיוא במהובו: ששת שירים אום' 48 (פישריריסקאר / הלא ליסטו שתי אפיזורות מתוך פאוסט של לנאן, המסע הלילי עאלמי מפיטטו (קאטיה ומריאל, לאבש).



אולי תפכיק עם הרעש הזמו. תה מפריע לשמוע את

12.12.85

יואב קוטנר: יום ד' גלי צה"ל, 19.05.

'שת א'

11.30 חשבלה ורעת לכל. שנות חיינר הראר 12.05 מהנוי ועוזרה. מכחר שירים מזרחיים. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. שמונה

בעיקבות אחר, מאת ימימה סשרנוי

ביץ אכידר: אור ואלכסגדרה, מאת צחק נוי: פינות שוגות. 15.00 וענרלופון, שאלות מאוינים. ומ.51 מארצר הספרים. סקירה. 16.05 מועדון שעון חותב. האדם המכונר. 17.20 האוניברסיטה הסתנוזה. הידרוגיאו כימיה, מאחורי הקלעים של מי ה־

18.47 פרקי דיום בחנייך. 22.05 חבר מאותו כוכב. חיכרויות רדיו־ סוג יות.

'שת ב'

אס.80 חתול במנדלים. 8.08 ביקוד בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי זורשת. מגזין יומי. 12.10 גל מתרה. חרשות ופונונים.

14.06 לקנו כותכניות שוב יוצא חוכור. 15.05 רגעי קסם. שירים ישנים ואהוכים. 18.10 סעו לשלום. מנתחו גדעון הוד. 17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

18.11 למתנרבים בעם. 18.16 שירי חבוכה. 18.30 מי יכולל. שרות קרב בתולדות: החשי

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה.

מונאים. 18.45 היום במפרים.

.mm by 19.05 19.36 מנסח לשניני צבא ובנודוו. 20,05 עד דוכוישי עם יוצאי צפודאמריכור.

י 21.05 משאבי שרה. הקבוץ במלאות לו 36

28.06 משחקי לילת. כעריכת זאכ ענבר.

15.05 חדש, חזיש וכודודש: עם קוש עטרי.

.17.06 תצלח יומית. עם יקיך אכיב.

18.05 חיד היד... מצער להיטים ישנים.

20.06 עם כל מנשמה. עם משה מורד.

.אע צי

16.05 מוסיקה לעניו.

ו 28.05 חלילת דוא שורים.

גלי צה"ל

12.05 לחים לתאבון.

, 1731 pbb 15.05

16.45 אלף דייבים. מהיי הצבא.

16.55 נר המישי עול חנוכרו.

17.06 דריו, רוייה, עם יחוב שיטנה:

בש בעל הרבש רגול ויבושה.

ב 20.02 מבער דשומונים והועוים:

במסורת ישראל:

ागाव नद्रक्षा एक अपेशः का कारक कार्याः

. 29.05 נבון לעכשיו. עם הפי רשף.

11.08 מעם של פעם. עם אורלי יניב.

18.05 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי.

12.50 סיפורי גבורה לחנוכה. מקמלי עיטור

16.05 ארבע אתר הצוריום. שונים עבריים.

21.80 אונישיטה משונייני. ובויוני אום

23.05 שלושה משוררים טראים משירידם.

14.05 לי ולך, שיר וברכה.

מנים.

21.00 אופרה של יום רכיעי. מסקאניו ה־



מיצער הציונאים

קול המוסיקה 17.07 בוקר טום. אייכלוו: מולונו: סליירי

והתר הלאומית של צרפת/ כרנטטיין) פר.20 שחרית מוסיקלית. סיבליום: סוויטה קרליה וגריגו פונצ' לפסנתר ותז' אום' 16 ולפלנט / תז' סימה. של ונסובר / אקיאמה; ברוס מייטר: מר סיקה לרואן (תז' קמ. של ונקובר / איביסון; הילי ווילן: פתיחה לקומדיה שלא נכתבהו צ'ייקובסקיו סימפוניו מט. 4, אופ' 36 (התו' חסימפ' של וב' סובר / אסיאמה).

מנואט ולהקת מלקוסא ראבל: הולם

09.30 קונצרש בוקר. קונצרט התו' הסימי פוניח, חיפה, מנצחו סטנלי ספרבר. מנדלסון: פרק תהילים מ"כ אופ' 42 (ירון / מק. רינתא דלית פדוורשאו בראשית ((פזרוורשאו); בטהובן: סימר פונית מס. 7 אום' 192 כשתובן: 2

רונדו אום' 51 (לופו). 12.05 מאוצר הסרשית. וייקטור דרביאנקל, פפנתר. ליסט: שנות חגרירה

ריקלים): ראבל: קונצ' בסול מג'ור

'פסנתר ותו' וארחריץ' / התו' הפיל. של ברלין / אבארוא גבריאל פיירגת

סונטה לחליל ופסנתר, אופ' 36 (רמ"

פל / ברביוה); ברהמס: ואלסים על

שירי אהבה אום' 52 ולהקת אומנוח

השירה מלוס אנג'לס / גוזלימייו

הררה); מוצרט: סונטת כפה מג'ור

לפסנחר ב־4 ידיים וערן ותמירא הנ־

דלו סוויטה בסה מג'ור, מתוך מופיקה

על פני המים (החו' הקמ' האנגלית /

ווטר / אלכארו).

28:00 דור חוחב. אמנים גדולים בחקלטוח

11.30 משכלה והעת לכל: ילרותו גילאי 6

12.05 ליבי במזרח. שירים מונחיים אוטג

י 14.08 לכת ולבן ולכל המתעניין, כליכויקט,

15.25 עזריה אלון כופטר על נוף הארין.

15.30 קתדרא, במת רדית פרום' צבי וורכי

17.20 האוניפרסינות הפרוחה, צרפתית

18.18 מתחת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 לכל אדם בוכב. מול קשת,

' 99.05 ביקור ביתו. עם רבקה מוכאלי.

10.10 כל צבעי דרשת. מגוין יומי.

12.10 בל מתרונ חרשות ומוצונים.

15,05 רגער מסבו. שורים ושנים ואושבים.

י 17.50 של בשפרים ואכשים. המשק החבריונ

ברותו לשלום. מנותו ברעון חוד..

14.06 על וזניטים.

מאת רעיה ארשוני.

14.46 לילדים הגדולים: התולקם,

15.53 ממר חרש, סקירונ.

16.05 צומת המודודדהיכון.

למתחילים.

18.11 למתנדבים בעם.

18.47 מרטי היום בתנייר.

רשת בי

108.05 חתול בסגדלים:

17.10 ייכון בלכלוג

18.11 למתניבים בקם.

מנזין לצעירים: שברו את חבדים.

וויסטוריותו סיגטי בקונצרטי תנדר

לים. כאך: קונצ' כרה מינור, לכנור

ותו"ו פרוקופייב: קונצ' ברה מג'ור,

לכנור ותו' (תו' סיל. הלונדונית '

19.00 היום הזה. 19.35 חשברע בכנסת. 13.00 התומורת הסימסונית יים רשח"ש. 21.03 זכרון דברים. שולמית כצנלסון, מנצח: דייויד רוברסטון / סולנים: מנהלת אולפן עקיבא. נועם ויידל, חליל / אחור אביועל, 22.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים כ: אבוב. חיירת סימשוניה מס. 191 סל ייריו קונצ' לחליל, אבוב ותדו גיורא 28.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

שוסטר: מוסיקה לכלי־קשת. 16.06 מטגשים מוסיכליים. 16.00 אתנהוא. רובין זיזליקסמונור, מוסרן שת גי / ריכי ספרבר, מסנתר / אייל וילנר, פרו ישר. רודריגו: 4 מדריבלים של

אהבה; סורינה: פואמה כצורת שירים: ס. ברברו סונטח אום' 26: איבסו 14:01 לי ולף, שיר וברכוו. שירים: הארדיה סיסות בדיפיון, אום 15.05 חרש, חריש ומתודש. עם שוש עטרי 25: כרנסטיין: לגרוד ולעלוז פתוך 16.0% מוסיקה לענין. 17.08 תצגח יומיונ. עם יקיר אכיכ. 17.90 מנשרט מנחתו בוסטוביץ'ו שרשרת 18.05 קיליבו. שבועון רוק. הוהב – סוויטה על נושאים יהודיים 20.05 מוסע רוק. עם דלית כהן. עממיים וחד' סימפ. יים רשה"ש /

22.08 משלנו. שירים עכריים.

שולמית כצגלסון:

יום ה', ושת ב', 21.05

החשמונאים.

18.35 שירי חנוכת, המשך.

מצ. 18 היום בקשרט.

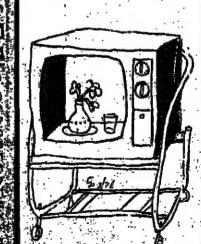
18.30 מי ימלל. שרות קרב כתולדות

.09.05 נכון לעכשיר. עם דן שילון. 11.05 מעם של פעם. עם אורלי יניב. 12.05 מיטורי גבורה לחנוכה. מקבלי עיטו רי הגבורה.

20.10 ערב טוב. שוכרט: סונטינה אום' 17 לכנור ופסנתר (מאטה / רביץ). ו15.00 בכולנון ישראלי. ענו אלי ישראלי. 20.30 דתזי תפימסי יים רשתיש. אופרות 15.06 אלף יכוים. כוחיי הצבא. מאת ביות, מגצח: גארי ברתיני. ד"ו 16:05 ארמע אחר הצדריים. שירים עכריינ מיראקל נר"ר בריפלא) (סולנים: וי 18.65 נר שישי של חנוכת. "ספטוטו / ברגדימו / שרח / ויגרי 17.00 יוכון גלי צודייל. מילר): קטעים מתוך כרמן (סולנים: ובידו כוונת. צכא וכטחון.

וד. דובין מפורם. 18.05 שעיה פלח על כלכלה 18.35 כוכב הערב. 19.05 רויד, רדיד. עם יואב שטנר. 20.05 רוק ישראלי.

21.30 אוניברסיטה משוררת. הכיולוגי 22.05 על חרבש ועל חביםאק: 25.06 רונדר. עם חגוך רון. 20.06 ציסורי לילת. עם רוני תורן.



ריאו שלחידה מאמציונה כב אינונה.
מוצאים המיים החצים שנים: 1927
במר איז ניל דינה מה שמנים: 1929
במר איז ניל דינה מה שמנים: 1929
במר איז ניל דינה מה שמנים: 1929
במר איז שניא מוכן לקבר קצימה-1929
במר איז נילה אומי שנים: 1929
במר איז נילה אומי שנים: 1929
במר איז נילה אומי שנים: 1929 near track the care and a great and a grea

תמונות עורד חום ברעו מוליון שתקופים

AS DE PRESENTATION DE LA COMMENSACION DE LA COMMENS

אחת. זה מה ששייקה או־ פאריז פלוס פיר עושה ב-המלך מתיא הראשון". זה בקאליבר חוה קאריו, פאריו שלו. אומנם, אמרו עליו מארסל מארסו הישראלי

ועל בעקבות אמא

של (20), בתה של ריקה הראי, החלישה

ללכת בפקבות אמא ולפתוח בקאיייוה

של ומרת. היא למרה אמנם כלכלה, אך

מעריפה לשיר. כימים אלה היא עוברת

על מוסע, שיעלה על הביננה בראשית

השנה הנאה. המשיק שלה יוצה הנומיק

ריקוב היא תשיר בסיגנון שאנק, בושו

מוב תמוצת מפרה של ריקה וראן על

שיליודיותו שתקים. מכוון מפור יפה לפתיסוקא בנישאי היפויים:עי

לייחדים מחשרשה מימנר יהעלשון. שלח, לכל חמעוביילים לותיים לשני

לאוייו זואיסור..ם מק לבעניל אוייל ל המולל עופנינט יואיליטור איאיטל. ללק הלפל במריבר בר.אונד איקבולפאל.

THE WILLIAM SHEET STATE OF THE SHEET STATE OF

בגנים כינלאומיים נודעים, כמיווד נען

כלייקשוז, כאר לסני יננים אחרים שתיאטניו -שאנו אליות בשארו כלי

לחנוג בשנצרט את יום חלרות וכחו

של אמיין וואמלו. וואטלו בוא אור.

"ואמנון הינשטיין של אישת" - וכולם

נוסקים לשירוניו. לפני עשי שנים תמשות לו הצלו ריסשותושיין, שליסק

חולניוט חקרוב יכוא לביחו ויוגן עקור

חוא קרים את תחבכותה ויושי עלמי בשל

הכנר איינה שונויין, וחולילן נשנן מויב

דימומאל לשאינו גולקי לשירותויו ורציי

אווריים. כייון שהמקום בבית היודצי

למחייה ווצא בנונן במצורות שיא ש שוני ברשיסים. כל חומושות פויש

רוצים אותו מוצוי

אין זיכון ראו פרל מובעטריפטי דרוטים יותר בסיט פני פנים בובי ב'בון מולים: כן היה כסיט פנים בובי

י מתרגנים" אנזא לרעות

מתכיל את כל הכאים, מעברת העלכו לאולם. מאו אמר קתארם יתוחיקים

וונוויעים שברוםאי כלייחקקהן.

שמעפר למסריהגרול.

אדורינשטיון של

ים אה כבעית עוד כבר את

תסבוע של אמה, שונא גם בעלה שי

בין רוק לב'או".

- אבל היו כאלה שראו בו התגלמות של רני סיי מסמי, וולטר מיטי בעל אלף הפרצופים. אמדכי־ מה נפיזור ענק. היחידי שיכול לקפוץ מדמות לרמות כאמצעים שלא תחוש בהם ולהיבלע בה. פשומימאי, בעל שליטה מוחלטת בגופו ובפניו. ונעל היגר. ועדיין לא הזכרתי את הבידור, מופע וביום, ואת הקולנוע.

בעה תפקירים בהצגה

קשה להגדיר את שייקה אופיר בנשימה אחת. וו לא רק דרך רחכה, אלא גם, על־סף 1986. אתכה, מ־1948. רור־הפלמ"ה. הרבה אסוציאציות הקשרים, תחנות, מקומות. הוא איש שמפרגנים לו. תשמע עליו רק בי־

פות אוהרת, קונסטרוקטיבית, מצטערת לעתים על דברים, שלא נסתייע להם להתרחש אחרת. לעתים יאמרו, שחבל כי כישרונו הגדול ונתוניו המנוונים לא נוצלו דיים. לולא דירד עצמו על־ פני שטחים רחבים כל־כך, ייתכן שההיגר שלו היה מתעכה. אושיר הוא, אכן, אמן ברול - אבל, יצירתו הגרולה, שתיתן את מלוא המישקל־הס־ נולי לאישיותו האמנותית, עדיין לא נאמרה.

במלך מתיא הראשון" הוא קלאסיקה לילדי רורי, כמוהו כ,יותם הקסמ", "הגער העקשני" ויצירות נוספות של יאנוש קורצ'אק. אהבנו אותו מתוק. תל-אביב, עד השואה, היתה סניף של וארשה, קנתה כל מה שיצא מאצל תנורו של תותתם הווארשאי. כאינסטאנטרתרגום. כך, הפך שרצ'אם, מופרם האהוב של ילדי מולין, גם לאחר

מוניהמכר של הצברים הראשונים. הוא עורר את הדימיון שלנו, שכן דיבר על ומיותיהם של ילרים, גוגן עליהם מפני עריצות המנוגרים ואף העניק להם, בספריו, תפקידים של שמגרים. כל אחד מאיתגו היה המלך מתיא, לפ־

חת גנראל או הבריםרלמנט. קורצ'אק ידע טוב

אחרכר באה השואה. קורצ'אק – בשמו

ממשיתי, הצריך צולרשמידט – מגהל מוסר לילי

רס יהדים כרחוב קרוכמלנה שכווארשה. בהקר

ריכו את חיין למענם, כתב קורצ'אק את הפואמה

לקדנאק היו מוכנים לחציע חנינה - או, שמא,

לק אורכחו – אכל, הוא חעריף להצטרף אל חבר

יביו בירכם ומודונה.

ו צוערים אל תחנת־הרככת, עולים

מאתנו מה רצינו להיות כשנהיה גדולים.

חליפות שלושה־חלקים, תיקי ג'יימס־בונד ומנכ׳ עות. מיניסטרים וח"כים. כולם מתנהגים כאיני פאנטיליות מוכרת במקומותינו. אופיר אוסף שעות־מנוחה לקראת העומס, של ער ארבע הצ־ גות ליום, שמחכה לו בימי פגרת־חנוכה.

שייקה אופיר הוא, עכשיו, בפורמה, ערב־ פרמיירה, ואחרי שלושה תפקירים בסרטים ביני לאומיים. גולן־גלובוס צופפו לו את לוח־העיסו־ קים. לא מזמן חזר מזימכאבווה, שם שיחק ב-מיכרות המלך שלמה" לצד ריצ'ארד צ'מברליין. שיחקתי תפקיד של סוחרירמאי, שמחויק ברשותו זהב מזוייף".

שני האחרים צולמו בארץ. הגדרת-התפקיר ב-בשות הרעם" היא 'אישיהצעצועים'. העלילה מתרחשת בממלכת נשים בעתיד, בה מסרסות הנשים־השולטות את רוב הבנים־הילודים וכור־ תות את לשונותיהם. הילדים הללו קרויים "צע" צועים", שכן הנשים לוקחות סריסונים אילמים אלה למיטותיהן, על תקן של רובי. שייקה הוא הסרים, הממונה על הסריסים הקטנים.

בימים אלה, יחר עם החזרות על "מתיא", לם "כוח הרלתא". גולן, שהוא גם הבימאי, מע־ ריך את שייקה מאוד. עברו יחד פעמים רבות. שייקה שיחק עד עכשיו ב־28 סרטים. את מרבי־ תם עשה עם גולן, כבימאי או כמפיק. כשעשה גולן בברלין את הקוסם מלובלין", לקח את שיר קה לאחר התפקירים המכוברים. ב₂כוח הרלתא", הוא מגלם כומר יווני־אורתודוקסי, שמרגל לטר בת ארה"ב וישראל, נתפס על חם בירי אנשי "עמאל" השיעיים ונהרג. "למדתי", הוא מספר, הונות יוונית־אורתורוקסית. אני יורע לבצע את

כל תפילת־האשכבה שלהם". אם יש לו דיעה על סגולותיהם האמנותיות של הסרטים הללו, הוא שומר אותה לעצמו. מה שמוצארחן בעיניו הם התפקירים. כל אחר מהם רמות, שלימוד האיפיונים שלה מצריך כושריהת־ בונגות מעמיק. "ואם אתה לא מסגל־מגלם אותם בדייקנות, אתה מאכר את כל האמינות".

נית, נקייה־מסלנג, עשירה, מרוייקת. לא פלמח־ ניק של דאחילק. לפעמים, כסוגיהומור מסויים, מסוגל לחקות סיגנונות נמלצים שונים. והעברית היא בכואה של האיש. אסתטי. חשוב לו להיראות במיטבו. את גיורתו, גיורת נער כן 18, הוא מטפח בעורת הליכה ממושכת, מהירה. תמיד אלנאנטי. חליפות מהוייטות־לעילא. צבעי־לבוש תואמים.

מהפלמ"ח קפץ הישר לפאריו. תוך־כרי השי־ רות שיחק קצת ב.אהל" ועשה כקאמרי את

הוא זוכר את הרושם "המהמם והמאבך", שרקר

הצלחה ענקית עכורנו". בהצלחה רבה, גם כלכלית. כשכיקש לממן את

קשה לתאר את ההשתוללות של דסרו באמד צע הרחוב", נזכר שייקה. "הוא סירב לקבל את הנימוק, שאני צריד לממן את כרטים־הנסיעה שלי ארצה. הוא טען, כי מולדתו של אדם היא

כאן כגר ביכו את 'ירידתו', כשנחת לפתע נלוד. כא לסיבוב הופעות, לסי הזמנת אכרהם (פשנל) דשא. "התאהכתי מחרש כארץ, ונשארתי. כשסיפרתי שאני נשאר, אמרו כמה חבר'ה, שקו־ דם השמיצו אותי כיורר: 'אידיוט, מה חזרת? הרי

ענוב. נעול נעלייעור שנכחרו בקפידה. מתרחק מדימוי בוהמי. החוות, אצלו, היא תוות הכל.

המסימס הג'ינג'י כ-הוא הלר בשרות". אחרי פיי רוק הצ'יוכטרון, נסע לפאריז, שכוי כקסם הפאנ־ טומימה. מארטל מארטו. בבישורו הראשוו בארץ. שבה את ליבו. כא לפאריז, במו כולם, כותנתו היחידה לעורו ופרוטתו האחרונה ככיסו. וכמו כו־ לם, הסתדר. בפאריז גילה את אטיין דקרו, מורהו של מארטו. "מארסו שטות, פלקאטי, על-יד העו־ מק של דקרו", מאתר אופיר את ההבדלים, בעי־ ניו, כין שני המייסטרים. בדפרו אינו פורץ לפר

רו. ענק בעל רעמת־אריה, עשה עליו בפגישתם הראשונה. במסייה דקרו", אמר לו שייקה החצי" אילם, היתה לך הצלחה רבה כהופעותיך בישר־ אל". "לא נכון", השיב המייסטר, "ישראל היתה

שייקה התקבל אצלו. זו היתה עבודה לשמה. מאומצת. כלי הופעות. כלי כסף. בלי וכות לעי בוד מחוץ למיסגרת. מארסו, לעומת־זאת, הופיע חזרתו ארצה. שב להופיע עם מארסו. תור כדי טיול ברתוכות מאריז, ניסה להסכיר לרקרו את

מניעיו.

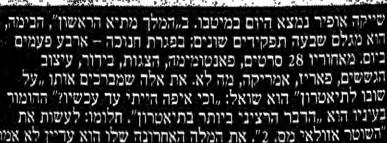
חסרה לד חציישנה בשביל להתאורה שם". הוא שיחק כ-אהל" את -החולה המרומה". מאיר מרגלית ז"ל, מי שגילם את רוכ תפקידי מולייר, לא פירגן לו. השנה, זכה אופיר כפרס־ התיאטרון ע"ש מאיר מרגלית. פרס מיוחר בסאריירה שלו הוא שלישיית הג"

שש החיוור. ביים וכתב את שתי התוכניות הרא" שונות. עד היום, הם מופיעים בדפוס שעוצכ על־ידו - חליפות אלגאנטיות. שלושה מימרופוי נים כקו חזיתי. הוא התחיל כיצירת השפה הגשר שית, שהתעשרה אחריכך על־ידי נסים אלוני ויו־ סי בנאי. "פולי, גברי ושייקה כאו מהתרנגולים. ארץ הסנדלים, החולצות הרקומות ושפתיהתנועה של בעמי פולבי. הקצה השני של מה שהיה לי בראש. נעמי, אמנית גרולה, היא מחנכת יסורית. קשה לעקור מה שהיא נוטעת. זה מצריך טילטול רציני".

28 סויטים. ביניתם "חור כלכנה", "אבו אל־ כנאת", "הגן" ו"השוטר אזולאי". הכימאי הנחשב בעיניו ביותר הוא משה מזרחי. היה רוצה לעשות המשך ל אוולאי". ויש לו בראש קו עלילהו אוו־ לאי הוא שומר סשיש, שהשוטר־שבו עריין טכוע ברמו. כשהוא מנסה לכוון את התנועה, כמו או, שוטרת צעירה לא רק מגרשת אותו ככושתיפנים. אלא גם מוציאה לו את האוויר מהאופניים. עכ־ שיו. הכל חלוי כהסכמתו של אשרים סישוז. בעל־הוכויות על 'אוולאי', ללכת איתו על חפרו־

לפני כמה הורשים היה כמשכר אנינותי. לכל אמן יש מעת־לעת משבר כזה, כשהוא מאכר, ומנית, את הצדקת־הקיום. צריך לעשות שוב חושבים ולפלם דרכים מדשות. תמיד יש פחדים: חיבשו המעיינותו אולי הלך הכישרוןו

JUI LUIRI



כמקום בן הוא יוצר. כל השאר יכול להיות טמון בלכ. בסיכום, הרעים רקרו בקולוו 'אתה הולך לחעשיר עוד יותר את העשירים ולרושש את חעניים'. הוא דאה באמנותו של מארטו אמנות בורגנית, שאין בה משם לשום אמן בעליתורעה. עד חיום, יחסו אלי צונן עד מאופק עדיין לא

עם שובו ארצה, חור לשחק בקאמרי, בכובע

לעצמו את הקטעים, שהפכו אווריכד לקלאסיקה:

ליאו פולר, שתחוים בניוייורק את מוערון־ בבידוריי. שוכניתו שוקנים ניש לגנונ אותו ת בורימושעים משיאר, מאוף אל חוף, ככוכב בישבח

שכונת אכן-יהושע. ליד מאה־שערים. בית יתי, לא פנאטי. כמו כל הירושלמים מאז, אשכנזי

לשמו של קודאק, בשבעה גילגולים, מתנלגלת מ"ח וחשמיע את קולותיו הראשונים הות האוד במות סימטרות כלפי השחקן כפי שיש לשחקן כל-לפיון המלך מתיא הראשון", המחוח המוצג - תר נוסר הצ'יובטרון. אופיר גחשר מול פני פי התיאטרת הפן לשחקן העצמאי הראשון ביש ביתישת" שיות טובות למתיא הקטן, והו מחוח האומה: האינבטרון. אופיר גחשר מול בנח לעצמו את הפרנסה בתקופה החיא יצר יש לו חיתוך דיבור מיוחד במינו. הבגענים צריכים להשקיע מאמץ - ולא מצליון לותו - ברי לדבך כמו שהוא מרכר באושן שבעי. חית ועיין בשמשחו, אבל רבות, בינותות, שאינן כנש זה או חלילה בצבות בשנות החמישים והשישים, חומין

תשוריו. והא יכול להגות בל רי"ש שמא רוצה. אות לחורש השעות נסע לוצרק ונשאר ארבע קופץ מהינוי לחיבוי כפי שהוא ספל מרמות לרשותו מומין את חצלי שלו בצרפתית פארוד

בערבון מוגבל. מרכר איריש, אבל גם לאדינו, ערבית, אנגלית וצרפתית. ביתיספר אליאנס. הכל חשתנה ביום אתר, כשבא לשכונה בחור. ושראנונית הגדולה מכולן. ניצולי הגיטו אינם גדול, בתאקי, חשף אקרה ממעמקי הבאסלידרס סלח לי על הבגירה והיא". שמוים את התמונה: ילרי המוטר, וקורצ'אק חשכו, שמנייסים אותם להגנה אכל, הכחור לקוד הכומות. הנאצים רצו רק את הילרים. פים, אודי זמן קצר היו גם ב'הננה, השלב הבא, " ג'וקי ארקין, זיות רורן, מית ויו, יעקב בבר ומי מ"ח השמיע את קולותיו הראשונים תחת האור. משובה מספקת על שאלתו אם לתיאשרון מחויי נשבע ומויות, בשבעה גילגולים, מתנלגלת

אידה ומייד לאוד שכן מציסו, כודנה מושלם, ודי במוו. נכס ובו, שמי חיה של כי אושר. לישה סי

האמר, שוחו כערב בבית הספר לבנים, הילרים הפלמית, גם לוחם, גם מצחיקו. מי לא מכיר את באלה ארגוב. מקטע של המקלות. הוא נולר בשחקוברון בפל ... הקשר עם הקאמרי נותק, אחרי שלא קיבל

אמרנו, דרך ארוכה. היא התחילה בירושלים.

לין מחות תיאמרון מבקש להעלות את סיפור מלד מחיא, מחפש שחקנים, מלחק ומעלה את משת הימה הראשונה – שייקה אומיר – מה ליך ליל שהיה מהוא (דורון שפר) בשהיא בא הוא אין אבל הבימאי, אבל, גם הפיה הפוכח ינן מנליחה למנוג את התמוסטות ממלכת: יש שונים מפרים משונום בוצי אישו אבודם רונאי, יעל הדויאניב, שמאל מו מריפור וונג כל השאר - ילדים, עם

ם כיכות

תורדיכורו של כימאל אמייסני בם העבריות שלו מיחדת במינת שמו חל בעד של מאלנה דימיין ששמח לו קייחה

הקש האיטקקיי, -נאטר אדין" ועודו הקים ביתי

המורה לאנגלית מנצח המקחלת רעוה. יחבי שנים שיחק במחוח עליפי המינגוויי

ידתר. עברתי שבעה חורשים עם אלוני הלכתי

שים וסברבים אותו יעל שובו לתיאטרון", ברשות כאלה מעלות לו את המעיף יוכי איפה חייתי עד עבשיות חוא שואלי בטרונית מהוווטור, הבירור, ווא בעיני הרבר הרציני בינתר בתיאטרון". היום בקוביםה". כחר יצשה תוכנית מאנפר

מימה עם ג'וקי ארקין. אם יינתן לה יעשה את אוולאי ב. לגולן יש הבעות בשבילו. הוא לא הולר לאיכור. יש לו מישפתה חמה אשה לידיה דעמם גרים גם גיגי, פו, וקאריו, בון שני שלריו הבוגרים יותר, אלעד ועתליון, שאימם היא אוחד לה הלוי, אשת בעוריו, יושבים בנין יורקי

רים התשטרים מעולם לא מיונון לי שלקציון של יושקרים שרציווי לשוקר

· P. S

שייקה לא עושה סוד מהכך, שהתוכנית שלו . עם נסים אלוני, שלא הגיעה לפרמיירה, הכיאה אותו ער משכר. הוא מנמק את הכישלון ב.בעיות עם הטקסט". אלוני, סבור שייקה, לא הצליה להסתגל לתביעות המיוחרות של הכתיבה לבר דור. נסים, לדבריו, כותב לתיאטרון: כתיבה מל־ אה רזים וכפלימשמעויות. קחל הבידור רוצה טקטטים קצרים וצחוקים תדירים וארוכים. בראר השתמש בטריק האקרה כדי לארגן אותם לצוי מפר ולהקת מאנטומימה ליד הקאמרי: עברו שם יידאים הוצנה בכוחטות. הגיע רגע שלא יבולתי

אחייו כמו עיוור עכשיו, כשהוא ב.חבימון, פוגשים אחוו אני

State of inchinered 4844

A(t)



ראשל"צ: רוטשילד 37 🗷 פ"ת: חיים עוזר 19 מחדרה: הרברט סמואל 64 ב"ש: הרצל 18 בתניה: הרצל 8 מ כ"ס: ויצמן 106 ב חיפה: הרצל 9 שד' הנשיא 129- מרכז קרית מוצקין: שד' השופטים דו באשקלון: הדצל 31 בדמת-השרון: סוקולוב 60 ב עפולה: שד' ארלוזורוב 16 ב רעננה: אחחה 99 בירושלים: בן יהודה 21 ב חולון: טוקולוב 45 בנין צמרת פילור:

מרכז מסחרי 26 🗷 אילת: מרכז שלום 129 ב אשדתי: מרכז מטחרי א' 54 ב נהריה: הנעתון 34.

לשבור את כל החוקים

אם היה צרק בעולם, ג'והן קייל היה "סטאר" בינלאומי. אבל, אין צרק. לקייל, אחד היוצרים הרבגוניים, האיכותיים והמשפיעים בתחום הרוק, לא הולד מבחינה מיסחרית. הוא מאמין שיש עליו כישוף, לקראת ביקורו הקרוב בארץ, ייערך הלילה לכבודו מארתון בגל"צ

את יואב קוטנר

היות אגרה חיה חיה זו דרך־חיים טאור לא בטוחה, אומר ג'והן קייל, "זה כמו להיות סבון במקלחת ללא מים..." ג'והן קייל, המגיע בקרוב להופעות בישראל, הוא אכן אגויה חיה. בעיני מעריי

ציו הוא קרוב לאלוהים, והוא אינו רוצה בתפקיד וה הצלחה מיסחרית פשוטה תספק אותו הרבה יו־ תר. אך, הוא אינו יודע איך עושים זאת. כמעט עשרים שנה במיקצוע, קרדים עצום, ביקורות מצור יינות, הערכה והערצה של מוסיקאים ו-מביגים" למינידם – ואף לא הצלחה מיסחרית משמעותית. . לאמי, אך אין צרט, כירוע, וסייל הוא מלהינרדפת . לאיכות הסרת ששרות ולכישלון מיסחרי.

רוגמה אופיינית מהעת האחרונה: כשיוסי אל־ חנרות הקליטים בניודיורק בהקלטות של להקתו, הא ניקש את קייל, שאהב את החומר של גרטוד לחדשני ובלתי־צפוי. גם זו הצלחת.

אַמור במשיקה הפופילארית ולשלוט באוונגארד"

הדלת. קייל, כסופו של דבר, הכין את הרמו והציע לאלפנט לנסות בכוחות עצמו. הוא מאמין שיש עליו כישוף, שמונע כער מכירת התקליטים שלו. ובכל־זאת, קייל נחשב לאחר היוצרים היותר חשובים ורבי־ההשפעה בעולם הרוק. זאת, למרות מונוטוניות מהפנטת עם שינויים

שהוא חוזר וטוען, בראיונות עמו, שכלל אינו רואה מפתיעים; רגישות מעודנת ותוקפנות עצמו כאיש־רוק אלא כיוצר קלאסי שנקלע לרוק בטעות, דרך הפתח שנפער בו על־ידי הניסיונות האוונגארריים של שנות השישים. הוא כליכך מגור ון, שונה ומפתיע בכל אלבום, עד שקשה לתייג אותו כ.כוכב רוק". ג'זהן קייל הוא הרבה יותר מוה. מאז שהתחלתי ליצור תקליטים לא היתה לי לראש שלו, אין דרך החוצה. מי שום תוכנית פעולה הגיונית", הוא אומר, "חוץ שום תוכנית פעולה הגיונית", הוא אומר, "חוץ מאשר למדור במוסיסה הפופולארית ולשלוט בא־

וונגארר: לשכור את כל החוקים ולהצליח". הוא אינו מוכר מיליוני תקליטים. אך, בגיל 43, אחרי פנט, מגלהקה רטורית" הישראלית, ניסה לעניין הוצאת 15 תקליטים כסולן, הוא מופיע באנציק־ לופריה חרשה של "פופ עתידני", ועדיין נחשב

רית", לעוור לו ביצירת סשר עם החברות. בכל קייל, בתקליטיו, הוא איש עצוב, כואב, מלא פשם בו זיהו את קייל, הראו לשניים בנימוס את פחרים. אוהבים להשוות אותו לג"ים מוריסון, אך

שאוהב אותו הופך למתמכר צ'והן קייל גולר בדרום וויילס, בריטניה, ב־ 1942. מגיל צעיר למד מוסיקה, בעיקר נגיבה בוויולה וכקלירים, כבר כתלמיד תיאוריה והלחנה הפתיע במהלך קונצרט, כשריסק פסנתר־כנף. למד באנגליה אצל המלחין האמפרי סירל ונסע לארה"ב ב-1963, להשלמת לימוריו אצל אינים קסנקים ואהרון סוסלנד. סייל התיישב בניוייורק והחל לעכוד עם מוסיקאים אוונגארדיים עוד יותר, ביני־ הם לה מונט יאנג.

מי שמקשיב לו ברצינות יודע, שהוא המשיך הלאה

מהמקום כו מוריסון החליט לוותר. קייל לא נשאר

היפי חכם של שנות הששים. הוא המשיך להתבגר

ולהתפתה, מכלי לאכר את עוצמתו. כיום הוא

מתכנן להתפתח לכיוון של יצירה תזמורתית גדור

לה (הוא עובר עם מוסיקאי-הג'אז גיל אכאנס).

התיסכול שבאייעשיית המוסיקה הקלאסית מתבטא

ביצירות ה-רוק" שלו, שיודעות להישמע פשוטות

ונעימות, לעתים, ומורכבות וקשות ברוב המיקרים

האחרים . הוא איש של ניגורים חריפים: ליריות

מתוקה, לצר רעשים צורמים: מונוטוניות מהפנטת

עה שינויים מפתיעים; רגישות מעודנת ותוקפנות

אלימה. התוכן קשה תמיר. אין אהבות שמחות. יש

געגועים קורעיילב, אימה גוראית, נשמה מיוסרת.

למי שנכנס לראש שלו, אין דרך החוצה. מי שאוהב אותו הופך למתמכר לכל החיים. לא צריך להכיר

הוא איש של ניגודים חריפים: ליריות

אלימה. התוכן קשה תמיר. אין אהבות

שמחות. יש געגועים קורעי־לב, אימה

נוראית, נשמה מיוסרת. למי שנכנס

את ההיסטוריה שלו כדי לקלוט שהוא גאון.

מתוקה, לצד רעשים צורמים;

באותה תקופה פגש את לו דיד, שחשף בפניו את הרוקנ'רול. השניים הקימו להקת רוק -מיס" חרית" בשם "הפרימיטיבים", ואחר, כ־1966, את אחת הלחקות החשובות של התקופה, "מחתרת הכד טיפה". הלהקה שילבה אמנותיות מתקרמת ואלבר מה הראשון הופק על־ידי אנדי וורהול) ופשטות מונוטונית. הכוח היצירתי העיקרי בה היה לו ריד, ששר על הצררים האפלים של החלום ההיפיימסטר לי זמן רב לפני כל יוצר אחר. קייל גיגן כקלידים, בכאס וכוויולה־חשמלית.

ב־1969, אחרי הקלטת שלושה אלבומים עם הלהקה (אחר מהם יצא רק השנת), מרש קייל לק־ אריירת־מולו, כשהוא מגוון את פעילותו כמוסיקאי עצמאי בהסקות רבות ליוצרים אחרים. בראשית שנות השבעים חיה מפיק ויועץ בחברות-תקליטים שונות ("האחים וורנר", "אלקטרה", "קולומביה"). חוא נחשב לאחר מגדולי המומחים להקלטות קוואררו רבישל' תקליטים לאמנים רכים, מברברה סטרייטנר ועד בפול ריבייר והמתקיפים". כמפיק עבר עם איגי פוס ו-הסטוג'ז", -המאהבים המודרד נייםר, פטי טמית, גיקו, ואחרים. חוא הקליט גם עם בריאן אינו, קיים ואנח מקנריגל, קווין איידס, טרי ריילי, ניק דרייק , מייק הרון, פיל מנוגרה, רוברט וויים ורבים אחרים, בימי הגל הוורש בבריטו הפוק את האלבום הראשון של יסקוויו" ונכשל בניטיונו להפיק להקה מתחילה אחרת בשם .משטד. רה". כמוסיקאי עצמאי יצר מוסיקה לסרטים ולבאי לט וכן לאופרטה, עכשיו הוא עוכר על יצירת המור סיקה הסימפונית שלו, מה שירחים אותו, אולי, מעולם הרוק.

בינתיים, אפשר להאזין לו בתקליטי־הסולו שלו. שרק האחרון מביניחם ייצא (בשבוע הכא) בהרפסה ישראליתו בציר אלימות", בכנסיית הגח" לת", האקרמיה בסכנה", מאריז 1919", בפחר", בו ביוני, 1974", "סינוור איטי", בחלן משרוו", ביי צים", נחבלודיהופעה", יהוגי סויט", ימוסיקה לחב" רה חרשה", "שקיעת קאריבית", בגא חי" ן אינטליגנציה מלאכותות".

לקראת ביקורו של קייל בישראל יובא בגליי צחיל מארתון מיצירותיו, הלילות משעה עשר. בחאי להאורו, ואת כך לציות להמלצת יהסייהציי בור שלו בחרילו בראי לשכוח כל מה שאנה יהיע על ניוון קיילי ווא יפונים

ברודווני פלוס

שחורילבן בצבעים

שטלוויות האמריקנית עשתה היסטוריה: כחגיההוריה שורר מתוף־אל־תוף סרט־הקולנוע הראשון שהפך משתורלכן לצבעוני. היה זה .נס כרוטכ 34", מעשיית חנימולר מ־1946, הנחשכת לקלאטיקה בפולקלור הקילנועי האמריקני. סיפורו של זקן ממזרי, הטוען שהוא סאנטהיקלאום וגורם לשערוריה

באמצעים אלקטרוניים נצבע הסרט, מראשיתו ועד סופו, כאילו צולם מלכתחילה בצבעי טכניקולור. מרהים היה לראות את רחוכות ניו־יורק בריוק בםי שנראו במיצער יום־הווריה 1946. ראינו גם את עיניה הסגולות של בירין אניהרה ואת להייה הוורדרוית של נטאלי וור בת התשע, כאתר נתפקיריה

הראשונים. איך עושים זאתז על-פי השיטה החרשה -קורא" המחשב את המידע המועכר מן התמונה ומזהה את הצכעים המסוריים בהתאם לגוונים השונים של חשחור־לכן־אפור. מעצב אמנותי מזין את המחשב בנתוניהצבע החרשים, התמונה -נצבעת" - והכל עובר לסרט ויריאו. גיין אלן, חמעצכ האמנותי הוותיק, שוכה

ב-אוסקר" על עבורתו ב-גבירתי הנאווה", הרומן לצבוע את יהנט ברחוב "34. הוא נבר בארכיונים של בית הכליבו -מייסי'ם" ובו מתרחש חלק גרול מהעלילה), כרי לדעת איך נראו אולמירהמכירה באמצע שנות הארבעים. הוא כרק כתמונות ישנות את גוון־העוו ואת צבע העיניים של כל השחקנים. גם אַלה שכבר הלכן לעולמם, כדי להגיע

לדיוק מאקסימלי. התוצאה מהפכנית.

תסרט, פשוט, נראה נפלא. עם זאת, קשה לתאר איך ייראו בצבעים סרטים כ-קובלנקה" או האורח קיין", שיתארם בצילומי השתורילבן. היציקוק נלחם בשעתו, כמשך הורשים ארוכים, במפיק דייוויד או. סלונים, כדי לצלמאת ירבקח" בשחור לבן, על ימנת לשמור כסרט על אווירת המיטתורין. היום איש אינו מכבר עוד אתרצונו של היצ'קוק. בלוס־אנג'לס צובעים עכשיו את "רפעה"

כרי להקרינו בעור חודשיים. הצכיעה האלקטרונית של ענס ברחוב 108,000 נמשכה 45 יום ועלתה 108,000 דולאר. ראלף ויינגר, העומד בראש החברה שפיתוחה את השיטה, מאמין, שבתוך השנה הקרוכה ייצכעו הסרטים כמשך פחות משבוע, כהרגה פתות הוצאות, ובצכעים טכעיים ככל מאפשר.

תקליט: שירי גלות

מליט חרש, בעל ערך אַרְכיובי בֿרייר, 🎵 הומיע בניריורק בסוף חשבוע שעברו "שירי גלות, מלחינים יהורים כאירופה ."1600 - 1200

זחו אוצר בלום של מוסיקה יהורית, ששוחררה לראשונה במסטיבל־הקיץ של פאריו ב־1978. מקהלת -קמראטה" מכוסטון, כניצוחו של יואל כהן, ביצעה בפסטיבל זה שירייעם יהוריים, כצר ליתורגיקה דתית. המפע הזקלט, אכל רק עכשיו, שמונה שנים לאחר הפסטיבל. ודא הורפס בתקליט.

יש בן שירים המתארים את חיי היומיום ברחום היוערי, בצר לחגים שליוו רישורים שירים מן המאת ה-12, כצור שירייעם שוניו פופולאריים בקרב יחודי ספרד במאות וד14 וה־15 ונתגלו מתרש במארוקו בשנות השבעים. תקלים מרגש

הבאם הוא האמא

תיאטרון־החרש של ברוקלין ירע במה לפתוח את שאריו חשבוע במחוה, שנוער לחנוך את האולם החיים, מסיר בחור צעיר את מיכנסיו ומתנהדאהבים עם... הבאם שלח גימים לא רע, כתחשב כעוברה ש-באם כפול" הוא מחוחי קחל צעיר צוכא על פתחי האולם, כרי לדעה -על מה כל הרעש:

שנכתב במקורו עליידי הגרמני פיטר פרסקינה הנגן משוחה עם הקחל, עם הכאם ועם עצמו. דיאלוג של קולות וצלילים, ספוק מלגבולי ספק מבורה, העוסק בפתר מפני חברירות. השחקן בייד גיינכן העומו יפו במשימת היחיד שלו, מלגלג על פרויד (א-פרופו אריפום, הכאס הוא דמותה של אמו), על עולם המופישו המופח ועל העוברה שבוער העם בלל לא רצה לנ על באם, בעבם, מארומומה אום

שיגול חבאם חיא סצינת השיא כמחוח,

- ★ מתכונים ותפריטים לכל עונות השנח.
- - ★ תרבות ונימוסי שולחן.
 - 🛨 מתכונים של בישול טבעי.

אמנים במטבח" יודפט על נייר משובח ויכלול תמונות. צבע מרחיבות. הוא ערוך מראש כחלק של

אספו ושמרו, מדי יום רביעי, את .זמנים במטבח", שייכרך באוגדן מיוחד ויחיח לעוזרכם

חידוש נוסף של



מכון מיל"ה פותח

הוכם מוזמנים

משך החדגמה כשעת והצו • לאחר התדגמת תתקיים הרשמת

חחדנמות תתקיימות בשעה 18.30 ביום ני 10.11.85 וביום ת' 12.12.85

ינש חוק על דיבור • יחס אישי • שירות תסבר עם מורי חמועדון ותרשמת ביום די 11.12.85 בין משעות 18,00-19.30

לטריגת יד

המלאי מוגבל כל הקודט ווכה

מצטבר - "זמנים במטבח".

משחו מתבשל במוסף

"זמנים מודרניים"

ב"ידיעות אחרונות"

מדי יום רביעי, תמצאו מעכשיו במוסף זמנים מודרניים" של ידיעות

אחרונות" אוגדן־בישול

- ★ מתכונים לחגים, לאירוח ולאירועים
 - ★ עצות שימושיות להכנה קלה ונקיה.
 - ★ מאכלים של גדולי אשפי חמטבח.

. אוגדן־בישול גדול ורב־גוני, שישמש אתכם שנים רבות.

וונאמן בבית. בתיאבון!

"זמנים מודרניים"



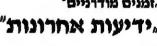
תל-אביב צפון - שמינך הקיבוצים דרך חיפה 149 (ליד הפלנטריום) החדנמות התקייטנה בשעה 19.30 ביום ב' 9.13.85 וביום ג' 10.12.65

לימחי בוקר או ערב בביתה של 10 לומדים.

יותד מ /35% הנחה על צמר

לחשיג בכל חנויות

- - ★ רעיונות לחסכון במטבח.



* דגש חזק על דיבור * מורים מעולים *

• ירושלים - בית ספר מיטשל רח׳ שוקולוב 15 (מאחורי מלון חנשיא)

בנושף תתקיים החרשמה למועדון האנגלי מלון פאלאס, חירקון 177.

תוספת מיוחדת של שעורים מתוכרים • מספר מקומות מונבל • 5 תשלומים • תקורטים יתקיימן פעמיים בשבוע - במשך 3 חודשים.

אנגלית לומדים במכון מיליה

מבצע ל-10 ימים

מולטיקו מחיר מחירוו \$551 ש

(טשולנט וקישקע) גרוחות צהריים עסקיות 12.000 ש" סירקין 4 (ליד בכר נח) גבעתיים טל.728200 03



המפעל היחיד בארץ המיצר רהיטי איכות מקוריים בסיגנון "כפרי" ובעיצוב חדשני, מעץ אורן מלא עם שילוב של קשתות ופינות עגולות הרהיטים המדוברים ביותר ביריד היטיישראל וביריד אדם ומעונוי עכשיו ינעימו את ביתך בשבוע מכירות ענק מהמפעל

מבחר מרהיב עין של סלונים, חדרי שינה, חדרי ילדים, ספריות ושידות.



פתוח בשבת

מר-10 בבוקר עד 7 בערב הימים שעושים בית

מפעל וווצוגה: א שונהר, איזור התעשיה הרצליה פיתוח. נול. 1977-557 סכנול וליד טוכנריות סובארו בצומת הרצליהו

תעופה

ירוסי ציבור

ארועים באוירה חמה

גם בתורף!

הפרדסים לב הפרדסים

נס ציונה טל. 08-470242

עונדה הציידים

מאכלי צייד עונתיים

* דגים * בשר בתנור ובגריל

* ממולאים וסלטים

כל שבת למשפחה חמין

בלושר השבוע סבגו-ספ.סו שישי 20.51-20.80 אפשרות לרכישה במחירי המפעל לשבוע זה בלבדו בסניםים: אלנווך" אזור התעשיה ראשון לציון[מולכניסה להיפרשוק רוד מפורד השואה] ,2117 2000 שדי מחסחדדות 234 משרץ חישה טל 2,000 ישר,

קונגרסים

ורודום

מכירות מכון מיל"ה - בית־חספר לדילות

פותח במלון דן בתל-אביב קורס ל:

דילים - דיַלות

מסיימי הקורס המוכשרים יומלצי לתעסיקה. פרטים וחרשמה בימי אי-הי בין השעות 17.00-19.00 בדוכן ההרשמה במלון. הלימודים יתקיימו אחת לשבוע במשך 5 חודשים במלון דו, הירקון 99 תיא. תעודת גמר תוענקנה למסיימים.

להרים כוטית עם סופגניה חמה על חשבון הבית אחרי ארוחה כיד המלך

מופוריים 28 כרם הועינעים טל ב5732.



בכל ימי חג החנוכה בוא אלינו

המסעדה הנבחרת המזרחית התיתונית

במשאל דעת קחל קוראי "דיעות ארונות, לשנת 88 88. "לושמת זכיה בתוש "העסק הגבונו"



ש מישטיון, נתקלה שאישתי לחקוד תוחמי בתקלורים מישניים בלכך שושלתו בלכך שושלת היותניו של פרבות בלכד בלכך שושלת היותניו של פרבות היותניו היותנים היותניו היותניו



סרפר (שמאל) בתפקיד ראשי בהצגת קיוגן

ל בימת תיאטרון בטוקיו, חבוש מסיכה ופיאה ולכוש קימונו, ני־ צב בוער ישראלי ושיחק, ביפאר נית רהוטה, את התפקיד הראשי כהצגת כל מסורתית. היה זה במופע חגיגי, לרגל מלאת 600

> שנה למותו של קנאמי, השקספיר של יפאן. צביקה סדפר השאיר את הצופים היפאנים המומים. כות־ דת העיתונים הכתירו אותו מאוחר יותר כמי שהצליח לכבוש את שלושת סוני התיאטרון הימא־

איך מתגלגל בחור כן 33 מגבעתיים ללמוד ולשחק ביפאן במשך חמש שנים? במיסגדת לימודי התיאשרון באוניברסיטת תל" אבינ שמע סרפר הרצאות על התיאטרון היסאני, שם אחת הסבוניות היפאנולוגיות הראשונות כא־ דו, הרד יעקב רו. מן התיאוריה עבר למעשה כשהשתתף בקומריה יפאנית, בהשראת תיאטרון־ הקאבוקי, שביים הד"ר רז. "המחליף" היתה אחת הצעות המצחיקות כיותר שראיתי בהפקה אוניבר סיטאית. היא הצליחה לפרוק את גבולות הקאמפוס

ולרוז מווצה לו. את תשומת־הלב משך הביצוע הגקי והמדויים של שלושת הסטודנטים, שהצליחו להיראות יותר יפאנים מיפאנים. עם צביקה סרפר למרתי לפני כ־8 שנים בחוג ה, היתה רצינותו יוצאת-דופן. שקרנותו הוכירה לי שלו עם התיאטרת היפאני דווקא. הוא

הנקייה של הבעת הרגשות - הם שקסמו לו. עבודת המאסטר שלו עסקה בהשוואה בין תר אטרורהקאבוקי לבין הקומריה דל־ארטה. בעקבר תח בא מילגות משעם מישרד וחוץ ומישרד הזיר כלל הומוסקסואלים נוד היפאניים. הוא יצא ליפאן להשתלמות אניבוטימאית.

היום, כשהוא מרכר יפאנית רוזיטה, זמא נוסר

בשעות הרכות שהקריש לפיצוח שפה זו. קורס איני מנסיבי, בן חצי שנה, ללימודי יפאנית באוניברט" מת שומאקה והרבה שקרנות ואמביציה מללו את ויכן אל לב שוריו ועמד לו לותיקבל אל התברה . הקדיש נווענים, בראש ומראשונה, לשוקן.

מאת תקוה חטריישי תרבות מסורתית מסויימים סובלים יותר ביפאן. בבתי־הספר לומרים אך־זרק מוסיקה מערבית. מאי־ דר, ממשיכים לשמור בקפרנות על התיאטרון תי והכלכלי, שהוא גבות יחסית. השיקולים הסקטר

הקלאטי, בן מאות השנים. בימאי־הקולנוע הרוסי סרגיי אייזנשטיין החל להשתמש בטכניקות של קלוז־אם, סלואו־מושן

והפפאה לאחר שצפה בתיאטרון היפאני. התיאטרון היפאני הקלאטי נחלק לשלושה ענ־ לחיאטרון. על רקע האווירה ה-חפיפית" של חוג פים: נו, כיוגן וכאתוקי. השניים הראשונים הם שני סוגי תיאטרון־מסיכות מסורתי. בקיוגן מעלים קומ־ מנטאליות של סטורנט־לרפואה. העכורות הוגשו דיות בלכד. הנו, לעומתו, הוא תיאטרון פולחני תמיד בזמן. הוא התעכב על כל פרס, בהרצאות מופנם, הסכוני, נערר תפאורה שני אלה היו בעבר ובעת ההופעה על הבימה. אולי זה יכול להסביר נחלת האריסטועראטיה וכיום עהל שותריהם מצומר צם, הקאבוקי, לעומתם, הוא תיאטרון להמונים. מצרו טוען, שהמיפנש עם תיאטרון מסוגנן, האכם הוא מוכיר מארטיטורה מצויירת, שכה יש למחוח פרסיה המשולבת של גוף וקרל והצורה התסכונית מיבנה קבוע והשחקן מציג את יכולת הכיטוי שלו דרך גוונים וגתיינונים, כמו אנרגיה, נשימה, גוון של קול ותנועה. נשים אינן משחקות בתיאשרון

המסורתי ואת תפקיריהן מגלמים נכרים, בדרך קחל התיאטרון הקלאטי הוא של אוחרים מושב עים, הבאים מכירים חיסב את המחוות לפרשיהם ובאים לחבנה לא ברי לעקוב אחו חשתלשלות חבשורעות אלא כהי לראות את חביצוע. תפקיר מבימאי - מישני, ומתמנה בתיאום בין מרכיבים

המצי, לל דקע התתעובות והאמי עליוציה של - סאבוני בורישור מיותים מבשירים גם תלקודש מונדה הישונית, נתקלה שאיפתו להקוד את שוור שאינם מתוך המישפחת להשתתף בחצונות אך בדי ליצוי תישפהיו בנון חדשו מעויר כת יחיה

במשך חמש שנות לימודי תיאטרון ביפאן הבקיע צביקה סרפר אל תוך המישפחות הסגורות של שחקני תיאטרון הקאבוקי, הנו והקיוגן, שיחק בתפקידים ראשיים ועשה דוקטוראט על התיאטרון היפאני המסורתי והשפעותיו על האמנות המודרנית. עתה שב לאוניברסיטת תל־אביב, מלווה כתיקוות מוריו, ש,יגשר על שתי התרבויות"

בעבודת הרוקטוראט שכתב ביפאן, ניסה לעמוד על האיכויות המיוחדות שבתיאטרון חיפאני המסורתי, שאינן מצויות בזה המערכי. בחכרה סגור דה, בעלת מסורת נוקשה ושורשית, נשמר הגרעין המרכזי של התיאטרון. זמא מצביע על הירושים קולנועיים מפליגים, שנוצרו בהשראת הקאכוקי.

פכנים של ההפלה, כמו תאודה, אביווים וכר. אה

התיאטורון הישארי הביותן גיבוש שושת שהאנים,

השחקנים נפרשת עליפני מאות שנים. המישפחות מתחתנות ביניהן וכך שומרות על תסטאטוס החבר" דיאליים הם הסובעים. לבנו של שחקו־קאכוקי יו־ תר סיכויים להפוך לשחקן קאבוקי מאשר לצעירים מוכשרים יותר מבחוץ. הביקורות המיקצועיות אינן עוסקות בתיאטרון זה. יש רס בתבות על מופעים עתיריים ועל עבורת השחקנים. כשכותכים על תי־ אטרון זה לעולם לא ינקטו בביקורת כוטה או בסיגנון־כסחני. בנוסף לוכויות יתר אלה, נהנה הקאבוקי מתמיכה כספית ממשלתית, בעוד שהתיי אשרונים המוררניים אינם זוכים לסיוע.

צביקה מרפר עשה מה ששחקנים יפאנים רבים לא הצליחו לעשות: הוא שיחק עם שחקני/נגני הצמרת של התיאטרון המסורתי, על שלושת ענ־ פיו. הקהל היפאני קיבל אותו בהתלהבות. העוברה שהוא זר שחרר למישפחה הסגורה הוטיפה צבע ופיקאנטיות להצגות כהן השתתף, בנוסף, כמוכן, לאיכויות מישחקו. העיתונים כתבוו תלמיו־אמר נות מישראל יצא לדריקרנ עם שלושת ענפי התיי אטרון היפאני – וניצח". בתוכניה לאחר המחזות בתם הופיע כתב מורוץ, שהוא רואה כו "איש תיר אטרון בינלאומי יוצאידומן, שיגשר בין שתי התרי בויוו

רבים בישראל התוודעו לתרבות חבימה היפאר צית דרך לחקת "מנקאו ג'וקו", שבוצה של חנוישה גברים, שהקימה תיאטרון־מוול ימאני כסיגנון הבומו, המשלב אמנות מיורה ומערב. הופעתם חראשונה בארץ עודדה תסיפה אמנותית, שינתה תפיפות מקובלות באשר לתחושת חומן על הבימה, לשימוש באביורים וכר, רבות דובר או על מיווג אמנותי בין שתי תרבויות, שתוחם משרירת ביניהן למשרג זה יתרום אולי צביקון סרפר, ששב חברי היסונים, הסבורה. אות השתלות, שהיסאנים עצמם היאטרון הקאכוקי, באחיו, הוא חברה סגורים. הזה לאחר המש שנים בימא. הוא ילמר באוניברסר שוד ושאלו אותו, היתה, מם הוא מרגא בתיאטרון כדי לוותקבל אליו כשוקן שליף לווות בן לשוקן. מה תל אביב מישות, שקאל מולים מן המארו אותו, היתה, מה הוא מרגא בתיאטרון כדי לוותקבל אליו כשוקן שליף לוווות בן לשוקן. מה תל אביב מישות, שקאל מולים בן המארי אותו היישור ביי לוותקבל אליו כשוקן שליף לוווות בן לשוקן.

27. D. 18. 1

A dest

אזימוט חוזר

תה קרה למכקר המוסיקאלי של עיתיו זה, שהצא מציג לפעמים כרטיס־ביקור של ביקוי

רת עם צליל שטוח כמו מח חלודו לא חייתי

נוקם כלסיו בסיגנון פתיחה וה, אילמלא היה הסיפא ציטוט מרויים מפתיחת כיסירתרהיא על קונצרטיהעשור של מקהלת -קאשרן"

במניור . סובצרנה בשבוע שעבר. ומה שמותר למבקר פותר גם למבקר המבקר. אני משוכי

גע, שלא יצלה על דעונו של חמבשר לדרוש

אמילו אם הית ביצוע ה-מוניסיקאט" של

ויוואלדי "חסד השראה וסיגנון", כלשונו של

מנוך דון, ודאי שלא וזיה זה עצליל שטוה

כמו מה חלודי, כמי שכתב השימוש בביטול ה היא, לרעתי, אלימות מילולית עיתונאית. המננתיכות מאציאית מולולת, שוריאן לא

יכירנה מקומה בביקורת בענייני הרבות

הוצונות ונו לכתוב על יצירתו של יוסף של

החלום מעיגולים", שהיונה שמבולה בחוטב

של משטנות" תוא שיטוש בנשק משטגי, צור: תף לצורף זה וכמריכן לכנות את השנצרט

כולו "אומלל", מח מניע את המבקר לכנות בכינויים סמירותביים אלת עבורת רצינית של אנשים: שעושים אמנות מתוך הכוונות הכופות ביותר, אפילו אם אותו שוצוש לא

המוכות ביותד, אפילו אם אותו שובדש לא
חדה שיטנת המסנותו האם קנועית ביקרת הכי
חדב שלה כמי שחביע לידי תעורך, היה מאם
שוישיטן האם לא שורת לו לעונים, שכתיבות
מבולה ברוקב של משטנות"!
בשכוע שוים לכן אודר 'תנוך גדול על
שלת בתל אוני שורק, לאוד ערבות באך
שלת בתל אביב היא כתב כין מאורי של
מבולת יכועים יה הבלון המבועה של
מבולת יכועים אם באחר בעלם אינה בלי שלות מבינה אם באחר בעלם אינה בלי של מבינה אם באחר בעלם אינה בלי אונים על מד של באחר בעלם אינה בלי הלוב על בלי אולך באניי, אבלי

לעצמו חסינות מביקורת

אמעו בביקורת:

כמו פח חלוד





ילד גליססמו. "מתחילה לא ראינו אותה כתווליטו ולא היו רגשי הרטה". אומרים הוריה

חמש־עשרה השנים שעברו על ה התגלית" של אותו פסטיבל - נועם כניאל. שסייע לזמרת רבקה זוהר לזכות במקום השני עם הפמטיבל הישראלי לשירייל-רים בטלו בו חלק לפחות 200 "גלי". נועם, כן 23 היום, שוהה זה שבע שנים זמרים־ילדים, תסרי ניסיון בימתי מחנץ לגבולות ישראל, מנסה לעשות קאריירה. בזה מינימאלי, תמימים, אוהכי שירה הוא שכא אלי עם הרעיון לשיר בפסטיבל". נזכר וחרורי רצון להגשים שאיפות אכיו, המלחין והפטנתרן אלי קניאל. .הוא ממש אישיות ומישפחתיות. כולם היו ילדריפלא, בדרגה לחץ עלי. זה לא היח משהו יוצא־דופן לגבי, כמו־ סיקאי, שילר כן 4 יחזיק שטקר־של־מגהץ כמיקרו־ זו או אחרת של כישרון. הם נחבאו בצלם של הזמרים המבוגרים, פון... לבקשתו, פניתי לפסטיבל. אני לא יודע מה

היה שורה אתו אלמלא התחרות". המפורסמים, ותמיד שרו אחריהם. וככל־זאת, הצלי־ בפסטיבל השלישי, 73', הופיעה מיכל נבון, אז חו לגנוב מהם את ההצגה, ולהכיא שיר - בעולם בת 9. שרה את ⊾תג יוכל", עם עדי נאמן ו"ל, לצרו - הצעיר והרענן ובהופעתם המקסימה והתמימה של אבי טולדנו. היום מיכל ויינר, כת 22, קיבוצני־ לוכייה כתחרות. ההמשר, של רובם, היה זוהר קית בכפריעזה, נשואה זה שנתיים־וחצי וכחורש פחות. הילך התכגר, והפלא, למרכח הצער, לא תמיר נשאר. מה עשה להם הפסטיבל? מה קרה השלישי להריונה, היא חברה כלהטת־הומר האזו־ רית של שער הנגב". לפסטיבל הגיעה ממקהלת להם או ומאוז איפה הם היום? לאן מוערות פניהם: צריקוב": "אמא לקתח אותי לכתינות. 'אין לך מה טירית ענבי, היום כת 26, השתתפה בפסטיכל להפסיר' אמרה לי. לוא סירבתי, אני מניחה שלא הראשון, ב־1971. כת 10, שרה את "למה ככה",

היתה מתעקשת". לצרו של אבי טולדנו, וסייעה לו לזכות במקום כאותו פסטיכל עשתה את צעריה הראשונים הראשון. ברבות הימים השכה עירית ל-מודל" של על הכימה דלית כחנא, מי שהשתתפה אשתקר הפסטיבל: כישרון שנתגלה אז והוכיח עצמו כבגרוי כתחרות הקדם־אירוויויון, עם השיך -חזור". ממש תו – להקה־צבאית, להקת "קסם" ועמה הופיעה בימים אלה מלאו לה 22. אז, כת 8, היתה אחת פעמיים בפסטיבל), "הללויה הוליבוד" וכיום: מנערות-המקהלה של הפסטיבל. רק שנה לאחרי מכן, כשהפסטיבל התקיים במתכונת מצומצמת בג-לל מילחמת־יום־כיפור, שרה את "דודה סמנתה" של ציפי שכיט. רלית, חיפאית, הוכלה לכחינות לפסטיבל על־ידי אמה, בעקבות המלצת מורתה

אם יש דמות המזותה עם פסטיבל שירי הילדים,

שנה מאותר יותר נתכברה כהימנון המסטיבל. היום

מספרת לילך. בהומרים המכוגרים לא עניינו אותי,

רק הילדים. נירגדתי להורי שייקתו אותי לכחינות,

אז עדיין לא היו כחינות לפסטיבל. המפיקים יצאו לתור אחר מועמרים. את עירית מצאו במקהד לת -צריקוב". "כך, שגם אלמלא הפסטיבל, זה היה הכיוון שלי", היא אומרת היום. גות הוכתב מז למוסיקה, "כשהגענו לתל־אכיב ואמא ראתה את הבית. במישפחה, כולם שרו. ההורים לא רחפו. כל הכלגאן, היא נכהלה ורצתה שנחזור הכיתה. אפילו לא ראו אותי בפסטיכל. עשיתי זאת בכודות אבל, אני התעקשתי", משחזרת רלית. אגב, שנ־ עצמי, מולי, שהייתי חצופה. הלוואי והיותה לי היום ההוצפה להגיד למפיס: 'כל אחד יעשה את התפקיר תיים לאתר־מכן, נפסטיכל שירי משוררים לילדים, שלו". כמו שאמרתי אז". זכו היא והזמרת יפה ירקוני בככורה, עם השיר

"הלהקות תוורות".

שנה לאחר־מכן הופיעה בפסטיבל רונית רול-נה. היום חיילת כח 1912. היא שרה, לצד תיקי דיין, את .פו הדכ": .ראיתי את הפסטיכל הקורם זוחי לילך בליקסמן, הג'ינג'ית מרמת־גן ששרה את וצחקתי על הילרים שהתמורדו שם", משחזרת רו־ ' הימנון התחרות, "פסטי". היא היתה כת 51/2 כשר השתתפה בפסטיבל השמיני, כו שרה את "מר נית. יאמי אמרה ליו 'אם את כל-כך חכמה, נראה אותך'. זאת היתה, בפירוש, יוומה שלי. אמא לא אפצ"י, וסייעה לציפי שביט לוכות במקום השני. עמרה כדרך, אחרי הפסטיכל היתה הצעה להשתתף באיזו תוכנית טלוויזיה, ואמא קיבלה דעתם של היא כת 13. עקבתי אחרי החחרות מגיל שנתיים", "ועצים' למיניהם ולא איסשרה לי..."

רונית היתה או כת 6, צעירה בשלוש שנים מן



רונן בחונקר. "אם תולכים על וה כחוויה, זה בסדר. מי שבונה על זה, יכול ליהרס

עד שהם נשכרו". אכיח, פרנקי, לשעכר טכנאי־ הקלטות, הוא פסנתרן המופיע עתה ב"מרחף רא־ שון", שהוא אחר מבעליו. "ברור, שהרקע המוסי-קאלי כבית עזר לי. אכל, לא זה שנתן את הרחי־

פה", אומרת לילך. "זה כישרון". בפסטיבל התשיעי קמה ללילך יריבה גדולה, מארינת סיינגולד כת ה-8, אחר הכישרונות הגדו־ לים ביותר שעלו על כימת הפסטיבל כשנות קיומו. היא שרה או את "לדיסקו" וזכתה כמקום הראשוו. הזמרת הבוגרת ששרה את הפיומון היתה שרי – מי יודע היכו היא היום. אגב, לפני שנה הופיעה מארי־ נה בפסטיבל ה־15, עם "הכל על הקול", לצר שרי צוריאל. "הלכתי, ביוזמתי, לבחינות, אחרי שראיתי את הפסטיבל הקודם", מספרת בת ה־15. "מאז אני לא צריכה לעשות בחינות. אין לי בעיות להתקבל לכל תחרות או הופעה".

זמר-כוכב נוסף שנולד בפסטיכל הוא רונן בַּהוּנקר, שהגיע לתחרות כגיל ₀מבוגר" יחסית, 12. הופעתו בפסטיבל ה-12 הכיאה לזמרת שולה חן את המקום הראשון כשיר "אמא", אותו שר בפא־ תוס, שהעלה דמעות בעיני הקהל. שנה אחריכך שכ אל הפסטיבל, הפעם כמבצע בוגר, ושר את "עור בעודי צעיר". שני השירים חוברו על־ידי הפיזמונאי־המלחין שייקה פייקוב, שגילה את רוגן. אמא" נכתב עבורו ובעת הקלטתו באולפן -קולי-נור" בתל־אביב, שמע אותו מפיק הפסטיבל, אבש־ לום רוכין, שהתלהב ולקח את רוגן ואת שירו לתח־ רות, ללא כחינות. בהונקר התגורר אז בדימונה והספיק להשתתף לפני הפסטיכל בתחרויות שונות

לימור מיכאלי, כת ה־10 וחצי, מפתח־תקווה, שוברת את השיאים. השנה היא תשתתף בפסטיבל בפעם השלישית ברציפות. ב־14 שרה את "הופה היי" של גירי גוב (מקום שני), ב־15 את "ילד טוב של אמא" של רבקת מיכאלי, והשנה היא תהיה

רונית רולנר: "בפסטיבל השלישי התרגשתי, התכלכלתי, שכחתי בתים ומלים. שנת-החשיפה הזאת גרמה לי טראומה, שבגללה לא

ילדת־מקהלה. "אכא המליץ שאלך לכחינות, והלכ־ תי", מספרת לימור. "גם בלי זה הייתי מגיעה לפס-טיכל". "היא היתה להבח כפנים. כליכך רצתה, שלא יכולתי לעצור בערה", מוסיפה אמה, ציפי, המלוות אותה עד היום לכל התורות.

המיפגש עם אורות-הבימה, עם תשואות הקהל ועם גיצני־קאריירה יכול לכלבל דעתם של מכוג-רים, לא כל שכן ילרים. תשומת־הלב הפיתאומית, החשיפה הטלוויזיונית, ההשמעות ברדיו, אומרים יודעי־דכר, עלולות לגרום נזק, במישור האישי, המישפחתי, החברתי.

ענבי, שכיכבה ב"צריקוב" עד גיל 14. אינה זוכרת בעיות יוצאות־רופן. התמול מולה להשתתף בפסטיבל הראשון, שהיה, לדבריה, אמיתי, טבעי וחגיגי". גם לפנייכן "תמיד הייתי במרכז העניינים, בכיתה, בחברה. אחרי הפסטיבל, הייתי תלמידה כסרר, עד שהתחלתי לנסוע לחו"ל. היו שנים שעשיתי שני־שליש בחוץ ושליש בארץ. אני זוכי רת, שהייתי תמיד במירדף אוצרי הוצמר לבחינותי הכגרות.

עם 'קסם', נצבט לי הלכ. עם 'קסם', נצבט לי הלכ. בזמני, היו שלוש הופעות כסד הכל, עכשיו ראיתי את הילדים הקטנים תאלה הרוסים, ארבע הופעות כיום. זה הרס אותי, אז זה היה תענוג; היום זה ככר.

במסטיכל. "הפומולאריות החניפה בהתחלה. אחר: כך, כשגכרו הנידנורים מצר החכרה, היא הרגיזה, בסוף, כשהפסיקה, זה עוד יותר הכעים", היא אומי רת. אם כשנים הראשונות לא היתח סכיבה התרג-שות חברתית יוצאת דופן (-רק הילדים הגדולים יותר חשבו שאני סנובית"), הרי שארבע שנים מאו־ יר יותר. משעברה עם מישפחתה לשכונה אחרת.

אמו של רוגן בהונקר: "רונן נכלם. לא קויימו הבטחות לגביו, בין היתר, הפקת שני תקליטים. תקליט אחר יצא, ללא יריעתה וללא הסכמתה של המישפחה, לא רק שלא ראינו ממנו אגורה, אפילו לא קיבקנו עותק"

חוויית ההשתתפות בפסמקרי הילרים בפרספקטיבה של כוכביו־לעועבר ועול הוריהם לוקחים זאת כהרפתקה ולא נכנסים לאמביציות גבוהות אפשר לחיות עם זה. אחדים מתלוננים על ניצול, אחרים משיים חברתיים. לאחדים היה הפסטיבל קרש־זינוק, לאווג מיכשול. בסך־הכל נראה שהשד אינו נורא כל כל והבה שאחרי – בת התמודדות. יותר מעוהאמהות דוש דחפו היכדים את עצמם

צילומים: ציפי מנשה



מאת עמום אורן

ל והברקים שבין המספיבל לשיני פרים שפ

מושפעה (כך לביך את המפתח פלין מראות הכנון על קבין החלמות מביע של איל או אשתער, בעברה ביות של הספטה לבי אשתער, בעברה ביות של הספטה ל

The system with the state of the system of t

לינים כל את בני המופעים שלו. שירורם, במר הית ההית את המובישין שלו, וחגר ול את הבר ייייה המונה את הפסטיגל בפעם ההסיפית. בינו או לפו הפנה שלו. ואא לא ארדו מונו או הפנה היה הפנידי שלו. ואא לא ארדו מונו וופרישים הפנידי הקליטים עצמאינה אַלְהַשָּׁיאָטָגוּ וְאִינִם נמכרים בכמריות שמיכר מות דבר בוה כל השרכלריטונד שמטבית מות מות של בני כל בברי חריםעלית של היא מישפת בכתבות שמסמלל התב" מישורה שתמים לרובי שילהבת מות הספונינה

מינות להיה של אפספינל, בשנתיים מאמרך. בלים בשנתה של אפספינל, בשנתיים מאמרך. בלים בשנתה לשנתיה של מוול אוא. בסריפום התובחשות בין שני תה. הטילו עלי הרמים", מספרת לילך. -כנראה רק בזכותם נחייתי בן־אדם. הפירסום – עם הכיף מיווישל ויכקה נוחב - חשנה, ושל שכהכרה ועם חמרגיו שכהצקות – נשאך עד היום. ככל־ואת, לוא יכולתי, לא הייתי נכנסת לוה שוב". ויי קידי ביוור נפקיפה Line hall what blone sout the said

להיות עם החברות ועם הלימודים, זו התקופה הכי יפה של חיר" לדבר עם מארינה פוינגולד, בנוכחות אמה, רופאת השיניים ד"ר מינה פיינגולד, זה עניין לא פשוט. הטמפרמנט הרומני מתפרץ ושוטע את השיי חח, מציע אלסרנטיבות ללא קרה אלמלא חיתה

ברוק שילדם, מישפחת סיינגולר היתה ממציאה לילך גליקסמן: "בכיתת הטילו עלי ההמים. כנראה שהייתי שוויצוית. לוא יכולתי, לא הייתי נכנסת לוה שוב"

ב ליכות

תה קינאה נוראית. ראיתי שזה לא בשבילי. הייתי

בנפשה כילדה. "הייתי מקובלת בחברה גם לפני־

כז, אחרי הפסטיכל לא הרמתי את האף. להיפך,

מרוב נידנודים אמרתי למציקים, שואת לא אני

שהשתתפה בפסטיבל. יכול להיות, שאם לא הייתי

עוברת אז את הכחינות, לא הייתי שרה היום. איני

יודעת אם זה היה גורם לי לתיסכול, אם כי יש לי

כן-דור שוה כרה לו. מאז שלא התקבל לפסטיכל,

זיק מעמד עד כיתה ו', כה הססיקה לשיר ולהופיע.

"החברה מסכיב לא הכירה בעוברה שיש זמרת ככי־

שהייתי שוויצרית. אני שמחה שהתנהגו כך כלפי.

עכשו היא מתמסרת לכתיכת שירים. היא לא

מתגעגעת לבימה ולאולפני־ההקלטות והקליטה ער

כה שלושה אלבומים). -חמיד אוכל לחזור", יודעת לילך. "כישרון לא הולך לאיבור. עכשיו חשוב לי

גם דלית כהגא טוענת, שהפסטיבל לא פגע

צריכה פרוטקציה כדי לצאת משם".

הוא פשוט נאלם..."

ידעה רונית משבר חברתי: "נכנסתי לחכרה אחרת,

וככיתה החדשה היה עלי חרם כגלל השתתפותי

שלנועם, בנו, נגרם נוק כלשהו מכחינה חברתית או

חינוכית, בגלל החשיפה של הפסטיכל. גועם גש־

תפגע לו כלימודים וכחיים. כשמייק כראגט הזמין

אותו להופעות בצרפת, העמרנו לרשותו מורה פר

החברים הקודמים שלי".



לימור מיכאלי. "לא איכפת לי אם לא ייתנו לי כלום"

אותה. ולמארינה נתונים מסחררים להיות ברוק לי, עלי תמיד השגיחו. אם הולכים על זה כחוויה, זה בסרר. אכל, מי שכונה על הפסטיני, יכול ליהי שילדם כואת. גם לאמא. הילדה סכורה שהפסטיבלים - כולל שני ירס".

ה.יוניברסונג" בפורטוגל – לא שינו אותה כהוא: לימור מיכאלי היא בגיל של החוויה. ..לא איכ־ זה. מתייחסים אלייך ככוככת? מארינה מהססת. כת לי אם לא ייתנו לי כלום", היא אומרת ומתכוו" האמא: .מה את מתביישת? תגידי את האמת". מא - נת לתשלום. .נעים לי שמתכלים אותי. אני לא רינה: "יש עניין, לא רוצים שאופיע בפסטיבלים. מרגישה שמנצלים אותי בגלל שמומינים אותי כל זה לתינוקים. מצפים שאגיע לאירוויזיון". אלמלא שנה". לא קרה לה שהחרימו אותה בכיתה. .לפע" התגלית בפסטיבל, מה היית עושהו "רוחדת. זה מים לועגים לי, קוראים לי 'משקפופרית'. אבל, הולך עם שירה". על אותה שאלה השיבה לנו הר"ר אני יודעת שזה מתוך קינאה ולא עונה". למרות פיינגולר רקות ספורות קורם לכן: "היא היתה מת" גילה הרך, לימור מופיעה הרכח. יש לה אפילו חילה בפסנתר, מארינה מנגנת מגיל 4..." המישקע אמרגן ושאיסות להמשיך ולהוסיע. עד כה ראו או־ שנותר בה מן הפסטיבלים: "ההופעה על הבימה, אתה ב-רחוב סומסום", ב-בלי סורות" וב-והו זה". החזרות, מסיכת־הסיום, ההתחבכות באמנים – הם החברה בתיגילת לא חסרה לה: "מסיכות יש לי לכן, לא ידעה אימת-קהל בפסטיבל. נשארו לה הדברים הטובים; המאמץ וכל העכודה שמסכים נור בימי ששי, ולצאת – יש שבתות". רא מעייפים – אלה הרכרים הרעים..."

אצל רונן כהונסר זה הרכה יותר מורכב. הוא מנדיר עצמו כעלא הטיפוס הכי חברתי", שתמיד מצא זמן לעיסוקיו המוסיקאליים, אסיכי לא התני תק מן החברה. כיוון שהנטיה המוסיקאלית כאה לו מז הכית, כולל הופעות במסגרת להקה־מישפחתית כשם "האחים כהונקר", לא ידע מעולם מהו פחר־ שהל, למעשה, מגלה אמו, מול, רונן החל לנגן בכיי נור. כשנתגלת כישרון השירת שלו נרתמו ההורים לפיתוחו, ולמענו אף עברו מרימונה לנתניה, לפני כחמש שנים. היום הוא כן 17, על סף סיום תיכון. ניסה ללמוד ב-תלמה יליוי, אך נאלץ הססיק בגלל

הפטריחומר בעקכות נסיעות לפסטיבלייהזמר הבינלאומיים של טוקיו ושל סיאול. להופעה בססטיבל שני צדרים, מכחינתו. מצד אחד, יש כו כיר מסויים, מצד שני - גאני חושכ שהתפתינו מהר מדי ולא עבדנו עם האנשים הנכוד נים. מבחינתי, הפסטיכל רק הפריע. נכון, שקיכלתי

בו דחיפה לקאריירה. אכל היו אנשים שידעו לעד צור את הדחיפה הזאת". נבלם. לא קויימו הכטחות לגכיו, בין היתר, הפקת שני תקליטים. תקליט אחד יצא בכל זאת, אך ללא

יריעתה וללא הסכמתה של המישפחה. לא רס שלא ראינו ממנו אגורה, אפילו לא קיבלנו עותק. הייתי קורה לכל ילר שמניע לפסטיבל. היחס הכללי הוא לחיות בפסטיבל מלכתחילה". כמעט לא־אנושי, יחס של זילזול, של צעקות. למז־

קרה שניצלו אותה, ואני חוששת שזה יקרה שוכ. כאן אין אנשים הגונים. כאירופה, בגיל הזה, מקבלים תשלום עבור הופעות" שני, כת השנתיים־וחצי, כתה של עירית ענכי.

אמה של מארינה פיינגולד: "כבר

עשויה לעשות היסטוריה בעוד טנתיים שלוש, אם תשתתף בפסטיכל, "היא כבר משחקת עם מיקרופון ויורעת את כל השירים שלי על פה. אכל, כחיים לא ארחוף אותה", נשבעת עירית. אם היא תתע" קש, ארשה לה, אכל אסכיר לה שואת עבודה קשה, לגמרי לא מהנה, המצריכה שעות של הכנה. זה לא רס הרגע הנהרר של העמידה על הכימה. זה מעייף, אמו מאשימה ככך את מפיקי הפסטיכל: "רוגן זה לא כיף כמו שזה גראה. זה לא אכילה מסודרת, וה לא שינה, זה לא חיים".

גם עירית גררשת לסוגיית הניצול: "אני לא יורעת מי מנצל את הילרים יותר - ההורים או המפיקים, יש הורים שזה הטרים שלהם יש ילדים צריכה לשלם עכורו מכיסי". משלים דונן: "אני שנהנים. כאמא, אני לא מקבלת את הצר של הדני בהחלט מרגיש שניצלו אותי. אבל, לא רק אותי. זה דים שרוחסים. אם ילר עייף ומנרנד, הוא לא צריך

במסטיבל אשתקר שר חיים משה את "לאהוכ



ירות עובי ובתח ...נש אלמלא המסטיבל, זה היה הביוון שלי

The Market of the Control of the Con

חיא הסיבה שבגללה הסכמתי להשתמת בסיררה". אוכר ציארלפון הספון, הפגלם המותן של האש מישפות שלכי. בהיא מסוגלון עדיק ללכוך אחנו חרבוד. ברברה משיבה לו באותה משמש שבל פעם שאני נחסלת כבעיה כפוללף וחשומה - וחו שורח לי במעט מדי יום - אני שראת למשה, לעוד לי לצאת מהבוץ". היא מכנה את הספון משה מאו נוצים את , כניישראל מעצרים כסרם עשוים והכברות" של ששל רודטיל. אנו פוחדים לאוור להסרמה אפילו חמש דיקות, נודי

שלא נקבל על הראש מכרברון, שמביעה מפייך כשחקר מתוניל", מורה בירוק שנייסייבון שמאוחוייו קאריירה של 40 שנח בכרולירויי ובווולובוד, יתומיר היא היתה מכוע מיוחד, בועישוקנים שאינו קיים עור", אמר עליה לאיפכבר שלכה אהר, שחופיע עמה בימירהותר ההם. שמה רונאלר ריים: מענויים היות מועמרת ארבע סעמים לאוסקין אך אף פעם לא זכתה. תמיר גולה ממנה מישהל אול אנדומיו ברגע האורון. ברברה מיבלה את החיון כשלווה בכל לילה אני בנורה לאלוחים על ההורכנות שניתנה לי לעשות מה שאני אותכת, ועוד לפבל עבונדיון תשלום בוב",

הו שאני מושבון ישר מספים של שנישון ואחדינון היא אומרת, ידידים מספים של שנישון ואחדינון היסיפה לתפילתה בקשה מאניווים שי בריאותה. נראה, שמישות משתיום שמע את התמילה פתענים לה זכולה יותר



The control of the co

עירית ענבי: "וה לא רל הרגע הנהדר של העמידה על הכימה. זה מעייף, וה לא כיף כמר שוה נראה, זה לא אכילה מסודרת, זה לא שינת, זה לא חיים"

מארינה פיינגולד. "לא רוצים שאופיע בפסטיבלים. זה לתינוקים. מצפים שאגיע לאירוויזיון"

"אמא רוחפת". "אם הייתי כזאת, מארינה היתה

מופיעה בכל חג וככל האלטורה. השיקולים שלי

הם אם ההצעות חינוכיות, חיוכיות ומתאימות לה

ואם יישאר לה משהו מוה. גם היחס חשוב. לפעד

מים, מסגרת יפה ויחס טוכ עריפים על כסף. כבר

קרה שניצלו אותה, ואני חוששת שזה יקרה שוב.

כאן אין אנשים הגונים. כאירופה, כגיל הזה, מקכ־

לים תשלום עבור הופעות. פה הפיצוי היחיד הוא

בעליה על הכימה וכהקלטות. אני לא רודפת אחרי

כסף, אכל אי־אפשר שלא להעריך את המאמץ ואת

העכורה של הילרים, וגם את ההוצאות שלנו, ההר

אלי, אביו של נועם קניאל: "אסור

לכלום כישרון. לוא כלמו, לא היו

יוצאים לנו פרלמן או מינץ. חניקת

הכישרון היא גם עוול להורים. לא

הייתי סולח לעצמי לוא הילד שלי

רים". גם במיקרה של מארינה פיינגולר נותק חקר

שר עם מפיקי הססטיבל כ"מיצוץ", שכמעט גלש

לערכאות. מארינה עריין אינה יודעת מה היא רוצה

לעשות לכשתגדל. היא לוקחת עתה שיעורים

בפסנתר, בג'אז, בסטפס, במחול אירוכי ועוד. חיא

גם לימור מיכאלי מהכה להצעות המתאימות.

ציפי, אמח, מבהירה שיש לה זמן: "אני עוד לא

רואה אותה ירדנה ארני", היא אומרת ומבקשת

is versionelle du F

AND SECTION TOWN (FEB.)

SO THE STATE OF THE SECTION OF THE SECTIO

in the state of

A CANAL TO STATE OF THE STATE O

a da la la la la como de la como

יהומן יעשה את שלו", היא מקווה.

שלא לראות כה אמאידוחפת אלא "אמא מלווה".

לא היה מגיע למה שהגיע"

תהיה כוכבת.

כמו גדול", מלים של לאה לופנפלר ללחן של

רוגית רולנר. זאת היתה גם ההורמנות שלה לחזור

ולהציץ. להיזכר ולהשוות: "נהניתי יותר לשכת

בקהל, לא להיות כוכה שמשחקים כה. אני יודעת

שזו חווייה כשביל הילדים, אכל, בעצם אני מרחמת

עליהם. מנצלים אותם. הילדים לא רואים פרוטה.

עושים רווחים על גכם. זה גם עניין של יחס. כזמר

בי, בגלל מיעוט הופעות, היה יחט הרבה יותר אי־

שי. כשגה שעברה זה היה כמו פסיייצור. החלק של

הילדים מצטמצם. ממשיכים להשתמש בהם, אבל

זה כבר לא פטטיבל־ילרים. מי שהולך לשם, אסור

לו לצפות ליותר מדי. צריך לחסן את הילד מפני

כמעט מאחורי כל ילר בפטטיבל מסתתר הו־

והדותף, בגלוי או בתתימודע. לא כולם אמיצים

ריים כרי להודות בכך. הצלחת ילד בפסטיבל היא

בדרך־כלל הגשמת המאוויים הכמוסים שלהם. אלי

סניאלו "אסור לכלום כישרוו. לוא כלמו, לא היו

יוצאים לגו פרלמן או מינץ. חניקת הכישרון היא

גם עוול להורים. לא הייתי סולת לעצמי לוא הילד

אבל, הם לא ויתרו לה על אוי חזרה במקהלת "צדיר

קוב"...אפילו שהייתי חוזרת הביתח כשתיים כלילה.

נורא היה חשוב להם שאצלית". היא לא מציעה

להורים לרחוף את ילדיהם נגד רצונם, אכל כא־

מא לעתיד ככר מהרהרת בקול רם: "איך זה, שבקי

בוץ כליכך נהול כמו כפריעות אף ילד עוד לא

מוסיקה, אכל בהחלט על־יר. שאמא כואת לא תיתן

לכתה גיכויז "היום אני לא כטווה שהיא רוצה

שאהית זמרת", אומרת דלית. "היא רוצת שאלמר.

כרגע, באמת, חשוכים לי חלימודים כמידרשה־

למוסיקה שליד סמינר לווינסקי. תעודה, זה הכי

פרנקי ורחל גליקסמן עמדו מאחורי לילך ואדור

תה שירי, שהופיעה גם היא בפסטיכל. היום הם

חכמים שלאחר מעשה: המסטיכל הוא חוויה אם

הילרים לוקחים אותו כקלילות ואם ההורים לא

לוחצים. ידיעת כללי־המישחק הכרחית. מלכתחילת

לא ראינו את לילך כחוזליטו, ולא היו רגשי-חרטה

כאילו הפסירה עולם ומלואו", אומר פרנקי. הזה

לילך לבין מפיקי הפסטיבל: .בסירסומים של הפס-

טיכל דובר על אלבומים רבי־מכר. לנו לא מטרו

"אבל, הכסף לא שיחק תפקיר. לוא רצינו לעשות

כסף, חילדה היתה עוכרת גם במהלך חלימודים

רק כסוף 'השיחה, מגלה חר"ר פיינגולר, שכצי

עירותה רצוגה לוויות שחקנית, הכל מתכהר, למ-

רות התרעומת על וציפיון להרביק לה תואר של

אף פעם פרשים זלא ראינו אגורה", טוען גליקסמן.

התקליטים הללו הביאו קץ רועם על הקשר בין

נהדר שיש לנו ממנה תקליטים למוכרת".

אמה של דלית כהגא עוסקת בכוריאוגרטיה. לא

הורית של מיכל נכון לא דחמו אותה לפסטיבל.

פחד־הנפילה והמשכרים שאחרי".

שלי לא היה מגיע למח שהגיע".

הגיע לפסטיבלז".

ולא רק בוצפשות".

חשוב".

ספק סרט תמים ספק אידוני, המתאר את הומוריסטיים מתחלפים כרגעים פאתטיים ותרמוקרטיה האמריקנית נראית כפי שהיא נראית כעיניו המעריצות של הביפאי. אחר המרטים הסוכים ביותר של פול מוורמני. בתעורה הישראליות", יפו.

אפוקליפטח עבשיוע (* * * * *) הסרנה וצורת לסרש הענקים של פרנסים פר רר שמולה, בכיכובם של מארלון בראנרו וני

יתודית אורייו

הצגות). כחיפת הניאטרוו".

שוליום קשים (תי מיפח) – בפוצ"ם וכיום

בימויו. במוצ"פ ובימים נ' חוי, בת"א .בור

ונרש קורציל וני ווישה - מאוש אורי אור לב, ביימות נולה צלטון, עם מיכאל כפיל נילדים, במוב"ש זכימום ב" - ה', בחימה -ברערון תוניאטרון".

(א א א א) "לרקוד עם וריי. אהכון כלוני

ארטין שין. בכית־לסין, תל־אביב וב-רון" ח

בריהורה. ת"א.

אבל סוכל מאיטיות מופרות. .לימור" חל

שאלה של ניאונרפיה וה' כ"ס) – נאו

בוירונות וחבימה) – מאינו ניל סייפון, ביים עמית גוית. בימים כ' - ח', כחיפה בתיאס"

סירדש (הטונעיי) – כשנו שמאל הספרי וכ

כ', ברוויותו ביום ד', בכפר מנוס.

פן - מאו: עמי ציפרון. בייננה מיכל פורת. אנונימום בלפי דגדול - סיפור של יוסי מחוה מוסיכלי על המשורר אלכסנדר פן. העד נ, נראסליצ בפופת": בימים א', ר' וה', מוא ביח ליסיו".

תעשה לי פובה - מאת: מרק קמלוטי

. פרו'ו ביום נ', בח"א .בית החייל".

כחימה בעויאון".

ביפו בסימטה.

לורר. ביום ה', כיים בפרגור".

נית: אריה סובר, עם ואב רווח, אכרהם כנור

ועה. הערב, נודצליה -רור"; במוצ"ש, ככ"ש

שותפים לדירה - כתב וביים: שמואל

אמר. הערב ובמוצ"ש, בת"א -בית ציוני אמי

ומרת הירודבות - (בנאסן זינטר"). מאה:

עון הכם, בימוי: יונה רורן. בהשתתפות: זאב

צלינסקי, מובה שרת, אתי פרמור ועוד. הע"

אינטימיות – מאת: סארסר, כיימה: תמי

זבל תלוי בתליין - מאת: שמואל אמיד

וכביטויו, עם דובי גל ונתן נתנזון. הערב,

אַמתר – (פסטיבל עכו), במוצ"ש, ביים

אנשים בלילה - מאתו יהושוע סובול ד

הלל מיטלפונקט. במוצ"ס, בנדרה במתנ"ט".

איך להיות אמא יהודיה בעשרה

שיעורים - קומדיה מאת: פאול פוקס,

עפ"י דן גרינכרג, כיים: ישראל גוריון, עם

בקה מיכאלי, מני פאר ועור. הערב, בכרמי־

ל מיכל התרבות": במוצ"ש. ברחובות

נבירתי הנאודה – עם"י פינמליון מאת

מרג' נרנרד שאו. ביים: מייקל דאונז. הערב,

שום ישל מכוש – עם שושה גורן. הערב,

קיבוץ מצר: כמוצ'ש, כערד -מתנס"; כיום

מיתה ורודה – (פסטיכל עכו), כמוצ"ש.

פרוזים לעכבר לבן - מאתו ד. קים, כיינו:

צחק שאולי, בביצועו אלכט פלג. במוצ"ש,

ושירה – מאת: ס. ספסא. כיים: ראדו דינו

דוונג לדרמת – מאת: מוטי כתרכ ובכימר

שש אחרי - מאת: יגאל אכן־אור, בייםו

ספורובלת – מאחו יהושוע סובול. ביים:

שיקי ורשביאין, ווערב, בנס־ציונה במופת".

לסקו. היום נ15.08), בינ"א בצוותא".

"ו. כיום א' (2 הצגות), בת"א ..צוותא".

נוליה בפר, כיום כ', כיים -נדריבכר".

ניתצי, בפוצ"ט, כיפו -הסימטה".

ברוצבות במפת".

בית ליפיך.

רב, בעמולה -מומח".

שוצ"ש ובימים א' – ה', בר"ג "כית צכי".

ויסס": כיום כ', בת"א "בית החייל".

ו. בשערתננב -אוריהנו".

בת א בנה צרק".

בצחוק ורמע יתורת נסלה בצחוק וומע יתורת תקום – מאת: רוני עובר וננינויו, עפ"י מתורו של אנרדם גולרפארן יכות המשיח", הערב וביום ר', בת"א .נוה־ ודק: במוצ"ש, בקיראון .פתנ"ם.

"חיכל התרבות": ביום ג', ביים במיאטרון"ו ביום ר', ברחובות -בית העם".

,כית ההמתררות"; ביום א', בערר במתנס"; מים כ', נכ"ם .ספיר"; כיום ג', בקרית־אתא (17.00), כת"א .בית אריאלה". בית ותתחורות"; ביום ד', בנסיציונה בית המתדרות"ו ביום ה', באשקלון .מתנ"ם

ארין רוקוקה – עסיי יצחק כן נר, עם אריה אליאם בפוצ"ם, בבח"ים בבית השתתרוזת". מי וינברג. בשבח, בכרמיאל .היכל התרבות": השרכנית – מאת: תורנטון ויילדר (כאנג־

ביסים כ' וד', כת'א -מוויאון'ן כיום ג', געיך השופט: ביום ה', ביים -ג'דר כבר".

הרצליה במלון רניאל"ו ניום ג', כת"א בית פיוני אמריקה אגדות המלך שלמה - מאת: תג. ניאר

בבדי המלך החדשים - מאני אנדומון. ת' בובות ושחקנים. בימים א' וג', ביים

בנווה־שרת במתנ"ס": ביום כ' 16.001), ב־ ראשליצ מופח": ביום ג', במוכרת בתיה: ביי ום ד' (16.00), בהרצליה -מלון רניאל"; ביום

שעשועי מנטומימה - ביום ג' (17.00). באור־עקיבא במתנ"ס".

צמר פסנתרנים בארישבע - ולילרים)

שוכרט, ראול וביות, ביום ה' (17.00), ביים דורית ראובני - ומקהלת יסרחי אניב";

בתוכנית לחנוכה, בימים כ' וד', בת"א ביר לכנים". ארין דמלאות של עליסה – מאו: ראר בן חיים, עפ"י לואי קרול. ביום ב' (11.80), בת"א בנית ציוני אמריקה": ביום נ' (1.001),

דרייב ורג חזרב – ביימה כלהה מס. כיום ב' (2 הצגות), בכ"ס -מועצת פועלים"; ביום ר', בת"א -כית הלוחס"; כיום ח', כנררות מת"

אדרי שנדרמים מתחילים הסיפורים -- מאת וכביצוע: יוני לוקאס. ביום ב' 11.001, בת"א "צוותא".

לפני השינה". ביפים ג' ור' (16.00), בת"א

710

איש היוה, הזונה והליצן – עם ניקו מיתו של מקיד – עם מרק הסמן. במוצ"ש,

בגלל חורי הגבינה - כיום ני, ביכנה

אבי קורן - מנישו שירמשחק וגם סיפור, בהשתתפות אמנים אורחים. בשבת (11.00). בחולון .יר לבנים"; בשכת (16.00), ברפת" אכיב עתאור: כיום א', בחיפה עביתנו": ביום ב', פת"א גריפלומט"ו כיום ב', בכ"ם בהיכל

מאירלנד - עודא דגן בארוים פוזרם ל מהעי לונהימאים ספח מנוץ שלום ומור אן השעות השואל, מוי יום מיסוב ומור

בתוכנית: מוסיקה קאמרית. ביום ד', ככפר

התזמורת הסימונית יים, רשהייש - .כסאות פוסיקליים", מנצח: דיויר רוכרט"

עם אילן רכטמן, פסנתר. בתוכנית: כאך, נט־

רמי טל, חליל: סשה קננובסקי, צ'לו: שרה ובסקריטל, פסנתר. בתוכנית: טלמן, רביוסי, מרטינו. פרוקופיים, וילה לובוס, יוכר.

· KITTA מלון ימית - מוסיקה קאמרית בהרכב חליל וגיטרה קלאסית. בתוכנית: מוצארט,

אתנחתא - רובין ויול-קפסוטו, סופראן: ריקי ספרבר, פמנחר: אייל וילנר, יכרן. כחוכ־

בגונות - קונצרטים ורסיטלים של עולים חדשים. ביום כ', כת"א .כית ציוני אמריקה".

אורי פיאנקה, כינור. בתרכנית: ערב ברהמס. בווויאון דויפה – קונצרט עם ניפרי וורכוק.

שבלול - הערב, שלפה גולרברג ונינג'יג במוצ"ש, נ'או עם ניסים ימיני והברים: כיום ג'י, בטענדיאם קומרי"; ביום ד', ג'אה כיום ה',

'המת בצליל שכו": כיים מרגור".

רביעוית באלדי אולייר - העוב, בברי

עם: במוצ"ש, בת"א .כית ליסין": ביום ב',

אם, פוכר זו יכר - עם מאיר רמז: בירור,

הגלריה הלבנה - ערב ג'או עם עומר פור"

טוכלי ואלכרט פיאמנטה. כיום ד', כת'א

יוםי בנאי – בתוכניתו אם נדע לאַווני,

הערב, בוצרה נחוף": כמוצ"ש וכיום ג', בת"א

בחול לבן בצבעים - רניו נידור מיסיקי

לי. עם ששי קשת, משה כסר, מיקי קם ועוד.

לה כרם אימירויק - ביום ג', ערב נ'או עם

יאיר שנץ: ביום ה', ערב ג'אז עם עופר ישרא'

לי ואכיב לויטן, בת"א גלה סרפ א"

יהורם גאון - כתוכניתו .אמצע הורך".

חנן יובל – כתוכניתו החרשה ,דור", הערב.

מון על כמון – משחתים ושעשועונים. ענ

תורה ברקו. הערב, בהרצליה .מלון רניאל":

צוותא ת"א - כשבת, חני ליכנה

ב-היכרות": כיום ד', -שתי וערב": כיום ה',

ג'או, עם אלכרט מיאמנטה וחבריו, כח"א

רו׳ מרגוד – כיום כ׳, "הפונרקאים": כיום

ג', קונצרט מוסיקת כארוק: ביום ר', ג'או עם

בת"א "צוותא"; כטוצ"ש, כיים .נירר בכר".

כמוצ"ש, כאשקלון .כוסתן הויחים".

"כמוצ"ש וכימים א' – ד', כת"א.

מיוזיק"(דיזנגוף 223).

ביום ה', כקרית־שטונה .שניר".

משחקים וצחוק הערב, כיפו .כליף".

תכלריה הלכנה".

בת"א בית ציוני אמריקור. שלישוית אדלר 85 – כמוסיקת קאנטרי,

כלוז, פום וקלאסיקל. ביום א', כרחובות או ריטוריזם אריוביץ, הפקולטת לחקלאות": כ־, יום ו". .כלא כפרזיונה".

לה לרטיות - לחקת נגנים־ומרים, במופע. מארודי על סוגי מוסיקה מהקלאטי וער לניאו. בפוציש, ביים בתיאטרון". בית ליסין - כמוצ"ש, רכיעיית כאלדי אר

צוותא יים - להקת הפונוקאים", בשירי קאונטרי, נ'או וכלוו, כטוצ"ם, כיים "צוותא".

בריתיעולם - מתי כשפי ואהוד מנור. במוצ"ש, גיפו "התמאם".

.שרות ירוקים". הערב, בגלאון. אורנן דנציג - וארחיו, ביום ב', כאוור

מסמיבל דילדים די 16 בהשתתפות: ירדנה ארוי, נודית גל: רון, יהווית רביץ, אריאל וילכר, דו־ רי בן ואב, חנה לסלו, חיים משה, שרי צוריאל, יודר כהן ואייל גפן וכי חשתחפות ילרים. במוצ'ש (18.10) ובימים ב'. ד' וה' (9.00 12.00 . 15.00 (18.00), כת"א, היכל התר"

12.00, 15.00, ביים בניני מפשיגל 85 בהשתתפותו "כמו צועור" אלון אוליארצימן אבי טוליונו יגאל בשו, ריפי גל, אילות אביטלן טאיר בנאי, ריפי גל, אילות אביטלן טאיר בנאי, רבקת ווהן עורון אלאל (לה מת ברוש. ב'ום ב' (9.00), 15,00 מלאח בולדברג באחבה - ביימה כלהה מס. ביום ג' (11.00), בשרמות דבורון ביום ג' (17.00), ככפר חיטים: ביום ד', בכ"ם -כית

מינוקין – עפ"י פרו, משתתפים: יוטי גרבר, עוריאל אשרוכ ועוד. ביום ג' 11.601), בר"נ אורדע": ביום ד', בכת־ים .עצמאות"ו ביום ה, בת"א -שווף".

הממבה – בהשתתפות: אצי טל, אורי ברגר רעור. ביום כ' (11.00 ו, 15.00, 17.00), בנצרת עילית שויכל התרכות"ו ביום ג' (1.00), בחר לון ארמון"; ביום ג' (17.00), באכן־יחורה אולם המפורט": ביום ד' (10.00, 10.00).

בחרירה בחוף"; ביום ח' (11.00), בהרצליה ברור"; ביום ה' (17.00), באלפי מנשה. הברוווון המכוער ואני - עם ענת ברויי לי, ביום ב', ביפו החסימטח"; ביום ח', באשקר

לון ביוז ווסק". מצרווק לצדוק - עם ורוניקה ושיכי גום ליב. ביום כ', באשקלון .בית ווסק

החובים ללא מילים - עם מכלו אייאל, ביום ה' (16.00), מהיפה ברויאון". הללויה חבובה – עם דני סגרוטון ולהק תו, מומע אקרוכטים, ת' בוכות מצרפת ועוד. ביום ב', בחיפה בארופוריומ"ן כימים נ' - ה', ביפו העתיקה התוויה הישראלית".

התומורת הקאמרית הישראלית דייג - מלצחו עמום מלר, סולון יוסי ארני חיים, חליל. בתוכניתו מנדלטון, מוצאים, בארטוק, זויק ורסווכן: במוצ"ק, כר"ג שודי"

בית אלון גבעתיים בשנה שופים 1100 עורך (מנחה) עמום שלר המשולה

דולפינריום - מופע דולפינים ואריות־ים. כ-16.00. המוזיאון הימי פתוח מדי יום מ־

16.00 – 17.00 בחל־אביב בדולפיצריום". המלך הלך לישון - שמדיה מוסיקלית

מארנו קובי ניב, כיים: ישראל נוריון. בשכת וביום כ', בת'א -נוהיצרק: כיום ג' (11.00), כחיפה .בית נגלר": ביום ג' (17.00), בקרית' טכעון "מתנס": ביום ד' (11.00), כאשקלון .מתנס"; ביום ד' 16.39), ברימונה .מתנס"; ביום זו' (1.00), כשרדות במתנס": ביום זו

אגדת נילם הולגרסון ואווזי הבר עפ"י סידרת חטלוויזיה, משתתפים: יוסי גוד כר, עזריאל אשרוב ועוד. כיום א', בעפולה

ונ, נקרית ניאליק -ספיר"; כמוצ"ש, בר"נ שעת סיפור - עם שלמה אבס. ביום ג'

ר', באריאל במתנס", ביום ה', בלוד במתנס". בארין לאזוברת - עם לאורה ריבלין ועד

הזכן שהפריח דובדבנים - אנדת יפי נית, ביימה: נטע פלוצקי. בשבת (11.00), כ־

בגדי המלך החדשים

המלך כתניא הראשון (הכימה) – מאתו רבורה עומר, עס"י יאנוש קורצ'אק, ביים: אר רי פסטר. עם שייקה אופיר, יעל דרויאנוב ועוד. בשבת (17.30, 17.30), ביום א' 15.001,

בבימוי מגדרה ג'ונסון. כימים א' וב' (16.00),

מליה שפירא מפפרת – מעד בספורים

המכשמה - ביום ד", ברחובות בייקס".

ביכנה אסור

כולם חיד בני חוין מנעמי - הערב, בר"ג שודע"; כמוצ"ש, בת"א בית ליסין". זה מפתובב - מאתו יוסף מונדי ובבישיו.

ססיליה, בריפטינה, קורנליה וכל השאר - פס"י שירי משורות, כיימה ומ־ בצעה היאלה מיכאלי, ביום ב', בח"א בית

(\$ \$ \$ \$ \$ \$, שושנת קדור המנולהי, סרטו הגאוני של וורי אלן. בשנים האתרונות אי היהודי הנוורוטי את מקומו הבלעדי בסרם האמריקאי האיכותי, המרט איגטלקטואלי ו כם מאור, ועוסק ביתסים שבין המיקשו והם

(* * * * א) בהזורה לעתיריי. מרט מלנב שנכתב וכויים ע"י רוברט זמקים, בחשראו של סטיכן שפילברג. לכאורת, זהן מיפור מרעיבידיוני, אבל למעשה המרט מעפת את ששנות וד-50 עד שנות וד-60 כארה"ב ומעלה

אמראומי סנאתו של ושלי אלי חין סאליירי במוצרט הנאון. צילום, עריכה ופסטול מצטרפים להרמוניה קולנועית פעני גת. סרט מרהיב של מילוש פורמן. .לב" תל-

אמשרית בין מארחת במועדוני לילה לנער שעשועים מו המעמר תנכות. סרט מלודרפטי כנושאו אד מאומס כסיננונו. מבוסס פל משי ט שנערך בבריטניה כשנות ה־50. במוזאן

אית על סרטי המגרשים הנודעים ועל חסר ומסורבל, מחכה את דיכורו המאנפר של

בול, ביים: גרליה בסר. במוצ"ש וביום א' (ו

דומרדם (הבימה) – מאוז יוסף בריוסף, כיים טובה פררו, מישא אשרוב ועור. במוצ"ק, ובי מים א'- זו, כת'א.

בולם דוצים לחיות (הקאמרי) - מאוני וצוך לוין ובביפויו. ביום א', ברביבים ביום

ורידוק בחבורך נה' הימוט – בשני ואו פיל. הביל, ביישום אירית מיטלשתקם, ביום הז בחישה בייער.

סרמים

גיא מרוז, אכי קושניר כ-לא יודעים מה לשכוח את הדאגות - קאברט כאיריש. יםק ירקוני – ושיריה, הערב, כחררה בנו" אסי נצר – ואורחיו: בזות לענין", ביום ג',

לייר: כיום א', ג'או עם אלברם פיאמנטונ כיום כ', סשה ארגוב ואורה זיטנר, בת"א

בית ליסיו". מדמיםדם – עם יונה אליאן וסנודה ג'ונסון,

דוריות ראובני - ולהקחה בחוכנית

מועצת פועלים".

75 (15.00 :13.00) A DIY (17.45 . מים כי וה' (17.65 ו 15.00 מים כי 17.65

(א א א א א) "מיסקבת על החרסוף, קליטת המהגרים הרוסים בניוייורק. רנעים

מאז בוליג" וברודוריי, דני רוד כובש הבים ציאות. הקולנוע והחיים. סולנוט נסול בני שות. כ-שחף" ת"א ו-שבימ" חישה.

המיקריות שבחיינו. באורלי" ת"א

(火★★★) "תבו ראיש השלני. פרטו של ניון שלוינגר ("קאובוי של חצות") מבוסס קל שרשייתיכיון שאירעה בארה"ב באמצע שנות מ־70. שני צעירים מקליפורניה הסגירו פר דות לשגרירות תרוסית במכסיקו, האתר -מטעמים איריאולוגיים והשני - פתור דדיפת בבע. מישחק מעולה של שון מן. בשולנוע

(公大大大) מכבור של פריציים וביטאי הקשיש ג'והן יוסטון ביים קאריקטורה אופר קס המוסרי של המאמיה. ג'ק ניקולסה, כנד אצרלון בראנויו, ושתי חנשים בחייו, סאתלק סרנר והושנית (-כתים הנוף") ואנג'ליקה יום טון (בתר של חבימאיז, מתחרות על ליכו תל לכ הצופים. הסרט רצות בריתות וקריצות עיו

עידו רעינם נוני ותאון - עס"י ש"י ענבה ביים: יעקב רו, בימים כ' -- ר', גיים יקאור. מלשתינאירו (ת' ווימה) – מאת יהישוק סד

א', כפ"ת .מומת". ג'ון ברצר ונלה ביילנסקי, ביים: שרם שולק כמוצ'ש ובימים א' – ה', כב"ש ,תיאמרה".

מינוהימטבח, מינוחימטבח – עם רינה חרון. ביום ר', בנאר. גבירתי המדינה – הערב וביום ג', בח"א בתדילת קיין 1970 – מאתו א. ב. יהר

שיע ניים אתד כן־סעריה, כימים כ' - ה', בר"ג היאטרון הספריה".

הפרב, בתיא .בית ליסין".

All the manus and help - State of the state

ת'דה ובובותיה ותי כובות – כשבת 11.00 הימה אדמהר (11.00) השלגיה 11.00 הימה לילדים והצנת הינוקיר, בימו 11.00 המיקו הישראליה

חישראלי נדדר והמדר יורד - יוסי כרק בסאטירה סוליטית, הערב ובמוצ"ש בת'א ביסלומט".

בת"א דיפלומט".

זוברת זובות - משחקים, ראיונות, הצוגה אוסנה ועור. עם איציק אכל. הערכ, בגכע־ תיים -הויד" ועם שוליא הערכ, בתולון -אר

ני מושונוב. הערכ, כאיילת השחר: כמוצ"ש, מחיפה -אורישוריום": ביום ד', כת"א .כית יואל שר - בתוכנית: קומדיה ומוסיקה

חלהקרת הרורות – מכוני לחיטי חלהקות הצבאיות בכל הומנים, כיים: רני ליטאי, ותע רב, בקריתיטבעון ,יוכל אור": כמוצ"ש, כ־

במספר שפות, אמן אורח: איתמר כחן כשירי

דולרים", הערב, כוכעתיים .שבים". כמד צועני - ינאל כשן, עווי חיטמן ויונתן מילר, הערב, ככ"ם -עמל". אל תכרא לי פרסי – כתב וכיים שמעון

ביום אי "ערב מוצארטי, בתיא "בית ציוני אכריקהי

ערין לי גרין לי – מאת: א. שליגסקי. עם"י האחים גרים. כיים: יוסי כרמון. עם הנשש חיוור, עפרה חוה, ציפי שכים ועוד. בכיצ"ל בימים א'- ד' וו הצגותו, בידיאליהו -היכל

הארנבות והצב - ת' כוכות. כיום ב'. בטירת־הכרמל -מתנ"ס": ניום נ', גירושלינ

"ת' הקרון"; ביום ר', בנכעתיים "בית אלון". לונהיםארכ – מתקנים ושעסיעים, חיום, כשבת ובימים א'- ה', מ־10.00 בכוקר, בת"א

גני התערוכה. להכת כול ודממה - כלט מסכר לילוים,

ביום נ' (18.00), כראשל"צ עצוותא". תנפיכת שלא צחקה - ביום ב' (9.30),

וו', בנהריה .מתנ"ס".

אגרה דורשה - מאת: נייל הראכן, ביים: שי ברייעקב, סיפור אהכה ודמיון. ביום א', בי-ם ג'רר בכר": בימים כ' וג', בת"א במורי און": ביום ד', בנווה־אליעור.

שרה פוקטון־היימן זכרט כרמן, ביצירות מאת בית הקונפררציה הציונית".

בכפר המכביתו כיום ג' 12.001), ביים -מלון

החלילן מחמלין - כיום ג' (ב הצנות),

ליתו, כניצוע התיאטרון האנגלי. במוצ"ש,

ליק, כיום ד', כאור יהורה.

קמה תי רוול בקאמרי - מסיבת תנוכה והצנת בהנסיכה שלא צחקח", ככיצועו רמנה ושי שוווץ, בשבת (11.00), בת"א בקפה תיר

מר הדב - כיום ד' (1.00.11), בטבריה -מר

.17.15), בת"א .הכימח".

סיפור אתבה כשלושה מרקים - העי

-צוותא"ו ביום ה', בורצליה בנלון רביאל".

גוותא"ז כיום ר', בת"א אניברסיטה ,אולם

בנאי על מסך ענק. בשבת (10.00, 12.00, 15.00, ביום א' 19.00), וביום ב'

(11.00), ב-לב יפו העתיקה". ביום ו' ב־12.08, 12.08; ובימים א', כ' וג'

(16.00, 16.00), כיבנה בחונס".

דליק ושולים - בעולם הקסמים של צ'יש ורייקו. כשבת, בחיפה מועדון הספורט"; ביום

שלום"; ביום ד', באשקלון ברחל".

אגדות מרגדגות – מאת: עווי בויבועו.

תתרבות"ן ביום נ' (10,001), בפניתיים איבן"ו ביום ג', בפרות מרבק"ן אוווות"ו ביום ת'

.17.15 ובימים כ' – ה', (9.30, 11.45, 15.00

הבתה המתה – להסת התיאטרת מפוליו, קל הנמוי והמחואי כדיאוש קנמור. במוצ"ס ונימים א' - ה', כיפו עמל יפר.

שמריהו נרח' התורש 62).

סון, בתוכנית: הנדל, כטהובן, שלמון. יעסוכי

הוכן, מוצארט ופולנק. במוצ"ש, כת"א .מיויי

רסיטל לצימבלו - עם שמעון רוקטן. בתוכנית: באך, סקרלטי ועוד. ביום כ', כים

הנדל, כאך, שטראוס ועור. במוצ"ש וכיום ה' (19.00), כח"א -מלון ימית".

בוויאון ישראל יים - יונתן זק, ססנתר: במוצ"ש, כיים במוזיאון".

בתוכנית: צלילי פרס ואזארכיג'אן. ביום ג',

במשך כל השכוע. בעברית: 10.00, 17.00, 22.00 באנגלית: 18.00, 20.00, 21.00; ב־ גרמנית: בימים א', ב', ר', ו', בשעת 19.00: בצרפתית: בימים ג', וו' ושבת, בשעה 19.00

גדי יביל - בתוכניתו החדשה -עובר ושב", כליווי תומורת נשתי רקרניות: הערבן נחולון

ערב חד פעמי משופין - עם גדי גוג, יוני רכטר, שלפה בריאכא, שלמת יידוב ופוי

היכל התרבות".

מרתה ראשון - ערב שוב, חומרת פרטו,

בריא שותר ראשור יהוריה דביץ - בתוכניתו נדרר ומשידי השרב בחצות וכיום כ', כת'א הצוותא".

צוותא ת"א - כשנת, שתרית 11:11, כ' 10.30: גדואו הגיטרות מירושלים", כתוכנית: כאך, דוארטה, דהיפלה ועוד. ביו 1.11: רביי עית החליל הישראלית. כתוכניתו מוצארט, בסהוכן, קוקלנר, רוסל ופלייל.

בנסיית עמנואל - קונצרט עם רקפת מורעי, כתוכנית: כאך. ביום ר', כיפו -כנסייח

העידונית נכעתיים, כתוכנית: באך, מוצארט

המינסונייטה הישראלית בארישבע

- מנצת: אורי מאיר. עם מיכלה פטרי. בתוכי

נית: ראוול, הכרלה, ויואלדי ווכר. כמוצ"ס,

בכ"ש .קונסרבטוריון": ביום א', כיים .תיאט"

ברהמם זוררי. סולנים: שול גרונר

מופראן: רינה גיזי, אלט.

רון"; ביום ג', כת'א .מוויאין".

- חתומורת הקאמרית הישראלית אראלה תלמי, חליל: יואב תלמי, צ'מכלו.

עוד. ביום ד', ביים התיאטרון". חמישיית כלי־הנשיסה הישראלית

צוותא יים - בשנת, שחרית נווונו, עם:

ניתן רודכינו, טורינה, אייבס, ברנשטיין ועוד. ביום ה', כיים גינוסא".

אדוויה חשיראלית - מושע מולטימריה

עמר דיין - במופע טלפתיה, לריאת מחשר בות, כיפוף ממכות ועוד. הערב ובמוצ"ם

אביחיל . ביתי הנרורים": ביום ו", בעפולת

המשוש החירור – בתוכנית בעכור חיקן

ישראלי, עם אבנר דן ותומורת. הערב, בנה רות חודין במוצים, ברמלה היכל החבבותיו ביום אי כתיא בית החיילין ביום בי ברתר בות הימסין ביום די, ברם בלוד בברי

-רינה"ן כמוצ"ש, כת"א -בית החייל": כיום

הערב, כיפו בהחמאס".

פות"; ובימים א' (15.15) וב' (9.00,





לחסת חבלט חיפה אגדת קוקית השעון

לכל חמשפחת

רחובות 15,12.65 'N DIV שערן 16.00 באולם ביתיחעם כרסיפים נמשרד לוטום

נחנית 10.12:85 '2 mm 16.00 rup באולם בית הווחדים

DIKVIZIO ערב נוער חנוכה יום רביעי 11/12/85 🦠 מחיר: 8000 שקל

זופיעה מהדורה שניה של

ללימוד תאוריה לנהיגה

דרוש 2 חוברות חסבו

פרפים השפים ו רוצמן 55 גבעוליים

92781064 POP31 03-917111 30

חמצורפות לקסטח זו.

ערב הכרויות בימי שני פנים ניראי פנים

הד הפקות - האולפנים המאוחדים ו חד הפקוח הרצליה/גבעתיים

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

טלפון 212213

נופש ישראלי

אילת

נותרו מקומות

ספורים לחנוכה

נפתחת ההרשמה לקורס

מברואר 86. בהנחיית דין בבר

משך הלימורים נ' חודשום. המחיר: - 75,000 שקל לבעלי העודות בנרות בלכת פרטים וווישמה ויועמן 15 ובעווים של. 111 717-03

ם כוכות



דודו דותן: הוידאו – קיצור־דרך לחיכרות עם פרטנרים"

תג החנוכה לילדים 🛧 יום רו' 12.12 – ב־11.00 ארץ הפלאות של עלימה ב־12.30 טליה שפירא מספרת יום כ' 9.12 – ב-11.00 פרפר נחמד ב-12.30 מברווזון תמכוער ואני יום כ־1.02 – תאטרון בובות ב־11.00 – פזיזון האווזון ב־12.30 קליוסטרו חקוסם חחיות חמאולפות

עירית חל-אביב-יפו – מנחל חחווך הנוער וחתרבות. ת סנג׳ר לחבימה חוג אלברט אילוז והבה מנולי מוטי בהרב שמוליק רוי סאיר דדון עקב כהן אחג לצעים בדיםקצנו אולפני נבע גבעתוים:

אחים ראובני ייצוג אמנים. אירגון מופעים וחפקות.

קבלת הזמנות לחתונות שמחות ואירועים בהנהלת שמשון מלתי - דרודי ראובני ייצוג בלעדי * דבי טהר א דוד משה

ולהקת הטנמנות

גבי פרחי

למושיק מיוויק

שפע ברכות

דון: "הנינגח האמריקאי

9.30 ,7.30

בית שמש

תרבות: גנבים מתוף לחוף"

בררות ב

בומו בחמשיכים" 9

9.30-7.15 ' דור: הכוכון הגרול"

דובל: בהמטרה אמריקה"

תרויה 🚟

מלון דניאל: ביער האיומרגר"

מארת: בית ספר לעברות

7-9.15 הדרות: מסיבת רווקים"

הצף: "בית־ספר לעכירות חבועות

7.15-9.80

ארכוון: בחעולם עם"י גארם"

כותנים, הכולון ניו הכוםשיוריי

סברי: .מברות המלך, שלמה"

מבריה ב

זון: ' .קומפוס נעליים' פ-7

כסר ורצורג בית פסמן: שמבר 8,6

■ COL.OCX

וקו בהנו ואיש השלג" 16-7

עכול : .הנוקם' פ.אמראוס' 9.16

רינהו בהמטרה אמריקה"

7-9.18 TOTH 1212K

במנדלו הפנטסית" 930, 7

בית חעם: "קומפוט נעליים" ז:

הרצליה

רקדנית הבטן "חלומות הכרם" בקרוב חתלים והסטה חדשה של דור בשה

Ailid Difil

מוזיקה הנחיה וצילום – מעולם אחר במסגרת התרחבות ושכלולים מקצועיים במסגרת החדרובות המרווח בחולון האפשר, בתיחת משרדנו החדש והמרווח בחולון האפשר, ל.מושיק־מיוויק" לתמשיך לתח לך יותר. מתחתנים ז חוגנים ז או למה דוקא מושיק

מיוז'ק ? כי מישיק לא ישאיר אורה אחך אדיש בחנינה שלכם. פעלולי האורה והגברה מונחים בכקרה אלקטרוניה + הנחיה הוסקה וסוחפה, ע"י בדרן מלוטש הם הערובה לכך. שירותי הצילום הסטודיו והטרטה האירועים מועלים גם הם בהצלחה מלאה. מגוון השירותים, מאפשר לתת לך הלקוח, שירות טוב יותר והצלחת בטוחת, של כל אירוע

הנכם מוזמנים למשרדנו החדש לכוס לשיחת יעוץ והכרות ללא כל מתחייבות. משרד: חנקין 78 חולון 03-856852

פרטי: 856106 מרטי: 03

🗐 ק. וויים 🗎

דובל: אמריקאי במריך

ם ק. ים

ניאן: -תמטרה אמריקה" 1-9.15-7.

ק, מוצקין

אררות: .הכזכון תכרול" 9.13

ק. מלאכי

צמרונו נונוקם" 1.16-9.16

י ק. שמונה

שניר: איזה מין נוער" 9-7

ו ראשל'צ

דר (רפתיאלידוי), הימבויי

ורן: -קור השתיקה" פ-7

ברוונות 🚟

7.15-9.15 "תרו": הבזכח קנרול

וון ו הוות לעתיר"

גונב חלבבותו 9.30

רעננה אורות: -תי מפשע" 1-9-15

דןו בופל פ

ביתידועם: בשר בר מאור

ימת השרון בובב: נהכלב האמיץ פלסש" 7

7-9.15

7.45-9.30

ועכון: -מכזכון הגדול"צ 9-15

7-9.15

מיקי והצוות

1098-10 • (אבי) - שקט !). 1981-10. בקרוב עומד ערמים אחים ראובני 20 שנה לי הוצים. בשירה יונוית ובר פעילותם. צר המקום מלי מהרחית לפי טעמי של הי המכל מה עשו האחים, לי קהל. ניהן להומינו למופע מאר הזמרחי. הישג אחד זמרשים. העלאת הי 314890. 322250. 1983-30. שקטו). עישים אלה תוגנים ה' נות בר מצוח הפירות וא"י אחים ראובני 20 טנה ל' רועים. בטירה יותית וב' פעילותם, צר המקום מל' מדרחית לפ' טעמי של ה'

מלודי מוסיקת רקע האיש העומד מאחור

דורון כא ממשפחה ש" כולה עוסקת בתתם השי רה והמוסיקה. די מלהני כיר את סטלוס אחיו ה השם מלודי הרא דודו שקד. דודו שוקד מזה שנים לעשות את הדבר הפשיט בוגר המוכר כזמר מזרח:
מקצוע המשדורון נטש אר התברה את הדבר הפשים
מקצוע המבוע כ.ספר
נשים" לטובת השירה וה:
מוסיקה, ניתן לראיתו מוי למנים המבקשים לנגוס במיע במיעדונים רבים במית במיעדונים רבים במית במיעדון "הרמוגית"

מית במיעדון "הרמוגית"

מית במיעדון "הרמוגית"

מית במיעדון המישי.
בקרוב צומד להודא קסיבקרוב צומד להודא קסימיח חדשה עם מבחר להיי-בוגר המוכר כזמר מורחי.

אורגניסט של תחליפים אל תהמר -- כח את הפום ביותר

לפתיחת משרדו החדש

י זמר מנחרי = מוזיקת רקע מז 914094 מיפי אהלל אל חימנות למומנים: ברכות לבביות לכוןשיק

מוקד פיד אף וצילום

אל.פי. תאורה ושמע בע"מ אלי קציר יהודה לי 856657 856 יבוא וייצור גופי תאורה מיוחדים פאחלים 🗜 מערכות שמע למועדונים, תקליטנים ותומורות תערוכות ותצוגות. בתבוסו למשרדו החדש 773082 ב77.1306 ת"א טל. 37.1306, 37.3082

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

לור 📰

7.15-9.15

אורלו: שתגיל למרגל מתחיל"

נות זית: "קור השתיקה"

וחיכות ב

שבים: -קומנוט נעליים"

וס'ציונה

7-9-15

כוומת: משימה לשוטרים

תניה 💻

אסתר: המטרה אמריקה

כשודיוו בשר צר מאוד

שרון: .שושר עם כבוד"

שבינו: קומפוט געליים"

וזיכל התרבות: .מיעדון

וורישוריום: שערי 9-7

שלום: בתינג'ת האפריקאי"

המרכז הקחילתי: הגיצולים מאי הרוכים 11

<u>ין ביאליק בי</u>

מביון: בית מפר לאסירים

6.45-915 THE THE

כיוווילים" 9.18 –7

ותיבות 🖀

עכולה 🧧

וניו 🔤

מציג: אבנר לכל ארוע גדסי ולהקת צליל חדש ועדי עובדים" 03-741635.76

בניני האומה: באסטיו (האולם

מיכושל: .שושנת קהיר הסנולה"

סינמנוק: האשה ממול" 7.30

9.15 6.45 ביון גיכאני־ 1713 פכורר:

הבירה: המטרה אמריקה"

בסירו "הכבור של פריצי

9.15 6.45

שמיכה" Ot.9

ערן: במשלמ"

סיתכוה 11 (קריה יוכל)

רון: גלשר אור מאור 7 9

ר'ג ובעתיים 💻

אראוים: .תכונים" ז, 10.0

לדר": "המטרה אמריקה"

2,50 ,7.20 בירריי 12 אן

אשדור

אמתר: ערי אשה אמריקאית"

אנונקלון 🚆

אפרגר: -המטרה אמריקה" מאור: - הער"

רוולו במרוף מחוכנת"

ם בתים

9.80-7.15

לרנים: ,יער האיומרגד

בתיים: בולון ניו

המנשיר עצמאותו .מכרות המלך שלמה"

9.30-7.15

9.80-7.80

.9.45 ,7.25

יייה: ערמבו"

שבים: העד"

ולשרור: שונוקם"

ארכוון: המושלם" 7.15, 9.40

אורדעו .מכרות המלך שלמה"

לילי: הכבודו של פרציצי ז 9.30

7.25 ,7.25 "מוטר עם כבור" 1.25, 7.25

9.40 7.20 "בו אואומרכם" 13 און

9.30-7.15

לצמאת תקליטת החדש!

האתים ראובני

ייצוג אמנים והמקות

בחוויה העצובה שומר או

מרכלנות. לעיתים הסיבה

מרכקנות. לשיתים הסיבה
יון: דבר שהוא לא בידנו.
יון: דבר שהוא לא בידנו.
לאתים ראובני יט מסחבר
פתרת. ע"' ריכוו מסיבי
של ומרים. תזמרות. ו"
אמנים יכולים הם, למצוא
ולאלתר את אותו זמר,
לאו תזמרת (פנויה), ש"
תמלא את זמול לאחם (כתמלא את זמול לאחם (כתמיל משוט להציל לווג
שורר לנשימה) לאיתו זוג.

מסיבה זו בלבד, פניה אליחם יקירות מוצדקת

סימון תפקות גאת לחציג בלעדית את רקרוית חבטן ברי סימון חזכונות בטל, חקבוע: 04-515342

ילהקת אלונים 03°802731 תב. 1822 תיא א בתוכנית יחיד למופעים

אפורגנות

איך יניעו רבין, שרון

לפרטים נוסמים צלצלו

להקת ההדים

הלהקה בניתולו של אבי

אסף. מוסרעה גם בשמחיו ונאירועים. במיטב הלחיי

נים זמר כושי שהוא אטר־

ריסקר נייד אורות הבמו ויקח רקע לכל ארוע תאורה מחממה + אפקטים הגדויה מקצועית + נורגניסט לכל אירוע 04-928729 052-558427

באולמי

מבצע לתודשי התורף

כלוית

תפריט עשיר ומגוון לפי בחירת המומין 13,000 שקל (כולל מע"מ) ממערד 41 היא של: 1334157, 03°33060°7

המתשה המהצע נמשך לרגל וזביקוש הרב !

-יאנים" ההטו הקוקטלים + זמרת # מורחיוו ממועת מערב א יוונית מרוקאית חינם א תורכית

> 03-264496 תיכנית ביותדת לועד<u>י עוברים ולכועדונים</u>

מבצע לחודשי חחורף להקת מור לכל אירוע במחירי הפתעה ולנם - רקדנית בטן י

ובמבצע ינואר מברואר

האטרון עונב מציו:

(מצלמח כתומת) 03-9322075 תשליטן הומר סמי סאם

K'MIN' מחיד מיוחד להורף מא מא 1838 פינור מיים

03-880919 .069003 ופדי 03-9229962 התונרה, בריתות וארועים 053-51648

> ומיר". מוסיקה ותנווייה מבצע חורף הסרטת חינם U3-946512 -- D711 03-949804 - >73

תליאביב 📠

בדירודה: הזכו ואיש השלג

עכשיו" וו

מאר: .רכבת תחתית"

סריו: .ברדי 1.15 9.30 7.15-9.30 אורליו הזורה לעתיד - בית הודות" 11.45 צורתא: .נגוע כמו חלום" 8 אלנביו -תלמידה ומהסמלת" 9.30 .7.30 צסרן: רון שהחל במלחמה" שותף: .שושנת שחיר המגולה" תל־אביב: .מכרות המלך שלמח" בית לפין: אטוקליפסה תכלת: "אהבתו של ספאן" תכווו תנקורש: .שער" ז המעות של שתיקה" 9.30-

בורדון המתודש: אגרה ובכורה חיפה 💮 💮 9.30 7.30 6 7-9.45 גת: "אגם הכרכורים" אורה: הכבור של פריצי" דרייב אין: -עלים הכארץ כפלאות" 5,30 9.15 6.45

אכופי ז בוננו האמריקאיי שתכוכון הנדול" 7.15 9.30 וציען החאות 12 "מונה" אורליו בתגונים" 6.45 9.50 דקל: "האיש כעל הבעל תארומה ארמון: שוטר,עם כבור" דודו - המטרה אמריקה" בית אבא זעיטי (סינמה 1): אמטי גימס' 7.15 7.15. דוסינמטק האשראלי: .המברים

פרק 11 עביקריר 14.6 2.1.9 -הסנרק" נחלק כו פ גע 12 יצפר פר מאר" דון: שימבר" דון 11 בהנונים" 2.20 ברומן על לארידן: - הגנה עצמית: 5 זור אמריקאית כפריו" 7.15 חן 2: בהכרי הדרקת אליוט"

אירית עורית "9.15. עממרו מוון מוון" פ עצמון: שמברות המלך שלמה" סינטטק: "יצרים" ז משפטו של טגן מורנט" 9.30

מאר: וזמרשלם" קרן אור: בכנת חהתית" 9.15 7.15 11:30 W.K.D.

שבים: בשושנת קוור הסגולה: ירושלים 💌

7-9 אריכון: .מכרות המלך שלמור יאוריכען: -זגנונים" 15.157: אורגיל: "רומן על נמוור" ביה אברון: ננוב הלבבות" 01.6. -העכבר ששאנ" 8.15 בריאן כוככ עליוך 10. במשע הקולנוע של רוקי" 12.

9.45 "ชามมา. 9.40 7.30 "วงตุ...: 3 กา 9.45 2.50 "ดูคนา... 4 กา וון 5: ביונספר לאסירים 9.40 1.25 מתחילים

ליכדר: ..כבודה של פריצר 7 9.30 -הספור שלא נגמר" וו 2 1301 ליון ההמטרה אמריקה" כדוברבי: במשלם"

נגוד: גניבי דוסט" נמדא 7 0.30 מכורירו שוכרים" סינמה 1: תהילור

ליכות

לה 1.3 בשר צר מארי 7.30 נו 9.40 לב 2: אמראוס" 0.30 6.30

בוויאון תיאו לויקוד עם ור׳ מקסים: .הבינלה האמריקאי מרכז המוזיה הישראלית: -הסוויה הישרארליוו" (עבריות) 9 8 6 (אנגלית) 5.10

מוסקכה על הידיסון" 11. סינמה 2: -פולוגל רדל" 6 9



פבריקבאן הייכל מתרבותי מם ב' 16.12 ב־16.0

מנרית הייכליתרבות" יום ר 13.12 ב־8.30 קרות"רווים .ביתיחעם" מוציש 14.12 כ־פ פין"ושופט פא. מנידו יום א' 15.12 כ"ף

פרטום כלקין

ולא כמי שפורסם

8"3 18.12 T DP





חודש חופעות אחרון!

שבעון שובליאור" משרב יום ל 6.12 ב־9.30 כרטיסים בקומו של 13.12 ב־10.00 סלבעון שובל 13.12 ב־10.00 פרטיסים בקומו של 13.12 ב־10.00 אבירויל, ביוד העומו 13.19 ב־14.00 ב-14.00 ב-14 9.45 ב־14.12 ב־9.45 בכפרים כרכי ביסים (44723 בכפירים לתוילים והנחומה ביסים

פולה עריכל התרבות" יום די 11.12 ב־9.00

להומות הצנות: יסולן ית א. טל. פולפב 247.0 שישור אובר בו אלא מול.

/ פנחם פוסטל / משה זוסף / בשיתוף תיאטרון בית לסין מגיגים: בנמל יפו החל מ-7 עד 12 בדעמבר בשעה 20.30 תיאטרון קריקוט 2 - מפולין

ברטיסים להשיג: בקוחת ביון לסין מיצמן 34 טל. 21685. בהדרן אבן ובירול 90 טל. 2200/22 ביתר המשרדים

מחר, מוצאיישבת 1.12 ב-8.30 – חצבת דאשונת אטור: להרומיץ ז

שבועימים בלבד בתל־אביב!! בתנוכה!!

התיאטרון העממי א. דשא (פשול) מציג: ההצגה העקורית הטובה ביותר מאת אברהם שלונסקי

ביים יוסי ברפון • הלחין-דוב זלצר • צייר-רודא ריילעגר

בעקבות בימויו של לוסל לזרעאלל הגשש החיוור * עפרה חזה * ציפי שביט שושיק שני 🖈 אריק לביא שלמה וישינסקי * יואל ליבא

תפאורה מרהיבה זמרים ותזמורת בחנוכת – בתל-אביב "היכל-חספורט" יד-אליהו מחר. מוצאי־שבת 7.12 בשעת 6.00 בערב יום א' 21.3 – 3 חצגות בשעות: 5.00 אחר"צ, 5.15 אחר"צ, 7.50 בערב יום ב' 21.9 – 3 מצגות בשעות: 10.00 בבנקר. 12.45 בצחרים, 3.00 אחר"צ

הפצה ראשית: משרד -לאך", דיונגוף ויסן תל־אביב, טלפון: 189 ו33. 147373 נס. ברטוסים להשינ ככל המשרדים וב-טיקטרון", טלפון 7531666. בינוד: -נלי־ דיוננוף ה"א קייטריננ: בהמאכליה" ו1976.

משרד התיאטרון: דיזעוף 108 תל אכיב טל. 03-221269



במאי צדי צרפתי • כתב דן אלמגור • מוסיקה אלדד שרים • תפאורה וחלבושות יוסי בן ארי • מעברים מאיר סוויסה השתתפות: ששי קשת משה בקר מיקי קם מאיר סוויסה חני נחמיאס דינה גולן אסנת וישינסקי

23.12 Tup 9.30 19.12 'n DP סרטר במפע" 10335°550 אשקלון דחל" דית־חיים בנת־תעם" 20.12 7 017 כרטי בופע חקריותי

לחצנות בחודש דצמבר כל חכרטיסים נמכרו. הצנות נוספות בת"א:

9.30-2 11.1.86 * 9-2 1.1.86 מסר חדרך 24782 ובמשרדים ובקומת חימת מידר 24782 ובמשרדים חיתות לארצון עובדי בנק דישקתט – ועד מחוז ת"א התשטרון – בו להודה 77 תל – אביב טל.2-663393 - 10

עשור ללהקת המחול

מנחל אמנותי גברי לוי

הופעת אורה נעמי שמר

תלבושות: אדיק כפיר 🖈 מנחל מוסיקלי: אילן מוכיח 🖈 עוזר בוריאוגרף: שלמה דוזמרין בהשתתפות : צבי בומס 🌣 חדוה מלר: בחבנית חדשה : כנד על הגג, מתרוזת 75 שנה לחל־אביב, ריקודי עמים, הומור וסטפס

תל־אביב "היכל־התרבות" יום שני 9.12.85 בשעה 8.45

ברטיסים "קטטל" 444725 וביתר משרדי הברטיסים.

מפיק: שמואל צמח בשיתוף עירית תל אביב-יפו

פרסום כלקין

חמופע שמסעיר ומשגע את המדינה !! מגיע לגבעתיים ולחולון !

ברוורון "קורנוע ארמון" הערב יום ו' 6.12 ב־10.00

* משחקיילה לוונות עם שולי - פרסים לוועזים * תצוגת אופנה - דונמניות צמרת * משחקי ביונו - פרסים, מחיר הכרטיס בולל השתתפות במשחק ל הוא וחיא במופע ארוטי נועו זון

דאיון הושפנו עם זלמן שושי ... א מצונה לבני נשים שקסיים מעזים עם אניטה מללי איך לשפר את חיי ממון שלך זוו

עצות שימושיות עם סקסולונית סרט סקסי "יחפים אפורים" בייטיו בייטיו ביר ביונו בייבו ו ליווא ון בבירב ויקווני ביער ו ביא וכקיפה 111111

בגבעתיים קולנוע יהרכי הערב יום ו' 6.12 ב־10,15

* מחקילים לחנות עם איציק אבל. - פרסים לוועזים * תצונת אופנת – דוגמניות צמרת * משחקי ביננו – פרסים. מחיר הכרטיס כולל השהתפות במשחק * הוא והיא במופע ארוטי נועז !!!

ראיון חושפוי עם זלכן שושי ל תצונת לבני נשים סקסיים מעזים עם אויטה פללי מיוחד ו איך לשפר את חיי המון שלך !!!

מינויסקטי "ושואות ובונדות" * שי חינם כתנת "נייטשר ביוטי" שים מבקייה : ישרן ביים ולהמינים ביוא לאי. ויבון, שמבל, דוששי ובעיב בשפה כל. 119002

ו לחיירים 20% תוחה בקובות



שישי 13.00 ב־15.00 ב במון פתוחה: זפירה עם"י קפקא בכיצוע הסמודיר של נימן

בתיב.

דוד אקשואלים שומפים לדירחי

כרם" _קסטל" ל44725 (בקום)

259341 .H.Y.≥ .>U

משחקים ושעשועונים נושאי פרפים מעל 600,000 שקל ע 20 מופעים כלכר.

יצליה מלון "דניאל" נים 2.13 ב-10.30 כרטיסים בסל. 544444-550

מל. הקומה 16777 TED

להזמנות של. "פיקטרות" 7531666 סרטי רועי של. 182060

יהורה ברקן בתוכניתו

פרטי כראש לחשיג בשלין דניאל

03-23/1/11- CA; JIL.5

חושפני עם ולמן שושי לשפר את היי המן שלף

יד היר השרה את היי הםן שקן שרת שימושיות עם מקמיונרית ברם קרן, אכרמים, ברם קרן, אכרמים, בשלחרים כתיה לחיילים 20% הולה בקמת 19:00 דני מלץ 201193-20

יונה שלישן 🐥 שנדרה ביונפון

ברית פילם – מתי בספי

חצגות בתנוכה

פאניים 1.12 ביינוס סל, האכשם: ביביו1326 מיל

אקור מנור מור פוצים 1.12

בשן על משן" בשל 11.5 ביסוד לפנחיצ ד שבת 11.5 ביסוד לפנחיצ

אשכלון "בוסתן הזיתים" כוצים 7.12

וון "רניאלף הרצליה ורב יום וי 6.12

לבקתיים מוררים הערם יום ו' 6.12

7.12 8793

17/41/1

רניאלפרישוח"א

259341.70

ZAP

אריטוריו

ין דויאל הרצליה ונופים

(052)544-444

דוגות דוגות

מופע בידור

למבוגרים בלבדו

דוגות זוגות

מופע בידור

למבוגרים בלבדו

"דור". ב־24.15 – יהודית רכיץ. שבת 7.12 – שחרית וו.ון שני קונגרטים – בכרטים ב 10.30° – 11 – או חנרי

מרות מירושלים, מיצירות:

באך, דוארטה, דה־פלת ו-עוד. ב־11.11 - רביעית דחלינ הישראלית, אורי שוום, רסאל פרנקל. רוברט פווס, יהגרם אינרין. מיצירות: בטהיבן. מוצרט ואחרים.

ב־20.30 — קידוש. 16.00"3 9.12 '2 ,8.12 '8 - אנרות מרנדנות. יא 8.12 ב־20.30 - חוב ל־

ב' 9.12 ב־11.60 – כשורי דמים מתחילים הפיפורים, ב־22.00 - יחודית רביץ שליה שתירא מספרת

ביום נ' 10.12, ד' 1.12 16.00°3 14.12 naw דר — 16.00 ב 10.12 'c מאיר פעיל על .יסחות דמוקרטיים ואנמי דמוקרי פיים במורשת הציונותי (צוותא הקטנה). 20.30"3 12,12 "7" 10.12 '3

"3 1M'3 22:22"3 12.12 '71

KINN'S במכום חלום וינגוש. 2 סרטים קצרים בנושא הי הומוסקטואליים מיקרנים כל ערב ב־20.00. בצוותא מוצגת תערוכת של מושון.

הפסטיבו האמיתי!

ירושלים: "קלעים", באר־שבּנוּ

ארמון

הזכוכית

שד' ירושלים 7 יפו

828951 .7V

מפערה - בועדון

ת"א "חיכלי חתרבות' מחר מוצ"ש 7-12 – 11.12 - 10.1213.12 - 12.12קולנוע ה"א – 14.12 יים "בניני־האומה" 9.12 – 8.12 ב"ש _נילת" 15.12

רפיפים: בתיתו הזורון" 149644

משה יוסף ממקות מינושה

טפולה מיכל־התרכות" יום א' 8.12

EL HANISM

מפריספת אנמלי הערב יום ו' 6.12

"התוויה הישראלי**ת**"

"אודיטוריום"

לפי דרישת וזקחל ו

- 7.12 TRD

לחוציא את דני טודרט

נוסעים י,אלדן"

עם ר 17.12 בנסי קרן, הכרטים בנסי קרן, הכרטים זמיים "המריוסט" יום נ' 17.13 בינה יום נ' 17.13 בינה הולון פינותי הולון פינותי יום נ' 17.2 בינה יום נ' 17.2 בינה יום נ' 17.2 בינה

תליאבים הביתיחחייניי מיפ"ש 21.12 ב־2000 מיפ"ש 71.12 ובמשרדים

פחיפה כחל החנוכה אַ ינאל בשן אַ חבי פולדגן אַ צוות המופע ,כמו צועניה אַ מילנה אביפל

רכנה זוהר ל ביקי גל בנרין הילול ל מאיך בנאי ג להקת ברדש נמים: גרי יניל, אבי קושניר מכירת הנרט"ש: ממכרת המצה לאטית: קופת חיפת של, 1422-6

810261-2 : ERSRD .70

כרפיאל "היכל־התרכות" תקרב יום ני 6.12 ב טל. הקימה 989205 רחובות "ויכפ" מתר מוצ"ש 7.12

תל-אפים "נוחיפרק" באולם ע"ש ירון ירושלמי אערכ יוס ל" 1.6.6 כ־10.00 ל"כ ז" 11.12 ב־10.00 על. מקומת 1816.6

פורה מוצים באור. ב־2,000 של. חקומה לה-1,0573, 116573 ובעליים שפימי יום 1 1,12 ב־1,000 ברצ'י ,לאו' 17873 ובכשריים מ'אטרין יובל 165732

חורה מחוף: הערב יום 1' 6.12 ב־10.03 סל, הקופה 222.2 מליאביב מוריברקי

651241 mages .70

יים אי ביקוחה ו124 מ הלישמים אחלישמיי יום א' 1.13 ב-1 יום א' לאן" ב-1373 ובמצר מיאטרון יובל: 247373 מאטרון

לירצון המתניפי מחר מוצים 11.7

9.30"2

9.0013

יהודה עוליותר עיניים שלי - בהופעה

אאל בשן עוזי חיטוע ונתן מיכר

איר להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים

'הודה ופלה'

יי יהודה תקום 🔻

יוטי

"אם נדע לאהוב"

חערב יום ו' 6.12 ב־10.30 9.45-3 13.12 'ז **בי**ר כרטיפים במשרדים ובקופת 813261-2-3 Jb banna

אין קיין. John Cale יכהקחור

בהופעה

ZIN LA

בתכנית בירור קשחת

261 7210

גידי גוב,יוני רכטר

שלתה בר-אבא

שלחה יידוב

חור חושונוב

* Dynam 1111 השרב בנלים — פרחון 6 שעות מויאון היא 13.12 ב־14.30 תליפרת "היכליהתרבות" יום כי 17.12 ב־20.34

יאם "שבישי יאם רי 6.13 טל. הקופה 14797

חולון "רינות חשרם יום ר' 6.13 טל. מקוסה 1746

פאומידי הפארים איני מארים ביני אורים ביני אורים ביני אורים אורים אורים אורים אינים אורים אינים אורים אינים אורים אינים אורים אינים אינים

ית השהר "יד-לראשונים" הקרב יים ו' 12:4 ב-19:0 טל. הקום 19:70-75:0 ה-פה אוריפוריופי מהר בוציע 21% ב מהר בוציע 21% ב מל הקומה 20003 מל הקומה בותרהיילה יום ד' 11.12 ב

יום זי 11.12 כ-20.00 נכקתיים אחררי 13.13 כ-20.00 נרטי ,לאוף 247373 וכניפרדים ניאטרון יובל: 12474

תליאגיב אנותה" (1/30156) הקרב יוס רי 6.12 מתנות ורכם יוס בי 1.10 כי 0.10 יוס 1' 1.12 כ' 10 ובתצית כרסי "האי בלומ? (המשוריים כרסי "האי בלומ? (המשוריים

וכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

"החוויה הישראלית" "אודיטוריום"

יום ד' 11.12, יום ה' 12.12 יום ו' 13.12, שבת 14.12, יום ו' 13.12 שבת 14.12

אוירה תורכית במטבת - אשף תורבי אורגינאל. מוויקה מורווית יוונית עם להקת האביבים פתוח ערב ערם מקבלים הצמנות לאירועים

- 9.12 /3 BP א תצגות ביום בשעות : 10-00, 2.00 17.00 ,15.00

1 מצגות בקם, בשעות: 4 10.00, 10.00, 17.00, 15.00 כרט' ,,וזרון" אבן־גבירו 90. מ"א טל. 248787, במשרדים הכקופות

3 מצגות בשעות : 17.00 ,15.00 ,13.30 13,12 ") מים 11,30-21 9.30-2

כרטיסים:

כרט' "הדרין" 248787 במשרדים ובקומה 03-813205-7

מופע אקרובטים מעולם אחר הדלקת נרות מטורתית

יהוא יגוה והגדיולוה

! マパつか コイブ・ガンハリメ

ושירי חנוכה תלבושות ססגוניות, תמאורה מרהיבת.

האמנים טסים ,,אל־על"

דני שנדרשון ולחקתו

של פילים ג'נטי

תיאטרוו תבובות הגדול מצרפת

חערב 6.12 בטלוויזיה ב, סיבות למסיבון"

פרפום פלקין

פתוח: מחר שבת 7.12

מ־10.30 בבוקר ועד הערב

פתוח כל יום מ־10.00 בבוקר

9.12-15.12 7731107 7413110

ועד הערב - ביום ר פתוח עד 3.30

שרפום בלקין

03*259341 nahyii '90 "naman '492 nia, H"n 9.30*2 7.13.65 w"nia 4 10.30*2 6.12.85 — 7 03*367401 naponi Tiers / nahya nibih pirmin

א מתארתים במלון "אסטורית" ת"א

חדש! לראשונת בארץ! א ספינת פיראטים ענקית

א קרוטלת הוליבוד המניעה לגבחים ועוד עשרות מתקנים מרתקים בילוי נפלא

> לכל חמשפחה! הכניסה חובשיתו

חנוכה בלונה פאר

גני החערוכה חל־אביב

21 אפ אירות אווים אווים

זו הצגה השנוח ויפולי לומר עלית רק בילים טובות מהפדלולץ "תארץ" "המסר האנשל גדעני מועני בדוך מעודרת צחום! בעיטור "לתיטון" "התצגה היא תופעה מרחקת" שוש דיני "קול ח"א", "אני ממליע על שותפים לדורח" מופרי "חדשות" לוכזי הרגות באמנות לעם והקיבוצים! אמשר לתזמין את תחצגה בחוספת דינן עם המחואי

שותפים לדירה כתב וביום שמואל אמיד



הקייטרינג הידוע בעם ביתי

ארוחות צהריים מוכנות

בטעם ביתי

ל למפעלים ל מוסדות ל משרדים

א ואמתות עובדות א

משלוח למומיוו

פרטים בטלפוו: 03-761176 (03-761176)

חערב, יום ו' 6.12

חגינה אמיתית באנרג"

לרקע מיטב לחיטי חדיסקו האחרונים.

חזמר שונ" ד" במיטב להיטיו

* תצוגת אופנה מפוארת עם מיטב הדיונמניות

א מתקבלות הומנות לארועים ולשמחות

בחסות אינגליוינת 1" עולות חיוקרה חאיטלקיות

תערוכות נודדות ברחבי הארץ

שפל תחול, מוזאנן בית אורי ורמי נחושון – אשדות יעקב עד 19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.
19.1.6.

עם ב משקאות חיום

שנ'שבת רוקדים

מוזיאון ישראל,

ירושלים

פאלאס

וירטור 277, ת"א

EMERCA

לתזממת טל 2727043 ב2535

מועדון הבלון הרצליה מחילות לחילים הכנייטה חינם ו אחריתקוח - מוניות המקדים - 16.00 רשות ונחנית - אכד - 16.00 בוריפבא - דימני - 16.00 רמתים - ביכך - 16.00 רמת חשותן – כור – 21.00 הרצליה, ווה אמירים – מוניות מרכז – 21.00 בואו לבלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה

מדי יום ו'בשעה 22:00 ראיונות בהשתתפות: <u>• דב תבורי •</u> ראש עידיית פ"ת צבי שד -מאמן מכבי ת"א

● מר יהודה טוקטלי נהל התחנה המטאורולוניה • תצוגת אופנה מפוארת מראיין: משה טימור

תקליטן: אלון עורא דיקודים, קפה ועוגה. להומנות נא לפנות טלפונית 556677–550

למחלקת הקבלה.

מערב – 4.12.65 בשעת 121.36 תמורת לדיקודים ,כתולילבר עם הזמרת ותני האורגניסט ניצירד מחיקת משנות היס 4 שירה בציבור 4 הצוגה א משארת בארגון בעיר אורן 4 מתחו דן להומנות: טל. 252221 מנחת ו דן בנר כמחת : דן בנר השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

תערוכות

6.12.85-12.12.85

11.00 בירט לילדים: חברון מינכחאוץ (ניכיח 14.02) 17.00 – טקס חסרת חלוט בחנוכת חביתן לאמנות ושראל ע"ש אילה זקס־אברמוב בחשתתפות נשיא חמדינה, מר היים הרצוג)

11.00 – סרט לילדים: .חברון מינכחאוא" יש ל 15.30 – חדלקת מנורת הנוכח, ע" נושאי הלפיד של .מכבי הצעיר", באולם לאמנות יתודית. 10.12 – 20.13 – 10.00 המרח הנוכח, ע" נושאי הלפיד של .מכבי הצעיר", באולם לאמנות יתודית.

10.11 - הדרכה בתערוכת אשיב ממצולות ים" במוזיאון רוקפלר (אסנת מישיברנדל - אצרת התערוכה).
11.00 - הדרכה בתערוכת אשיב ממצולות ים" במוזיאון רוקפלר (אסנת מישיברנדל - אצרת התערוכה).
11.00 - סרט לילדים: חברון מינכחאוץ", 11.10 - סימר עם בופר. משחק ומחול מאת ב. לימקין, פ. מצ'ען וע: אלתרמן - באבף הנוער. 11.00 - סרט (ראבון באבר) עם יום יום לפני מני מוני ועל מעולים: 00.11 - ס.11 - מוצרים עם המאירת אורה איתן און (בספרית אנף תותר). 10.00 - יום די 11.11 - 11.00 - ס.11 - סיורות ב. לבאות - ויולהן ש. סבן - צ'לו, ג. קיוני - ס.11 - סיורות ב. לבאות - ויולהן ש. סבן - צ'לו, ג. קיוני - ס.11 - סיורות ב. לבאות - ויולהן ש. סבן - צ'לו, ג. קיוני - סיורות ב. לבאות - ויולהן ש. סבן - צ'לו, ג. מוני - סיורות ב. לבאות - ויולהן ש. סבן - צ'לו, ג. מוני - סיורות ב. סיורות ב. סבור ש. סבור מוני - סבור מוני - סבור מוני - סבור מיוני - סבור מוני - סבור - סבור מוני - סבור - סבור - סבור מוני - סבור מוני - סבור - סבור מוני - סבור - סבור - סבור מוני - סבור מוני - סבור - סבור

יום עיון בנושא: אמנות ישראל – היום

יום עיון בנושה: אבונוי בעובר אבישי אייל, רן שחורי, מנחס כהן גון ב-11.00-9.50 מושב ראשון – ללמד אמנות בישראל. משתתמים: דר מרדכו עומר, מרגם טובית, אבישל גבע אבישי אייל, רן שחורי, מנחס כהן ג'ן, 11.00-11.30 משב שני – המערכת האמנותת בישראל. משתתמים: עמי שביט, אורי ליששא, נעמי גבען, דר מרטין וויל, גליה בריאור, אכנר שלו, אלן נחשון, דר אשר רואבלום.
אלן נחשון, דר אשר רואבלום.
אלן נחשון, דר אשר רואבלום.
משב שלישי – האבץ הישראלי מניב על סביבתו. משתתמים: מיכאל הנדלולי, מוטי מורה, משה גרשוני, יורם קניוק. דני וקסמן, שלואל המשב שלישי – האבץ הישראלי מניב על סביבתו. משתתמים: ללא השלום נוסף.

תחשתתמית בסימטוזיון – ללא השלום נוסף. תחשתתפות בסימפוזיון - ללא חשלום מסף

ישר 11.11 – סרט לילדים: חברון מינכחאין הרבוב (ב-16.30) החדשות במינה לילדים: חברון מינכחאין הרבוב (ב-16.30) החדשות במינה במינאון החשבר במינה אינו ב-16.30 ביום נ-16.30 ביום ב-16.30 ביום ב-16.30 ביום ב-16.30 ביום ב-16.30 במינה במינאון החשבר במינה מחשבר במינה מו ב-16.10 ביום ב-16.10 ביום ב-16.10 ביום במינה מו ב-16.10 ביום במינה מו ב-16.10 ביום מינה מו ב-16.10 ביום במינה מו ב-16.10 ביום ביום מו ב-16.10 ביום מו ב-16.10



(מול שדה תשפה פחלת שרה)

מוצאיישבת, 7.12,

משעה 14.00 חשעות חורה חינם

לקחל חרחב מחיר חנסיעת - 6000 שקל

ביום ר' 16,12 - תבלון פנור

ואריאנה

תכנית חדשח

ערב כוכבים

לחזמנת מקומות עד לשעח 10

אריאנה" טל 2745, 2008

א וודשו הרשו הרשו אקפקלוטיבי 🛧

מועדון חסילון ... מלון אויח

אלי עידן *

ל נזום אורגול

דיסקו סוער עם גיל

בתוכנית: טוני ריי ולחקתו

הסעות חינם ז

בועז שרעבי

אבנר גדסי

(רקדנית בטן)

גילה

המרכז התיאטרוני קונצרט תגיגי עם התלמורת הקאמרית תישראלית – רמת ון

קפה-תיאטרון. הסימטה

שבת בכוסר לילדים ב־11.00 פירא דגן במוכניתו: אורחים פירחים ב־12.30 – בנלל חורי תנבינת נם: שרונת שנירא ודינאל ארלין

בחג החנוכה הצגות ילדים ב־11.00 ו־12.30 בימים: ב' 9.12. ג' 10.12, ד' 11.12, ה' 12.12

עירית תל-אכיב-יפו – מנהל חחנוך חנוער והתרבות.

בתוכנית: מיצירות מוצרט מוצת: עמוס מלר, סולן: יוטי ארנחיים יום ראשון, 2.13, ב-26.36

ב־21.00 מוצ"ש 21.07 איש חרות הזוגה והליצן טאטירוז מוטיקלית: מוטיקה: שמי ישי. עם: גליה ישי, רטי ברוך עמ: גליה ישי, רמי ברוך

22.30

אז מנחצד האחו מייקל גרינגלט איתי דיזרעאלי סימון סטרגברג שמשון עשב

מועדון חומר עם אמי נצר אורחים : "צוות לעניין" צוות חווי מ.א. גליל תחתון ישירו משידי מישל פונן, גידי גוב, כוורת ועור יום שלישי, 20.12, ב־11.60

תצגות ילרים – גזור ושמור 1 הטביא מחשה זו יקבל 1,000 ש' הנחה בקומה ארץ הפלאות של עליסה עבוד למחוח עם פומונים (עפ"י לואים קחל) מאת: ראבן חיים משתתמים: אסתי וראבן חיים יום שני, 11.4, ב־11 בבוקר לילדים מגיל תנן.

תוקן שתחריה דבדבוים אנחה יהנית בסגנון הקבוקי. משתחמים: , האטרון בתפינהי בימרי: נטע ממנק אם שלישי, 10.12, ב'11 בבוקר לילדים מגיל הנן.

תיאטרון בובות של בית חנפן, חיפוז בינבילון עםיי קימליוג • מיץ בטל מאת חידו שבה, 14.12 בי 11 בבוקר ובי 5 אחו"ב

כרשיפים במורישין ב.צ.א. כל יום משקה 20.61 הומנות שלפוניות מ־20.00-20.00 בשלפון ב-259261.63

בית ליםין שיצבון אפור או ביות ליםין של הקופה 257966 בנ6653

חסרט .אפוקליפסה עכשיו" -וקרן חיום ב־14.30 וב־24.00 23.00°2 7.12 700 בקבוקי יין מונפורט יוגרלו בין קחל חצופים

גבירתי חמדינה" / יורם בוקר ולחקתו - הערב ב־21.30 .כולם חיו בני חוץ מנעמי" – רצ, אורדע, חערב ב־22.000. טלי 721720

בית ליסין / מחר מתנאישבת 7.12 ב-20.30 זה מסתובב"/ מאת מונדי ובבימויו - חערב ב־22.00 חסרט לילדים בכלבת הים תמוזחבת" יוקרן מחר ב־11.00

מחר 1.12 ב־21.00 – רביעית באלדי אוליאר 20.30°2 12.12 Tr.11.12 Tr.8.12 %

שטיליה, כריסטינת, קור נליה וכל תשאר". 20.30-2 פי 9.12

טדאוש קנטור ב-חביתה המתח" החל מנוחר 7.12 בנמל יפו בלבד

PROTECTION WE'N ONLY

קלאב 8 הליאביב CLUB 8

-25 מחר מוציש לגילאי מיוחד! לרווקים/ות

ריקודים וחכרויות טולידיים אווירת אקסקלוסיבית עם אנע אורת לנשים 3 ש', לגברים 3 ש' - משקח ראשון חפתעות וחגרלות: ת.ג. חובחו

וראונית הפה א מטעדה

הערב, יום ד – הנולת בועדע והיצוניו באה להציג אח

עוד בתוכנית: א זיפודים עם חומר בטותרן של אופס א שירי הביטלפ, נוסטלגית ושירי ארץ ישראל א עם ריקו בן

בימים שני, שלישי, רביעי

וחמושי של שבוע חנוכו

יתקיימו נשפים פרשיים מוסדות.

המעדון יהיה פתוח לקחל חרחב החל מיום שעי

.13.12.85

ROCKYRENDALLO

נער גומי. משוויצריה

י דודו דותן

חיים משה

בשבתות 2 מצגות:

מלון דיפלומם לילות 5 כוכבים

מערב בשעת 22.00

טי ברק – עמי דיין

מוסיקח לריקודים * משקח ראשון * כיל להזמנות 294422

מעקב הביקוש הרב ו

בשעת 6.45 11.301 ו

שהוקם בפקע בנק לאמי (ל היחיאלי בה'א יאטרון יובל מציג באולם חסמר וחממוזג ע"ש ירון ירושלמו: בצחוק ודמע יהודה נפלה, בצחוק ודמע יהודה תקובו

22.00 מערכיום ו 22.00 תכל תלוי בתלין תכל תלוי בתלין תב וביים: שמואל אמיר רייך עם: דובי גל. נתן נתנזון.

פלשתינוגית – בו' חיפה סוצ'ש 7.12 – ב־17.0 לסדרת 90 בשעת 20.30 יום א 8.12: יאנוש קורצ'לן – יונן מן חניטו

שוליים קשים – נפח במפר מציש 11.0 ב-21.00

שייקה אופיר

יעל דרויאנוב

אליעזר יונג

אברתם רונאי

תפאורה ותלבושות רוני מורן מושיקה: יותר אשרוד

תלבושות

נחן מנטורין כוריאוגרפיה לכת: שבע 1: אבי ל**מידות**

ועוד 24 ילדים ורקדנים.

הביתה

. **BB**

ש. עצמוו

23.00"2

הנפילח מאת אלבר קאמי

עבוד ובצוע

********* ספה תיאטרון רוול בקאמרי ערב עדב מומעים ותצנות משעת 22.30

תבניסת חומעית !!! ' על. 140504, פננננג מחר שכת 7.12 ב"1.00 בכוקר – "תופיכת שלא צחקת" ב 7.12, 21.9, 12.12 – נקמת הקוסם – רוצגת יחיר בכיצוע קליוסטרו הקוסם – 14.13 – מים אל מים עם מאית אנגלר. ודשיבה שביב שולחנות • תברינו ששיך ופגוון. הומנות לווערים וארגונים - פיכאל שושן, פל. בלדוביבה



אוון הקאונורי קוום הו-אבים

חערב ומדי יום שישי * נוסטלנית * דיקודים * שירת בציבור תזמורת יקינטון עם ג'ו ואלכס אמנים ארוזים:

בנויים ופנויות 35+ מבלים ביתי שני במועדון הרמוניה

מועדון הראונית קפה ★מסעדה

ביום שני חקרוב 9.12.85

אסיבת חנוכה חגיגית

אמנים אורחים: שרת בליף, אלברט עמר. לימוד טל, סטן מרק קולנוע "בת־ינם מונכת יום ב' 11.3 ב' 11.00 מונכת יום ב' 17.7 ב' 11.00 מונכת פרקר "פסוף מצוגע ובקופת 150100 ברקר "היונס" 250000 ובקופת 1501000 * חזמר פסנתרו אלי קניאל * תקליטן ומנחה הערב: מנרום פרי (רשת גי) תאריכים עספים למצגות חנוכה -- בפרקומים הבאים !

★ החקיין־בדרן: דני לאונוב ★ סופגניות ומשקח ראשון.

הכניסת אך ורק עם תעודות-וחות רלתות המועדון נפחתות ב'1400

TITE TOTAL DORIS GOLLS לראשונה בישראל! ערב ערב פרט לימי א'

"LA VIE PARISIANNE" להקה בת 8 רקדנים מפריס אירוטי מפרוס — HOT & SPICY • במד אירוטי מפרוס — BOB BRAMSON •

מחשאלח

תלבושות תיאטרון פהל החקומת והעבים ממחסן לביי Hen 83-240012 perp

א הערם מ-2,00 שירי א"י ונוסטלגיה מברער מקכוות משקח חריף ראשון משקאות קלים שתיה חמה

המחום מתאום

משיכות ואירועים:

ביאלים 127 במוני

ש שלומי אסף וריקודים לתור תלילה א מחוי מוציש נשך תנוכת ענק עם * איציק שטיין, הפתעות ומסיבת ריקורים.

א בימי שלישי וחמישי ערבי חברויות הזמטות בטל. 1802137

תוכנית חודש דצמבר:

מועדון נוסטלגיה

יוםי של מקום ואוירה בסננון מיוחד

מועדון דיכר

בהגהכת אכי אל צומת הציקפוסם

התיאטרון

*8.12 N DY

התיאטרון פש הלאומי הבימה **הּא**

המלך מתניא חראשון מצ'ש 17.30 17.20 19.30 יום א' 318: 00 11, 00.71

הפרדס

רובינזון לרוזו - כבימרתף מוצ'ש 1.12 ב-20.00 טל. קופה 19602

21.00"3 9.12" 2 toli

הקאמרי

בובות אדם - אופרטח

תאומיה הלאסית מפיכין (27.12 יום א 18.2 יום ל 19.2 יום הל 1

הצגה לילדים ולכל המשפחה בחג החנוכה

צח ראשית קופות התיאטרון וחדרן. כמו כן ניתן להשיג כרטישים בקסטל .

בל תברטיטים לתנונת בתאריבים הו"ל אוקו: ב־5.12 בשעה 17.00 ובשעה 19.30. ב־5.12 בשעה 17.00 ובשעה 17.15 ב־10.12 בשעה 11.45 תבשעת 15.00. ב־17.13 בשעה 14.13 ב-17.43 בשעה 17.45 בשעה 18.45. ב־17.45 בשעה 17.45.

נותרו מספר מצומצם של כרטיסים בסופות התיאטרוו ובמשרדים.

ו המופע המדהים לילדים

דריק וטורים שישיי צייקו ודיקו

טלפון קופת הבימה: 296071

ראשון: לציון רמת אליחו

לאורה, עומי ריבליו ויינברג

מאת דבורה עומר עים יאנוש קורציק. בימוי אורי פסטר

א חומר שימי תבורי 10.12 TO PIND מומני - סולימן חקטן א חומות נירת גל 🏋

- תיבונו לפסטיבל פורים ענק --

חיפה, מרפונים: 04-918163,740746

ם כיכות

8-12-1985 X mp3

22

אם אתר חועב על מחשבים

קורם מעולה ואמין עכניתן מחשבים סוג 1 שמעניק לך מקצוע מבוקש.

במהלך הקורס מתרגל כל תלמיד באופן מעשי הרצת תכניות במחשב. שימוש במחשב

פרטים והרשמה: כל יום משעה 8.00 - 19.00, ביום ו' עד 15.00.

חיפה: שמריהו לוין 30, טל' 666182 קרית ביאליק: חטיבת הביניים, רח' דפנה 54, טל' 714605.

自己を中間には入りにを行って

או אחת מ-38 שפות כולל ערבית בשיטה הבריטית המתקדמת והידועה בעולם של מכון לינגואפון המערכת ללימוד עצמו של שפות

שלי רוטשילד 27 מיקוד 65122 מלי 27 63-63

ביתן חלנה רובינשטיין, רחי תרסיט 6. שעות הביקור: א'רה': 13.00-10.00 (17.00-17.00

פנפע דמי תנוכת: מח־12.12 עד ח־12.12. הנחות

בבו-255 על כל חפריטים חמוצגים למכירה.

שד שאול חמלך 27, ת'א 64239. מודיעין וקופה:

ושרדים: טל' 257361.

.22.00-19.00 ,14.00-11.00

.19.45-16.00 .12.45-10.00

בשעות 15.45־10.00:

יעות הביקור: ארוד: 21.00-17.00 .14.00-10.00

יום ששי: **סגור** תספריה פתוחח

אוסף קרן פרדריק ד' וייסמן של אמנות בת זמננו.

ותערובה פתוחה גם בימי שישי, בשעות: 14.00–14.00 שית ולריה בתערוכת אוסף וייסמן, מוצאי־שבת 7.12. בשעת 20.00; יום ראשון, 8.13, יום שלישי, 10.12 ויום

המש מאות שנות דיוקן עצמי בחדפס. – אוסך צ'ארלט

חמשונת כלו תנשיפה תישראלית עם אילן רכטמן.

פסנתר. מיצירות באך. מוצרט, בטחובן, פולנק.

תסיופוניוטה הישראלית באר-שבע. מנצח: אורי מאיר.

מולנית מיכלה פטרי, חלילית. מיצירות סיבליוס, חברלה,

תיאטרון לילדים נארץ לאווכרת, לאורה ריבלין ועמי וינברג. בחצנה

תושה לילדים בכל הגילים, חמבוססת על שירי השטות"

של תמשוררת תארגנטינית חנודעת מריח אלנה וולש.

תרנום וקטעי קישור: רינה ליטווין, בימוי ועריכה: מרים יחיל. יום שני, 9.12, בשעה 11.00; יום רביעי, 11.12.

אנדה חדשה. סיפור אחבח, תרפתקה ודמיון במחזמר

רב שירים ורב קסם. לילדים מביל 5 ומעלת. מחזח: גיל

הראבן. בימוי: שי בר־יעקב. יום שני, 9.12, בשעה 16.30; יום שלשי, 10.12, בשעה 11.00 ו־16.30.

אור וסביבון במסע במוזיאון. לילדי הגן ביום שלישי. 10.12, לתלמידי כתות א'-ב' ביום חמישי.

מספר חמקומות מוגבל - כרטיטים מראש בקופת

נותן קייל. פסנתר, ניטרת, שירח. עם: דייב יאנג

מטרח בס; חולי תולסל, גיטרח מובילח. קווין טולי,

רחון מספר 1 .פרוק תשפח תקולנועית". יונח חנביא

1979, 12 דק"ו סרטו של רפי לביא. אמנות קינטית בזמן - אפשרויות של קולנתן, מרצח: רפי לביא. חקרנת טרום

נגורה ל-סהרורים" (צרפת, 1985, 105 דקי) סרטו של

תבמאי תגרוזיני אוטר יוסליאני. חרומן החדש, חקולנוע

החדש. מרצח: תרזה קולגר חקרנת טרום בכורה ל-נערח

וער" (צרפת, 1985, 110 דק") סרטו של לאוס קאראקס.

ים ראשון, 8.12. משעח 17.00 לרקוד עם זר (בריטנית, 1985, נצבע, 102 דקות, אנגלית בתרגום לעברית), פרס

חצעירים. מסטיבל קאן 1985. יום יום, בשעות 16.30.

הרפתקת בוקר לילדים (בשעה 10.00).

ופחיאון. (ראח גם ביתן חלנה רובישטיין).

ועפים. יום שישי, 13.12. בשעת 14.30.

וואלדי, שוברט. יום שלישי, 10.12, בשעח 20.30.

היקה בביק היקהלקת בוקר: אור וסביבון במסע במוזיאון. לילדי תע ביום שני, 5.12 וביום רביעי, 11.12, בשעח 10.00. ביסים בקופת חביתן תחל ב־11.12.

עבוד: 10.11-20.14. מם שנשו שבור. מבחר מאוסף אמנות ישראלית

אישלים ערב לתצלחתך

们们们为可从

加

תל אביב

אירתני השבוע

תנעילה במוצש 14.12)

מצ'ט. 12.7, בשערו 20.30.

בעער 11.00 בעער 16.30.

חנות תמוזיאון

חמישי, 12.12 בשערו 11.00 בבוקר.

ואולין קרמר במוזיאון תל־אביב. לי פרידלנדר, צלם.

תרי פרידלנדר, טיפוגראך. פתנג מיוחד – פסל אכילט (בדוריפורוס')

חגיגת סרטים והצגות אמיתית לכל המשפחה. לפני כל הצגה הדלקת נרות ובסופה

סופגניות. ל־40 האמהות הראשונות

הכניסה חינם!

יום שבת 7.12 בשעה 11:00 הצגת הילדים "הזקו שהפריח דובדבנים". יום ד' 11.12 בשעה 16:00. 16:00 הצנה "הנסיכה שלא צחקה".

יום ה' 12.12 בשעה 16:00, 10:10 הצנת ילדים "טליה שפירא מספרת" 16:00, 16:00 סיפורים ושירים מאת נורית זרחי, יהונתו ב לאה גולדברג ועוד.

יום שבת 14.12 11:00 שיר משחק וגם קימו לילדים, מופע עם אבי קורן, שולה תן, מי קטלר ועוד.

כרטיסים ניתן לרכוש במשרד "השרון"

494786 או בקבלה במלון דניאל.

מרצליה חוף ים, טל. 544444–5052

מורו "לב"ל ל ניתי מבש זוגי במלון 4 כוכבים 🖪 למביא מודעה זו והרוכש מערכת. המבצע לשבוע בלכר

החלף ישן בחדש עד 12 תשלומים דולריים במסגרת עסקת מימון

סטריאו בסימונות

י שטריאו בחלקים: מרנץ, נולדסטאר, סנסוי, אקאי פינפמרדק: אקאי, סוני, סנסוי, טיאק רסיברים: לקסמן, טונר, J.V.C לורגץ, סנסוי, רוטל מסימונים: CEC, דואל, לנקו, נשיונל, מרגץ ללא תוספת מעים חמרכז לרמקולים בחצי מחיר עם שריטות קלות

סטריארויזיה, העליה 23. תל־אביב. פתוח מ־10.00 עד 10.00 עד 16.00 עד 19.00

דגים אכול שוק עגל שלם אכול סלטים ודנים כפי יכולתך על הגריל וסלטים כל יום רביעי 'w11500

יחונטס ערב ערב הרצליה איטלקי טפר ריבס אכול ספגטי, קנלונ אכול ספר ריבס לזניה, פיצה וסלטים וסלטים כפי יכולתר **כל יום ג**י 1 THH 1 TH כפי יכולתך כל ערב שישי

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים קבב, שישליק כולל סלט, ציפס וקולה 5800 כולל

5,000,000

שקלו



ביום כ 10.12 דוד דהרי

רות עוזיאל פרפסיכולוגית דור חמיטי למגירי עחירות ממוצא בדואי-נעזרת

עוזרת בפימרון כל סוגי בעיוח נמשיות אישיות שפחחירה, ריבוח,בחירת מקצוע ישואים.בעיות שפטיות ועסקים יעוץ בנושא חריון

גליקסון ? חל-אביב מאמורי קולנוע ח"א) 294476,297191.70

בוסוף פאלי משלב הופעות ורימורים יריט עשיר במגוון: 🖈 דליקו * פלטות + סלטים t בינה מהחבית * קוקטיי

הכניסה חופשית נרב ערב הופעות אומן אוו הערב דייב אורן בשירי איי מוציש שלומי אסף

ישמח לקבלה יותי הסירה ז מלאביב

האמיתי האמיתי KOFER GENI IBXR

כשאתם בחנות

המתנה הכפולה

לקניה סיטונאית ולמכירת בכמויות לנופים מאורגנים, ניתן הפתעה שכל אחד

ליד הכו אל תשכחו לבחור ספרקלטת - כמובן

ותפוס ניתן להתקשר לחברה תמפיקה לישראדיספ" 3-234838 ,220721 ,249193 .70 וממחלקת חמכירות

החל מיום ראשון 1.12.85

BY GEL CHONIES DE

סַבְּרֶת הָרָאוֹ וּפְאָעׁ

בכל סניף של שק"ם.

או תמשביר לצרכן,

בכל סופרמרקט של

בכל חיפרשוק,

או לתיירים

תמצאו את חכן

קראופ ושל תשופרסל.

חיפרכל, חיפר קוראו**פ**,

בכל חנות לתקליטים,

לספרים, לצעצועים,

(סטנד) המסתובב של

מ"סדרת קרא ושמע".

המכירות טל, 03-322950, במידה

מבצע ספרקלטת לכל ילד בחנוכה!

"שבלול" מוצרה 4.12.85 שלמת ולדברג (ניוני)
מוצרה 4.12.85 שלמת ולדברג (ניוני)
מוצרה 7.12.85 שלמת ולדברג (ניוני)
יום שלישי 11.12.85 מטנד את קומדי
יום רביעי 11.12.85 מקרי יום רביעי 11.12.85 מקרי הרולד רובין – קלריגט מודק שמולאך – קונטרבאס מודק יוסברד – ציטרת יום תמישי 12.12.85 גיא מרוז אבי קושניר לא יודעים מת קרת"

חנוכה

9-8/12 נשף חנוכה כיבור חופשי 10/12 יום שלישי ערב נוער, נשים חינם ו

11/12 ערב ויו־או ביטלס לזכרו של ג'ון לנון 12/12 רוק כבר להקת רקויאם

רדו הדפקום, חל אביב טל.040,000

מלוז רון נפתח חדש נפתח בעבריה

אקבל הותנות ליחדים והבוצות 067-20259 ,067-90100 T

תרור ויות ציוום

وتحدرت

משונקים

משחקים

מודפונ וושלישא

אוביאולוניוו מבע באל חמוז – 21.12 (בולל צוורים) – 28.000. שול צעירים - יים ומלח ועידינרי

משה גל ● שלמה חסון ● "גל 77" הפקות ● גאים להציג: פצצת צחוק אמיתית!

חלילה נשחק: טמבולה ששייש

מריבוינות שמבל

בהצגת הצחוק הגדולה בישראק במועדון "**כליף**" יפו

דיונגוף שנטר שער מסי ב טלפון 288491-03

טיולי בית ברנר

יש דוע בשד בוע הואר דוני ווערון ביע דונים ווערים ווערים מים ארי ביע דונים ארים ביע ביע ביע דונים ווערים ביע דונים ווערים ביע דונים ווערים ביע דונים ווערים ביע דונים ב

אי לואודי קלט ולממורים 24.12 למבונר –18.000 ש' לילן' –,18.000 ש'

א בוצרך בביש בבול מצרים לפארק מבתש רמון – 14.12

10:00 הערב, עם ו' 6.12.85 משעה ברניקים, כאך בנדונה בימר ומשרדים בימים בעוד ביבים בונוצו

למכונר -.20.000 ש', לילר -.16.000 ש'

בין הפרסים הפרסים במופע שלחוזיות מצור אפיוו מכונת כביסה במופע אחד!!!

WITH

בחסות

"וידאו -קולוו.

תל אבינ טל 18817

ל ככר המדינה 4

מרכז מישלב: ת"א רח׳ ויצמו 53, טל. 9 -263185

19 שנות נסיון ב-פורים בעלי נסיון רב • כונות מצומצפוו קורש לשיחה שוטפת • קורס אינטנסיבי • קסטות ללימוד תקורש למתחילים מאפשר לדבר תוך 4 חודשים

רשות אוניברסיטאית למחקר שימושי

ופיתוח תעשייתי בע"מ

השתלמות בנושא: תכגון עירוני וסוגיות בתכגון ובנייה -- יחסי גומלין

.15.12.85 --- התיחה ¥ קורס ליועצים ומתווכים במקרקעין בפיקות אקדמי של הפקולטה למשפטים, אוניברסיטת

> קורס מערכת הפעלה עואט ושפת תכנות c .27.1.86 --- מתיחה +

קורס מוליכים למחצה והתקנים אלקטרוניים .27.1.86 -- מתיחה 🐥

> .27.1.86 -- אַתיחה ¥ קורם מנהלי בטיחות מערכות ענ"א

.6.2.86 -- מתיחה ¥ קורם פרסום יחסי ציבור ודוברות 16.2.86 -- מתיחה +

השתלמות — עורכים וכתבים לעיתונים מקומיים

10. סדנת השתלמות -- אואט למתכנתי ומנחלי מערכות

ו. מבחני הסמכה בינלאומיים: במקצועות המחשב - החלה ההרשמח לבחינות מועד מאי 1986 ולקורסי חהכנה

קרית אוניברסיטת תל-אביב המשוד ז רחי האוניברסיעה בנ, כמת אביב. תוך לפנפנ, מליאביב בפנו

フロロロ

בפעם

הראשונה

בישראל!

מב מרשל

תפאורוו

ומשחקים

רונשלטים

עץ מרושב!

במועצת תפועלים, דת' א. יפה א א' ב', ד' 17-19

במועצת המעלים – אצל רכו ההרבות

בשלוחת אוניברטיטת בריאילו בבי"ם חטיבת חביניים, שיכון ב'



בפיקוח משרד העבודה והרווחה

משתלם ורביוקרה. בקורס המתקיים כניכון להשהלניה ניקצועית משילכה ברשת "אורט" תוכל לרכוש את מקצוע תכנות המחשכים בצורה יסודית. במסגרת ציבורית אמינה ומוכרת. בקורס נלמדים הנושאים הכאים: מבוא, שפות הבייסיק, הקובול, ופורטרן.

באמצעות מסופים של ביה"ס.

התבור 32, טלי 657065, 660086

דמת־גן: דח' אורה 6, בית־ספר אורה, טל' 722109 ירושלים: דורות ראשונים 8, טל' 223033, 226455 אשדוד: רוגוזין 32, טלי 22261 •

נתניה: ירושלים 1, טל' 32727

מכון לינגואפון LINGUAPHONE

*תשלומים נוחים * שבוע נסיון בנוד **י"ליגגואפון" –** הוצינות בישראל תליאביב.

טל' - 287124-5 ולבקש את אורלי

ביים לתבוגרים כלימורי בגרותי חל־אכיב: כיתות ערב ובוקר,

בי"ט רביבים, רח' תשופר 11, בשעות 19-17 לאשון לציון - ות' הפודם הראשון מספר ב, בשעות 19-17 אי ג' הל

החלה ההרשמה!



התאמה שיבוצעו ע"י מכון מדעי לאבחון, ייעוץ והכוונת כח־אדם.

חולון: ככר ויצמן 5, טל' 843256

דיעות אחרונות ַ הַעַתְוּן יַשְׁרָּ הנודינה

ramot

מו ויצמן 53, ת"א - של. 9 - 263185

no.

במועצת הפועלים -- אצל רכו התרבות







בוא לאורט.

הקורס מקנה תעודת סיווג מיקצועי לעומדים בבחינות הסיום. הקורסים מיוערים לבעלי השכלה של 12 שנות לימוד. המועמרים יעברו מבחני

תל־אביב: שד' דוד המלך 39, מיקוד 64954, טל' 234507, 234507

המכון להשתלמות מקצונית משולבה

052-554375 ;03-220223 ,184 quant

נמשכת ההרשמה לקורטים/השתלמויות:

תל־אביב ובשיתוף מלד"ן. מתיחה -- 14.1.86.

פורם ניהול אסמקה ורבש

א מתיתה -- מרץ 1986. קורס קידוד וצפינה (קריפטוגרפיה) * פתיחה – מרץ 1986.

למתקדמום בעלי ידע וייקע ב' XINU. 4 בשיתוף חברת CCI ישראל. 4 בתיחה 18.2.86

פרטים מספים והרשמה במשרת. הברת רמות – רח' האוניברטיטה 32, רמת: אביכ בימום איהה' בין השעות 1, 8.30–14.30 ובימו ר. בין השעות 6.30–12.00. טלפונים: 1, 429419 – 429465 – 426465

ם כיכות

14

מזון מן הצומח

"ר מיכה שמר. ונרשמה

בארץ ובעולם.

המפעל ממקום במושב

השיתופי רגכה, שכגליל

המערכי. רגבה הינו מפעל

מרדרני כעל ציוד ממחשב

במסירות כמקצועיות ובסהי

.000,000 מכקרים.

מפעל הירידים הקיבוציים פסח, מזרונים, חומרי אטימה, ממוצאי שבח (מחר). במשך כל ומרכז מטעם אינוד התעשיה מוצרי נוי וחפצי הן ואפילו יום מ-10.00 בבוקר עד 2.00 מציין, כי היריד בחג החנוכה ההכנות ליריד החעשיה עובדים כ־1000 חברי קיבוצי הוא המנוון ביותר שנערך אי' הקיבוצית השישי נמשכו שישרתו את הקהל הרחב ויצי-ועם. לצד מוצרי מוון כמי חודשיים ימים והמפעלים או לו את מוצרי האיכות של בשר, סוגי לחם ושאפה ומזון הקיבוציים עשו הכנות רכות התעשיה הקיבוצית." צמחוני. ימצאו מכסרי היריד ליריד זה. גם הנהלת אתר מינוון עצום של פוצרים וכלים לב־דיזנגוף, המכירה את שבעול - מוצרי

> זה בד או לא? בואו לראות ולקנות מפיות לחות (FRESH ONES), מפות שולחן חד פעמיות, מפיות נקוי

(ייוילדהיי), חיתולים מחלחלים, תחתונים חד פעמיים. ביריד התעשיה הקיבוצית. בדיזנגוף סנטר, בביתן של עלבד.

תעשיות בד לא ארוג ממשק משואות



פתרון איכסוני מקסים ביופיו "הרגכפר" היה הלהיט של תערוכת "רהימי ישראל 86". קיבוץ טירת צבי, ד.נ. עמק בית שאן 10818 TIVTT IL 46789 OPTO 065-80022-3 .70

ואין ספק שהוא יכבוש ל קום כבוד בהרכה מאד דירוח בואו לראות ולקוות

ששינה את הנוך במטבח הישראלי "רגבה": מילה נרדפת מטכחי איכות מעוצבים כטוב טעם. על כך יעידו בפה מלא צשרות אלפי לקוחות מרוצים

בהקמת המפעל הושקעו 5 מיליון זולר. לפני כ־3 חדשים לטבעול מגוון מעדני בריאות מן הצומח –

הבריאות האמריקאי מכבידים בעליות. ברוח נגדית סוגי התכשיטים מיוצרים כער וצרי פלסטיקה לרוב לשימוש | דצוגה ומכירה. גם השנה, כמו | לה ומיומנת המתמחה אך ורק | שירותי

פחדם ומשך אליו למעלה מ" בבית, בבית הספר וברחוב, בשנים קודמות, הכניסה ליריד במוצרי החברה על פני 10 יים. צעצועים ומשחקים, כסאות עכורהקהל הרחב היא ללא כל נקודות ברחבי הארץ לנוחות שירת צבי היא קיבוץ זתי חדשני פנימיות "אל־תקר" מהתבשיטים משובץ כאני ת בעמק בית־שאן ותוצרתו המוכנסות לצמיג הקיים ומר שונות אם אינכם מכירים כשרה למהדרין.

הקיבוצית את הכפעל גם הפעם ובני דפוס מסוגים שונים. בערב ללא המסקה. ביריו מיב מירון צבי בכל מים מסעם המועצה אכן - לא יאומן אבל זו יריז התעשיה הקיבוצית. עובדה בואו והיוכחו בעצמכם לרוכבי תכשיטי בית ניר כאחר המפעלים הגדולים כביתן קיבוץ תולדה יוצ

0497

(נעות נקר - (פנצ'ר) למשך כל אותנו עדיין זוהי הודפות

בארו" לעיבוד מוצרים מייצא המפעל לראשונה בארץ שני מוצרי מעצרה, זיון הביור שלססיק מסוגים שונים, ציח, נערה מבעוד מועד מפעל חדיש ומחר את תוצרתו לאירופה ולארה"ב אופניים תושניים. מנוע עור ומשרים מכשירו מכעוד לאור הצלחנו הדולה של היי לבוש, הנעלה, מוצרים לרכב, והכשירה שטחים חדשים עבור חבם הוקם בקבוץ לוחצי הגיי לאופניים המופעל בסוללות שנה התבשיטים עשויים מכסף ריך הקודם שנערך אף הוא מוצרים לטיהור מים, טלפונים. המפעלים הקיבוציים לצורך אות במסרה לייצר מוצרי מגון ונים לדרישות המחמירות של לשם סיוע בנסיעה (שטרלינג) ומוהב (14 קרט) כל

כולסטרול, וללא צבעי מאכל. שמצאנו את המתכון המשלב בריאות

אנו בקיבוץ לוחמי הגטאות (לאחר שנעות בטכנולוגיות ייצור מתקדמות) מאמינים וטעם. כשתטעמו, בביתן שלנו ביריד,

החל המפעל לשווס בארץ וב" שניצל, המבורגר, נקניקיה, נקניקית חויל סדרה ראשונה של מוצ" שניצל, המבורגר, נקניקיה, נקניקית רים מחלבון צמחי. מוצרים קוקטייל, חטיף נקניקיה בבצק, טחון מן מיקמאים דמיי בשר. מוצרים קיקטיים, ווטין נקניקיה בבצק, טחון אלה מבוססים על טכנולוגיה הצומרו. כולם טעימים, כולם שופעי יתרית ומחקופת לעיבוד חל ויטמינים, חלבונים וכל שאר אבות המזון בין צמחי אשר פותחה על ידי החיוניים. וכולם, ללא שומן מן החי, ללא הטכנולוג הראשי של המפעל

מושב שיתופי רגבה טל. 04-929933



כמטנט מוגן כארצות הכרית,

בתנאי **מבצע** מיוחדים לתקופת היריד-



מתוח

כל מוצרינו ניתנים לרכישה בחנות המפעל שבקיבוץ זיקים 9.30-14.09 - א'-ה' – 8.30-12.00 - 1,8.30-14.00 שבתות – 9.30 ובחנויות המובחרות

במחסן המכירות בתיא רח' רענן 2 טל. 659488, 659488 ה'-ו' 18.00 -- 2.30

בואו לבקרנו בביתן שביריד התעשיה הקיבוצית

וגארד, השומר על החום ומילוי תרמו – גארד הן וצל תפיאות השמיכה מהפכה תמה! יותר שנות

מיוחדת, על פי פטנס ביריד

אמריקני, מבטיחה הכלת התעשייה הקיבוצית,

שיפת עיבוד סיבים חום בכל מיטה.

יוחר אויר, תפיחה חוזרת בכין נועם אורים.

לאורר שנים רכות.

החורף יהיה עוד יותר מראה חדש. כל זאת, תוך

חום מאותה שמיכה ויותר

קיבוץ זיקים ד.ב. חוף אשקלון 79140 טל. 2/1421/2 -051

11. 773-71, 20 10 0800, 7AN33A 7, 8'3IN

טל.: 397114, 03°20303B (אלי)

מבצע ענק באולמי פתח־תקווה רק -- 10 שקלים חדשים למנה

בנכל ב.ע.מ. ש"ח. רוד אבשלום מיסין ל. ע"י מתנה מרכזית פ"ת . 64. 655219-20, 1916-20

לואור ייני

ירומות איקירו

בוצ'ביוו – משפחת אקרובטים ולוליונים
 במד ג'אן – עם חכלבים חמאולפים

בדי גיאן – עם הככבים המאוכנים ★ פרמן מירנדת – השננית מברזיל ★ מתולנד – אקרובט בשיטח הסינית ★ אנה גלרון – זמרת משגעת מספרד ★ שמוליק ספן – זמר חקיין בדרן מישראל בשבת ב-6 תה מנחה 6000 ש' – לילדים חינם. לחיילים, קבוצות וועדי עובדים חנחחו ווןן קרוווע, ינג, של. 12252

אבי שמעיה א אבי שמעיה * ישי לוי * רקדנית בטן * פרדו - זמר טורקו לוומות מפנות הואסר ינס רני שובני 4 (מאותי שלמי לחיום)



אַ סופגניה - חינם! אַ ביום שלישי 10.12.85 וביום רביעי ערב מער במחיר הפתעה ! בימי שלישי -- ערב גוער

LIE מרוציאובוועים

109,00 שעה 8/12/85 שעה 109,00 מיטב המרוצים האחרונים באירופה וארהייב. מוטורקרום -טריאל -קלפיים. ילל ביצועים משגעוב ל ביצועים רע־ חיה: דלי לוין, וצביקה שטולבדו

בהסות נבואני בראני בראני סדות לרוכב עמה. אשו

במוצ"ש

(לב דיזנגוף סנטר (לב דיזנגוף 7.12-12.12.85

מוצרי פלסטיקח וכלי עבודה. משחקים. מוצרי שפורט. שעות הפתיחה: כל יום 10.00-22.00, מוצ"ש 17.00-23,00 • הכניסה ליריד חופשית

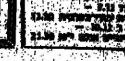
לראשונה ny the antho בארץ

המדור נערך עדי "מדורי פרסום ביויעות אחרונות", לוינסקי 56 ת"א, טלי 382989, 379965, 384390, מדור

בולח חשיד אוכן ששון

באב - מערון

AND PROPERTY AND AND THE PARTY THE



מועדון

מאורלוגין

ברייהודה 77 ת"א

טלמן בשרב: 222355-00

מלמן בשנו פננספינט

בבל יום שושי יוחיי

מורויה עם חומר עורא מני חבר בעריפט דונד בל-

יושקה בניצגיי עים מויים/ות בוונה בוצ וביע יושנים

מומקלינונים לינים נששר.

לושנות איוענים 130 שי

חדשות חמות

מנועם אורים:

שמיכות עם

מילוי תרמו

גארד התובח

לעד

מערכות סולריות ובתעשיה מוצר חוש בשטח זה המו אים לעונת החורף הכא עלינו לחלונות ולדלתות לסניעת ריחת חום מתכית והססד אנרניה יקרים. הייצור במפעל מכוצע צ"י צוות קטן ומיומן של חברי קיבוץ תוך דאגה לטיב המוצ האורטופדי החדשני

SLAT-O-PEDIC

עפ״י ידע אמריקאי

ולים וכן מוצרים המיועדים

מחשב לילדים

המחשב עוכד בשפה לוגו

שפה הנחשבת צ"י אנשי־חיגוך

ומנוחותו. הוא מבוסס על ברחבי העולם כאמצעי מיוחד חם: גוצם אורים מציעה הקפדה על משקל

מערכת של פסים קפיציים ברחבי העלם כאמצי מיוחד הם: נוצט אוד עם במיוחד של השמיכה. הנוסקים בין שחי שכבות של החבות התיחות של החשי-ספוג הגוא חופך תמיכה מעולה בה הלוגיה ושל החשיה ללא חשמל. שמי- למה זה טוב לך? כי את כל חלקי הגוף ומכיא של היידיתיות ביות עם מילוי תרמו – השמיכות החדשות עם

טוב לי לישון

מטוסי נוסעים.

עלבד מפעל תעשייהי ראשון { במושב מעואות יצחק

את כל חלקי הגוף ומביא של הילד.

כחלק מגינון קשח מוצריו השקיע המפעל מחשבה רבת בנושא חסכון ואנרגיה. מזה

ופן הוא מייצר צינורות כידו

צנרת, פים תמים וקרים בכניה

טבעות * ענילים * סיכות * תליונים * צמידים * רבידים לנני כ־8 חודשים מממל ומוצרי ריפוד למוצרי בו לא ארוג בטבריה. שמו של המפשל הוסב ל"על" מעולים אתרים

מייצר מפיות לתות לנקוי חינור קות, מפיות לחות לרענון in him (FRESH ONES פעמיות, מסליות נקיון למטכת חיתולים ותחתונים חד פעמיים

.14.12.85 TB 7.12.85 [7] Y 17" Y על הגשר כדיזנגוף סומר "נפיארט" לקהל המבקרים

ההנאה מאומנות מסקה מלה" + מוסטר אומנותי חינם לכל יות נחלת המיליונרים, וכיום הרוכש הדמס או יצירה! + 10 כל אחד יוכל להרשות לעצמו תשלומים שקליים שורים ללא לרכוש יצידות אומנות תתומות כל תוספת הצמדה וריבית +

כלל שבמפצלי הספוג בארץ לים ומרפדיות תוך מהלך מה' SLAT-O-PEDIK המיוצר ומייצר מגוון רחב של מזרונים מיד של פיתוח ושיפור מוצרים על פי ידע אמריקאי ואשר

מוצר יוקרתי שהוא המורון שרכשו אותו שגלים הוא משרת מוצר יוקרתי שהוא המורון שרכשו אותו שגלים התלהכות

משנה של יון בל הוא המשר | בנאמנות רשת רחבה של מפצר האורטופדי החדשני הפיים משנת 1972 הוא המשר

03-444202 ,04-962467 סעור טל.

תכשיטי בית ניר

תכשיטי כסף וזהב (14 קרט)

בעצוב מקורי ומיוחד

חלקם משובצים באבני חן

מחירים מיוחדים לתקופת היריד

המכירה בחנות המפעל בקבוץ

מתקיימת כל השנה (אזור קרית גת)

בימי חול 15:30 – 10:30 שבת וחג 14:00 – 16:30 טל. 15:30 – 15:30

DETAIN AVIO

בימי היריד בלב דיזינגוף

A TONE AND A PROPERTY.

החל ממוצ"ש 7.12

לאתרונה יצא המפעל צם הקונים חוך זמן קצר. אלו

עיי הצייר בתצוגה ומכירה נוכחות אישית של הציירים "על הגשר" בדיתגוף סנטר במקום. בתצוגה ישחתטי יצי הנערכת ע"י מברת "צמוארט" רות של מישב ציירי ישראל.

GEMOART CANA

חוצאה לאור- אמנות בת זמננו

תצוגת הדפטים על הגשר

ומאספים 6 תל-אביב, (פול בית-אליוזו

ב טל. 210140 - 210140

פוסטר חינם על כל קניה

בריכת גורדון המרינה ת"א של. 229263 ביום שני, 9.12.85 תתקיים מסיבת חנוכה משועה עם:

מני רביב מוטיקת מחממת, אמקטים מרחיבים

ההרוות, פרסים, תקליטים, תקליטונים ועור...

בוידאו על מסך ענק

שכיכות

מוצרי בשר ומזון. ממתקים. תוצרת חקלאית.

עציצים ושתילים. היחוט. מוצרי טכסטיל. עור והנעלה. מוצרי בית. חשמל ואלקטרוניקה. ציוד

משרדי. מתנות. חפצי חן ודברי אמנות. תכשיטים.